

News @ HOTZ

September 2014 - Nummer 15

Il existe également une édition en langue française. Elle vous sera envoyée sur simple demande.

www.hotz.be

Raadpleeg geregeld onze website die haast dagelijks wordt bijgewerkt.

U vindt er gedetailleerde informatie over al onze producten, ook deze die in dit nummer zijn vermeld. Ook over onze promoties, de workshops en andere activiteiten. Iedereen vindt er gemakkelijk zijn weg in !

En volg ons nu ook op



Geachte lezer,

De vakantie is voor de meesten van ons achter de rug en wij kijken uit naar de laatste maanden van 2014 die bijzonder boeiend beloven te zijn. Photokina staat er aan te komen, een gelegenheid om de officiële 175e verjaardag (19 augustus 1839) van de fotografie te vieren. Een kans ook om kennis te maken met de nieuwe en innoverende producten die onze leveranciers bij die gelegenheid voorstellen of lanceren en die aldus de markt in beweging houden.

Boeiend ook wegens het nieuwe productenpakket Epson SureLab dat wij aan ons assortiment konden toevoegen en waarin een groot deel van ons cliënteel, en van de markt in het algemeen, zich zal kunnen terugvinden. Tot eind van het jaar kunnen kopers nog genieten van introductiekortingen. Op 30 september en 1 oktober wordt SureLab voorgesteld in Breda en op 15 en 16 oktober volgen uitgebreide demonstraties in onze eigen showroom in Aartselaar.

Op 4 november voorzien wij een Broncolor workshop met Nadia Winzenried die bij die gelegenheid al de Photokina nieuwigheden zal voorstellen en bespreken. Let op ! Deze workshop loopt maar over één dag. Het aantal plaatsen is dus beperkt. En tot slot nog een heugelijk persoonlijk nieuws : Werner Van Steen is benoemd tot Zeiss ambassadeur voor BeLux. Tot op Photokina !

Marc Pirmez, algemeen directeur



EPSON®

EXCEED YOUR VISION

Een nieuwe productengroep in exclusiviteit voor BeLux !

En één die 100% compatibel is met de Epson inkjet printers voor groot formaat waarmee onze cliënten al zo lang vertrouwd zijn. Maar dit productengamma biedt tevens uitwijkmogelijkheden naar vergelijkbare apparatuur van andere merken. Het kan zowel fotoverkooppunten als professionele fotografen en fotolabo's interesseren.

SureLab D700

SureLab D700 is een eenvoudige, bijzonder flexibele en compacte inkjet productieprinter die alle courante fotoformaten levert van 89 mm tot 1 meter lang. Ook wens- en gelegenheidskaarten (ook drieluiken !), panoramafoto's en paspoortfoto's. Hij kan ingezet worden als een desktop printer in de winkel of tijdens 'events', maar ook worden opgenomen in een kiosk-configuratie of in een uitgebreid Microlab systeem.

De uitzonderlijke kwaliteit van de prints wordt mede bepaald door de Epson UltraChrome D6-S inktpatronen van 200 ml die scherpe contouren, intense zwarten en vibrerende kleuren in een zachte gradatie leveren. Aan de vier courante kleuren zijn licht cyaan en licht magenta toegevoegd en met een stel inktpatronen kunnen tot 1.000 foto's 10x15 cm worden geprint.

Snel en veelzijdig

Een SureLab 700 printer is ook erg snel ! 8 seconden volstaan in 'High speed' modus om een 10 x15 af te drukken. In 'Standard' is dat 10 seconden en in 'High quality' modus 20 seconden. Het dagelijkse onderhoud is tot een strikt minimum beperkt. Er is namelijk een systeem ingebouwd dat automatisch verstopte spuitgaatjes detecteert. Om de drie maand is een schoonmaakbeurt van de luchtfilter nodig. Ook het wisselen van de papierrol gaat bijzonder snel. Alle handelingen verlopen vlot en uitsluitend aan de voorzijde van de printer.

Op de SureLab D700 passen vijf papierrollen van 102 tot 210 mm breed die in drie oppervlakken beschikbaar zijn : glanzend en zijdegans op PE basis, en mat op papierbasis voor artistieke foto's. De printer functioneert zowel in een Mac als in een PC omgeving, maar er kan ook een 'Epson Order Controller' (separaat leverbaar) worden op aangesloten. De Versie 3.0 stuurt en controleert de productie en is dezelfde die ook bij de Epson printers voor groot formaat wordt gebruikt.



De frontzijde van de SureLab D700, een zeer gebruiksvriendelijke en zeer compacte printer, 460 mm breed, 430 mm diep en 354 mm hoog. Alle bedieningsfuncties zijn aan de voorzijde gegroepeerd. Bestelcode : C11CD62001CX.

SureLab SL-D3000

Wie grotere formaten wil printen (tot 30,5 cm breed en 122 cm lang) en een superieure kwaliteit nastreeft, kunnen wij de SureLab SL-D3000 aanbevelen. Het is een compacte printer, eveneens een tafelmanier maar op wieltjes. Hij gebruikt zes UltraChrome D6 inktpatronen van 700 ml en de toegepaste printtechnologie sluit nauw aan bij die van de professionele grootformaat printers van Epson: Micro-Piezo drop-on-demand inkjet met regelbare grootte van de druppels (minimum 1,5 picoliter). Daarmee wordt een resolutie tot 1440x1440 dpi bereikt op de drie papiertypes.

Uitzonderlijke kwaliteit bij lage productiekost

Printkwaliteit en herhaalnauwkeurigheid zijn vergelijkbaar met die van de professionele Epson printers voor groot formaat. De prints zijn levendig en levensecht met diepe zwarte partijen. De DL-D3000 levert foto's van 9x13 cm tot 30,5x120 cm (met rand of randloos, naar keuze) op rollenpapier van 102 tot 305 mm breed (6 breedte-formaten) en 100 m lang. Printcapaciteit : ca. 650 prints 10x15 cm per uur in de resolutie 720x720 dpi. Wens- en gelegenheidskaarten in diverse formaten en kalenders behoren eveneens tot het productenpakket van deze printer.

De DL-D3000 is een bijzonder energiezuinige printer met een minimaal inktverbruik. Hij gebruikt Windows 7 als operatiesysteem en is beschikbaar in twee uitvoeringen : SR met één papierrol en DR met twee papierrollen. Als toebehoor is er een 'Order Sorter' beschikbaar (tot formaat A4) die ook een beperkt aantal mogelijkheden biedt voor het bijwerken van de foto's.



De SureLab DL-D3000 kan perfect in combinatie met printers voor groot formaat van Epson worden ingezet (hier afgebeeld met de optionele Order Sorter). De versie SR met één papierrol is 850 mm breed, 760 mm diep en 730 mm hoog. Bestelcode: C11CCI3001BX voor de versie DR en C11C-C13011BX voor de versie SR.

SureLab D7 Studio

Vertrekkende van de D700 inkjet printer kan een volwaardig microlab worden opgebouwd dat tot acht printers kan omvatten. Dat levert een extreme flexibiliteit op voor wat de printformaten en de papieroppervlakken betreft, en een meer dan behoorlijke productiecapaciteit. Een dergelijk microlab evolueert mee met het cliënteel en de groei van het bedrijf. Elk van die printers kan tijdelijk verwijderd worden als hij ergens anders nodig is, bijvoorbeeld op een 'event'.

De printers worden in blokken van twee samengebouwd en bestuurd door een toetsgevoelig scherm met PC-software die naar de zin van de cliënt kan worden ingericht. Daarin kan ook een publiciteit of een commercieel bericht van het bedrijf worden opgenomen.

Aan deze SureLab D7 Studio (bestelcode C11C-D62001BU) kunnen nog drie blokken met telkens twee printers en zonder scherm (bestelcode C11CD62001BE) worden toegevoegd. Elk blok meet op de vloer 61 cm diep en 58 cm breed.



Alle courante datadragers kunnen er hun gegevens in kwijt : geheugenkaartjes, sticks, CD's en DVD's Bluetooth, Facebook, scanners, smartphones, tablets, enz.

Deze combinatie kan desgevallend tot een selfservice installatie worden uitgebreid mits toevoeging van een scanner, een specifieke printer voor groot formaat of voor canvas prints, of een DVD-lezer voor het digitaal archiveren van de foto's. Er kunnen ook kleurensублиmatieprinters worden op aangesloten door bedrijven die ook fotogeschenken aan hun cliënteel willen aanbieden. SureLab D7 Studio is een zeer 'open' systeem dat vele mogelijkheden biedt en kan uitgebreid worden al naargelang van de behoefte van het bedrijf.

SureLab introductie promoties

Op de SureLab D3000 printer tot 31 december 2014

SL-D3000 SR promo Bestelcode C11CCI3011XX :
2.500 euro bij een 'Trade-In', samen met een extra starterpakket ter waarde van 1.507 euro.

SL-D3000 DR promo Bestelcode C11CCI3001XX :
3.000 euro bij een 'Trade-In', samen met een extra starterpakket ter waarde van 1.507 euro.

Op de SureLab D700

Tijdens de Photokina periode :
de Order Controller ter waarde van 2.000 euro
OF een starterpakket gratis.

Na de Photokina periode en tot 31 december 2014:
een starterpakket ter waarde van 1.060,20 euro gratis.

Het D700 starterpakket omvat een set inktpatronen (234 €), zes rollen glanzend en zes rollen lustre papier van 6" (630 €), één rol ArtMatte A4 (36,20 €) en een papiercassette (160 €). Totale waarde 1.060,20 €.

Promoties op Stylus Pro printers

Stylus Pro 11880 : directe korting van 500 € tot 31 december.
Stylus Pro 7900 : directe korting van 400 € tot 31 december.
Stylus Pro 9900 en Stylus Pro 9890 : een directe korting van 800 € tot 31 december.

Stylus Pro 4900 : 1.795 € in de plaats van 1.995 € tijdens Photokina.

Stylus Pro 3880 : een gratis Wacom Intuos Pen & Touch (waarde 99,90€) tot 31 december.



De Stylus Pro 3880 is een professionele A2+ printer voor kleuren- en zwartwit-prints. Hij beschikt over zwarte inktpatronen in drie gradaties en een extra 'Vivid Magenta'.

Photokina 2014 • 16-22 september

Standnummers van onze leveranciers

Bonjet	3.1	B-015	Leica	1.1	A-001
Broncolor	4.1	I-040	Manfrotto	2.2	B-040
Cokin	5.2	D-027	Mirage	2.2	B-011
Datacolor	4.1	I-013	Novoflex	2.1	A-040
Delkin Devices	2.1	B-025	Permajet	3.1	B-006
Eizo Europe	4.1	I-025	Polaris	6.1	B-018
Epson	2.2	B-011	Priolite	4.1	H-024
Foba	4.1	D-006	Rodenstock	2.1	B-035
Gitzo	2.2	B-040	Schneider Kreuznach	4.2	D-026
Hahnemühle Fine Art	3.1	A-025	Sinar Photography	1.1	A-001
Harman Technology	3.1	A-010	VisibleDust	3.1	A-039
Kaiser	2.1	B-042	Walkstool	4.1	G-024
Kobold	4.1	I-040	Zeiss	2.2	B-015

De firma's zijn vermeld in alfabetische volgorde. Op onze website www.hotz.be vindt u ook een lijst waarin onze leveranciers gegroepeerd zijn per hal.

Hoe bereikt u onze verkoopstaf in Keulen ?

Onze volledige verkoopstaf is nagenoeg de hele periode aanwezig en bereikbaar via GSM.

Peter Rasschaert	+32/475-70 28 21
Paul Hertoghs	+32/479-74 86 96
Jan Dieryck	+32/477- 55 40 81
Sylvain Pieters	+32/475-59 79 25
Christophe Goosemans	+32/477-52 49 69

photokina
World of imaging



PRIOLITE

Een nieuwe monobloc flitsers van 300 Ws die, inclusief zijn accu, nauwelijks 3,2 kg weegt. Ideaal voor gebruik op verplaatsing als alternatief voor de veel zwakkere opsteekflitsers. Zijn Li-ion accu vindt een plaats in een slede onderaan de flitsers en is in een handomdraai te vervangen. De MBX 300 levert 180 'full power' flitsen per lading en zijn accu kan in 2 uur volledig herladen worden (tot 80% op één uur tijd), ook terwijl men aan het werk is.

Zijn flitstijd bedraagt 1/2100 sec. bij t.05 en er kunnen tot drie foto's per seconde mee worden opgenomen. Voor het instellen is een LED lamp voorzien met een kracht die vergelijkbaar is met deze van een halogeenlamp van 80 watt. Het flitsvermogen is in zes stappen regelbaar per 1/10 stop vanaf een ergonomisch georganiseerd commandopaneel.

De Monolight MBX 300 kan als slave unit door de flitsers van de camera worden gestuurd en er wordt een synchronisatiekabel mee geleverd. Synchronisatietijd : 1/200 seconde. Maar in principe gaat het om een draadloos gestuurde monobloc flitsers met ingebouwde bi-directionele radiosturing. Daarop past het hele assortiment reflectoren, diffusie-schermen, softboxen, flitsparaplu's en andere accessoires van Priolite. Ze zijn ook leverbaar als kit in diverse configuraties.



Monolight MBX 300 heeft een zeer overzichtelijk commandopaneel. Zijn accu in de slede onderaan (op de foto gedeeltelijk uitgetrokken) is snel en gemakkelijk te vervangen. Bestelcode : PRIO-01-0300-06.

Priolite Hot Sync System

De aangepaste en verbeterde versie en met een groen voetje, laat ook flitssynchronisatie toe bij snelheden tot 1/8000 seconde. Ze is in principe bestemd voor gebruik met geavanceerde digitale reflexcamera's om zeer snelle bewegingen te bevroren of om bij maximale diafragma-opening te fotograferen zodat de dieptescherpte zo klein mogelijk is.

In het Priolite gamma komen drie flitsers in aanmerking voor gebruik met deze nieuwe versie van Hot Sync : de MBX 500 Hot Sync, de MBX 1000 Hot Sync en het M-Pack1000 Hot Sync.

Er zijn twee versies beschikbaar : RC-HS-C voor Canon camera's (bestelcode 80-8000-03) en RC-HS-N voor Nikon camera's (bestelcode 80-8000-04). Voor beide volstaat het de afstandsbediening in het flitsschoentje van de camera te schuiven. Het is verder niet meer nodig de belichtingstijd in te stellen. Dat gebeurt automatisch.



Het nieuwe Priolite Hot Sync synchronisatiesysteem controleert flitstijden tot 1/8000 seconde. Het is herkenbaar aan zijn groene voetje.

FOBA® STUDIO TECHNOLOGY

De fototafels van Foba worden wereldwijd geroemd om hun ingenieus concept, om de talrijke opnameaccessoires die er kunnen worden aan bevestigd, en om de vele mogelijkheden die ze bieden. Op alle modellen passen bijvoorbeeld voorgedrukte acryl platen voor het maken van schaduwvrije opnamen en die relatief zware lasten kunnen dragen. En met de vele armen, verlengstukken en klemmen kan men om het even welk punt in de ruimte boven het opnamevlak bereiken, ook met extra verlichting.

Het kleinste tafelmodel is 59 cm breed, 63 cm lang en 70,5 cm hoog. De acryl plaat van het grootste model op voet en met verstelbare rug, is 123 cm breed en 170 cm lang en kan een gewicht van circa 20 kg torsen.

20% promotiekorting tot eind september!

Kopers genieten tot eind van deze maand van een korting van 20% op de Foba opnameaccessoires en op de daarbij horende accessoires die in de Foba brochure vermeld zijn.



Voorgerilde wenskaarten

Permajet beschikt in zijn wenskaarten assortiment sinds kort over een A4 formaat waar in het midden een rillijn is aangebracht. Ze laat toe dat vel mooi dubbel te vouwen zonder het papieroppervlak en de inkjet druk te beschadigen. Deze kaart wordt per 25 geleverd met bijhorende enveloppes. Bestelcode PJ 24500 voor oppervlak mat/mat en PJ 24504 voor het oppervlak mat/glanzend.

Er is eveneens een A5 formaat beschikbaar met een rillijn dat, dubbel gevouwen, een mapje van 105x148 mm levert. Het wordt per 50 stuks en eveneens met passende enveloppes geleverd. Bestelcode PJ 24502 in mat en PJ 24506 in glanzend.

Paper Creasing Device

Voor wie een rillijn wil aanbrengen op papier van groter formaat tot 525 mm en maximum 1,5 mm dik (wat ongeveer overeenstemt met gramgewicht 450 g/m²), heeft Permajet de rilmachine 'Paper Creasing Device' (bestelcode PJ 29210) beschikbaar. Tot eind september verlenen wij een korting van 20% op deze rilmachine.

Postcards

Dat zijn wenskaarten met een zacht glanzend oppervlak die voorzien zijn van een bedrukking op de rug zoals die op de courante briefkaarten voorkomt. Op die rug kan dan het adres en eventueel een boodschap worden geschreven. Deze 'Postcards' worden per 25 geleverd (bestelcode 24520).



Als extra is een doorschijnend verzendmapje voorzien, eveneens per 25 stuks (bestelcode PJ 24525).



Manfrotto

XPRO fluid head

Een compacte en lichte panoramakop voor video opnamen en ook wel geschikt voor vogelspotters die een lichte observatiekijker gebruiken. Hij weegt nauwelijks 700 gram en de weerstand op de verticale beweging kan op twee niveaus worden ingesteld : sterk voor een trage beweging of een zwaar toestel, en zacht zo men de bewegingen snel wil uitvoeren. De snelklempaat 200PL is het meest courante model dat thans in gebruik is. Bestelcode MT 130X3-2VV.



Een typische 2-weg video kop met regelbare weerstand.

Beefree carbon

Een nieuw statief in dit gamma dat slechts 1,1 kg weegt en, opgeplooid, maar 40 cm lang is. Het neemt dus nauwelijks ruimte in de handtas of een rugzak. Er zit onder meer een ingenieus snel klemsysteem op voor de benen die uit koolstofvezel zijn vervaardigd. Met zijn centrale zuil reikt het tot 1,44 meter, heeft vier beensecties en kan apparatuur tot 4 kg dragen. Standaard zit er een balhoofd uit aluminium op.

Deze Beefree Carbon is een aantrekkelijk statief in zwart met rode accenten dat wordt geleverd in een soepele transport tas. Bestelcode : MKBFRC4-BH.



Dit lichte en aantrekkelijke statief wordt aangeboden in een soepele draagtas.



Otus 1.4/85

Een eerste aanvulling van het Otus gamma. Een licht teleobjectief van 85 mm, met relatieve opening f:1.4, bestemd voor gebruik met digitale reflexcamera's die uitgerust zijn met een gevoelige sensor met hoge resolutie bij lage ruis. Otus 1.4/85 is een allround objectief dat aanvankelijk wellicht bedoeld was als portretobjectief maar dat ook door natuur- en landschapsfotografen zal worden geapprecieerd.

Zijn body is vervaardigd uit metaal wat veel nauwere toleranties toelaat bij de fabricage dan kunststof. Dat verklaart de exceptionele mechanische en optische kwaliteit en de lange levensduur van dit type objectief, ook wanneer het intens gebruikt wordt in extreme werkomstandigheden.

Deze Otus 1.4/85 is een objectief van het Apo Planar type, samengesteld uit 11 lenzen waarvan er zes vervaardigd zijn uit een speciale glassoort met een abnormaal dispersievermogen. De laatste lens heeft een asferisch lensvlak en heft de chromatische aberraties op. Vlottende elementen weren kleurverschuivingen en zorgen voor contrastrijke foto's vóór en achter het scherpstelvlak. De scherpstelling gebeurt met de hand.



De nieuwe Otus 1.4/85 met de typisch gele tekstjes. Daarvoor zijn ook Zeiss T*-*, polarisatie- en UV-filters beschikbaar.

Zeiss Loxia objectieven

Zeiss lanceert op Photokina een nieuw gamma objectieven met manuele scherpstelling voor digitale full frame reflexcamera's met een elektronische zoeker en een vating van het type E zoals de Sony Alpha 7 reeks. Dat gamma wordt Loxia genoemd en de aanzet wordt gegeven door de Loxia 2/35 en de Loxia 2/50 die beide in het vierde kwartaal leverbaar zullen zijn. Op beide objectieven kan de 'klik' van het diafragma mechanisch worden uitgeschakeld wat ze ook bruikbaar maakt bij het opnemen van videofilms.

De scherpstelling verloopt over een draai beweging van de ring over 180° wat een zeer nauwkeurige instelling mogelijk maakt. Bovendien is er een mechanische instelling voor een traditionele diafragma voorkeur bij de belichting aan toegevoegd. De elektronische interface zorgt niet alleen voor het doorsturen van de gegevens. Hij observeert ook de beweging van het onderwerp en schakelt zo nodig de functie 'vergroten' in.

De Loxia objectieven bieden een hoge resolutie en een harmonieus scherptediepte veld. Ze zijn vervaardigd uit metaal en dus bestand tegen intens gebruik in soms ongebruikelijke omstandigheden. Aan hun vating hebben ze een speciale dichtingsring die het binnendringen van spatwater voorkomt. Ze zijn compact (slechts 66 mm lang) en licht, en voorzien op filters van 52 mm diameter.

Loxia 2/35 is een objectief van het type Biogon met negen lenzen in zes groepen en met 30 cm als kortste opnameafstand. Het is aangewezen voor natuur- en landschapsfotografie en voor architectuuroptnamen.



Loxia 2/50 is van het type Planar en heeft zes lenzen verdeeld over vier groepen. Het is algemeen inzetbaar voor familie- en reisfoto's en wordt erg geapprecieerd door fotojournalisten en portretfotografen. Met zijn 37 cm als kortste opnameafstand is het ook geschikt voor macrofotografie.

Accessoires

Zeiss lanceert ook een nieuwe 'Lens Cleaning Kit' met 10 vochtige schoonmaakdoekjes, een droog schoonmaakdoekje van 18x18 cm, een flesje met 30 ml reinigingsmiddel, een borsteltje, en nu ook een blaaspeertje. Dat alles verzameld in een handig soepel tasje.



NOVOFLEX

Novoflex TrioPod

Koop één statiefkop en schroef er de benen in die u het best passen. Novoflex TrioPod statieven worden inderdaad modulair opgebouwd. Er is een statiefkop beschikbaar met en een zonder centrale zuil. Telkens zijn daarop schroefverbindingen aangebracht voor het bevestigen van opnameaccessoires: verlichting, reflectieschermen, enz.

Daarnaast zijn pakketjes statiefbenen uit aluminium of koolstofvezel beschikbaar die in deze statiefkoppen kunnen worden vastgeschroefd maar die stuk voor stuk ook als monopod kunnen worden gebruikt. Het meest recente stel QLEG C2253 uit koolstofvezel heeft vijf segmenten met, zoals alle andere modellen, een bekleding rond het bovenste segment. De combinatie levert een statief dat bij transport slechts 30 cm lang is maar dat toch 108 cm hoog reikt.

Nieuw eveneens zijn de sets QLEG A2844 (aluminium) en QLEG C2844 (carbon) met vier beensegmenten waarmee statieven kunnen worden samengebouwd die 130 cm hoog zijn en tot 42,5 cm kunnen worden ingekort voor het transport.

Op deze statieven passen alle courante balhoofden en panoramakoppen. TrioPod statieven bieden een ultieme stabiliteit en hun benen kunnen in bepaalde spreidingshoeken worden vastgeklit.



Overzicht van de thans beschikbare benen binnen het Novoflex TrioPod systeem. Van onder naar boven de nieuwste types benen: QLEG C2253, C2844 en A2844. Met de langste benen kan een statief worden samengesteld dat tot 155 cm hoog reikt.

datacolor

SpyderCHECKR 24

Een nieuwe kleurenkaart, formaat A5, met bijpassende nieuwe software voor gebruik bij alle types foto- en video-opnamen. Op de rugzijde is er een grijskaart afgedrukt, en er hoort een handig opbergtasje uit kunststof bij. Ondanks het kleinere formaat biedt ze dezelfde nauwkeurigheid als het grotere '48' model maar ze is handiger om op verplaatsing te gebruiken.

SpyderCHECKR 24 kan gebruikt worden in combinatie met alle courante digitale kleurenbeheersystemen als Adobe, Photoshop, ACR, enz. Zijn software is compatibel met Windows 7 en 8 en met Mac OS 10.7, 10.8 en 10.9.



Voor- en rugzijde van de SpyderCHECKR 24 kleurenkaart. Ze meet 16x22 cm en is 1,5 cm dik.

Alle prijzen zijn exclusief BTW.

News@HOTZ is een uitgave van de n.v. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar
Telefoon: 03-870.56.56 Fax: 03-870.56.57
www.hotz.be e-mail: info@hotz.be
Verantwoordelijke uitgever: Marc Pirmez



Realisatie en distributie:

Vi.Pi Publishing - Imaging Newsletter (vi.pi@skynet.be)
Redactie: Piet Germeys (pgermeys@skynet.be)