

# News @ HOTZ

Septembre 2014 - Numéro 15

Er bestaat eveneens een Nederlandstalige uitgave die u op eenvoudig verzoek graag wordt toegezonden.

## www.hotz.be

Consultez régulièrement notre site web qui est mis à jour presque tous les jours. Vous y trouverez des informations détaillées sur tous nos produits, même ceux dont nous parlons dans ce numéro. Vous y trouverez aussi nos promotions, nos ateliers et nos autres activités. Et il est très facile à parcourir !  
Suivez-nous aussi sur



Chers lecteurs,

Pour la plupart d'entre nous, les vacances sont terminées et nous sommes en pleine forme pour aborder les derniers mois de 2014 qui s'annoncent particulièrement passionnants. La Photokina arrive à grand pas et cette année, elle sera l'occasion de fêter le 175e anniversaire officiel (le 19 août 1839) de la photographie. Une opportunité unique pour découvrir les nouveaux produits innovants que présenteront ou lanceront nos fournisseurs dans ce domaine.

Passionnants aussi, en raison de la nouvelle gamme Epson SureLab que nous avons pu ajouter à notre programme et qui ne manquera pas de plaire à notre clientèle et au marché de manière plus générale. Jusqu'à la fin de l'année, les acheteurs pourront bénéficier d'une réduction de lancement. Le 30 septembre et le 1er octobre, la gamme SureLab sera présentée à Breda et le 15 et le 16 octobre nous organiserons de grandes démonstrations dans notre showroom à Aartselaar.

Le 4 novembre, nous avons prévu un atelier Broncolor avec Nadia Winzenried qui présentera et débatera des nouveautés de la Photokina. Attention! Il s'agit d'un atelier qui sera donné en une seule journée et le nombre de places est donc limité. Et enfin, une bonne nouvelle: Werner Van Steen a été nommé ambassadeur Zeiss pour le BeLux. Rendez-vous à la Photokina !

Marc Pirmez, directeur général



# EPSON®

EXCEED YOUR VISION

## Un nouveau groupe de produits en exclusivité pour le BeLux !

**Et qui plus est, 100% compatible avec les imprimantes jet d'encre Epson grand format que nos clients connaissent bien et ce depuis très longtemps. Mais, cette gamme de produits offre également la possibilité de connecter les matériels comparables d'autres marques. Elle peut intéresser aussi bien les points de vente photo que les photographes professionnels.**

### SureLab D700

Le SureLab D700 est un minilab jet d'encre compact, simple, particulièrement flexible et productif qui fournit tous les formats photo courants de 89 mm à 1 mètre de long ainsi que des cartes de vœux (même des triptyques!), des photos panoramiques et des photos d'identité. Il peut servir d'imprimante desktop dans le point de vente ou être intégré dans un kiosque ou dans un système Microlab.

Il doit la qualité exceptionnelle de ses tirages, grâce à ses cartouches d'encre Epson UltraChrome D6-S de 200 ml qui offrent des contours nets, des noirs intenses, des couleurs vibrantes et une gradation tout en douceur. Les quatre couleurs classiques ont été complétées d'un cyan clair et d'un magenta clair. Un set de cartouches permet de réaliser jusqu'à 1.000 photos 10x15 cm.

### Rapide et polyvalent

L'imprimante SureLab 700 est aussi très rapide! En mode 'High speed', 8 secondes lui suffisent pour effectuer un tirage de 10 x15 cm. En mode 'Standard', il lui faut 10 secondes et en mode 'High quality' 20 secondes. Son entretien quotidien est limité à un strict minimum. Il contient un système intégré qui détecte automatiquement les buses de pulvérisation. Tous les trois mois il faut nettoyer le filtre à air. Le changement du rouleau de papier est, lui aussi, particulièrement rapide. Toutes les opérations se font de manière fluide et exclusivement par l'avant.

Le SureLab D700 accepte cinq rouleaux de papier entre 102 et 210 mm de large, disponibles en trois surfaces: brillant, satiné sur base PE et mat sur base papier pour les photos artistiques. L'imprimante fonctionne aussi bien dans un environnement Mac que PC, mais on peut aussi y connecter un 'Epson Order Controller' (disponible séparément). La version 3.0 envoie et contrôle la production. C'est la même version que celle qui équipe les minilabs Epson grand format.



**Face avant du SureLab D700, une imprimante très conviviale et très compacte: 460mm de large, 430mm de profondeur et 354mm de haut. Toutes les fonctions de commande sont regroupées sur l'avant de l'appareil. Code de commande: C11CD62001CX.**

### SureLab SL-D3000

A ceux qui veulent imprimer en plus grand (jusqu'à 30,5 cm de large et 122 cm de long) et recherchent une qualité supérieure, nous recommandons le SureLab SL-D3000. Il s'agit d'une imprimante compacte, un modèle de table mais sur roulettes. Il utilise six cartouches d'encre UltraChrome D6 de 700 ml et sa technologie d'impression est fort proche de celle des imprimantes grand format professionnelles d'Epson : jet d'encre micro-piezo drop-on-demand avec taille des gouttes réglable (minimum 1,5 picolitre) qui permet d'atteindre une résolution pouvant aller jusqu'à 1440x1440 dpi sur les trois types de papier.

## Une qualité exceptionnelle à faible coût de production

Sa qualité d'impression et la précision de sa reproductibilité sont comparables à celles des imprimantes professionnelles Epson grand format. Ses tirages sont vifs et vivants et offrent une excellente densité de noir. Le DL-D3000 fournit des photos de 9x13 cm à 30,5x120 cm (avec bord ou sans bord, au choix) sur papier en rouleau de 102 à 305 mm de large (6 largeurs) et 100 m de long. Capacité d'impression: env. 650 tirages 10x15 cm par heure à une résolution de 720x720 dpi. Il peut aussi imprimer des cartes de vœux, des invitations, etc. en divers formats ainsi que des calendriers.

Le DL-D3000 est une imprimante particulièrement économe qui ne consomme qu'une quantité d'encre minimum. Il utilise Windows 7 et est disponible en deux versions: SR avec un rouleau de papier et DR avec deux rouleaux de papier. Parmi ses accessoires on trouve un 'Order Sorter' (jusqu'au format A4) qui offre aussi un nombre limité de possibilités de retouche.



**Le SureLab DL-D3000 peut parfaitement être combiné à des imprimantes grand format Epson (présenté ci-contre avec l'Order Sorter en option). La version SR a 850 mm de large, 760 mm de profondeur et 730 mm de haut. Code de commande C11CC13011BX pour la version DR et C11CC13011BX pour la version SR.**

## SureLab D7 Studio

Le SureLab D7 Studio à deux imprimantes peut être transformé en véritable microlab avec jusqu'à huit imprimantes. Une telle configuration offre une très grande flexibilité au niveau des formats d'impression et des surfaces de papier, ainsi qu'une belle capacité de production. Ce microlab évolue avec la croissance de l'entreprise.



Chaque imprimante peut être temporairement aussi retirée de la configuration pour être utilisée ailleurs si nécessaire, et par exemple dans le cadre d'un 'event'.

Les imprimantes sont montées par groupe de deux et commandées par le biais d'un écran tactile avec un logiciel PC qui peut être adapté en fonction des desiderata des clients. On peut aussi y intégrer une annonce publicitaire ou un communiqué.

**A ce SureLab D7 Studio (code de commande C11CD62001BU) peuvent encore être ajoutés trois autres blocs à deux imprimantes sans écran (code de commande C11CD62001BE). Chaque bloc occupe une superficie au sol de 61 cm de profondeur et 58 cm de largeur.**

Tous les supports de données courants y sont acceptés: cartes mémoire, clés USB, CD et DVD, Bluetooth, Facebook, scanners, smartphones, tablettes, etc.

Le cas échéant, cette combinaison peut aussi être élargie et devenir une installation self-service par le simple ajout d'un scanner, d'une imprimante spécifique pour le grand format ou les tirages sur toile, ou d'un lecteur DVD pour l'archivage numérique des photos. Des imprimantes à sublimation de couleurs peuvent également y être connectées dans les entreprises qui désirent offrir aussi des cadeaux photo à leurs clients. Il s'agit d'un système très 'ouvert' qui offre de nombreuses possibilités et peut être modulé en fonction des besoins de l'entreprise.

## Promotions de lancement SureLab

### Sur le minilab SureLab D3000, jusqu'au 31 décembre 2014

SL-D3000 SR promo (code de commande C11CC13011XX) : 2.500 euros pour un 'Trade-In', avec kit de démarrage supplémentaire d'une valeur de 1.507 euros.

SL-D3000 DR promo (code de commande C11CC13001XX) : 3.000 euros pour un 'Trade-In', avec kit de démarrage supplémentaire d'une valeur de 1.507 euros.

### Sur le SureLab D700

Pendant la Photokina:  
Un Order Controller d'une valeur de 2.000 euros  
OU un kit de démarrage gratuit.

Après la Photokina et jusqu'au 31/12/2014:  
Un kit de démarrage gratuit d'une valeur de 1.060,20 euros.

Le kit de démarrage D700 comprend un set de cartouches d'encre (234 €), six rouleaux de papier brillant et six rouleaux de papier lustre de 6" (630 €), un rouleau ArtMatte A4 (36,20 €) et une cassette papier (160 €). Valeur totale de 1.060,20 €.

## Promotions sur les imprimantes Stylus Pro

Stylus Pro 11880 : une réduction directe de 500 € jusqu'au 31/12  
Stylus Pro 7900 : une réduction directe de 400 € jusqu'au 31/12  
Stylus Pro 9900 et Stylus Pro 9890 : une réduction directe de 800 € jusqu'au 31/12

Stylus Pro 4900 : 1.795 € au lieu de 1.995 € pendant la Photokina.

Stylus Pro 3880 : un Wacom Intuos Pen & Touch gratuit (valeur 99,90€) jusqu'au 31/12.



**La Stylus Pro 3880 est une imprimante A2+ professionnelle pour les tirages couleur et noir et blanc. Elle fonctionne avec des cartouches noir en trois gradations et une cartouche 'Vivid Magenta' en extra.**

## Photokina 2014 • 16-22 septembre

### Numéros des stands de nos fournisseurs

Bonjet	3.1	B-015	Leica	1.1	A-001
Broncolor	4.1	I-040	Manfrotto	2.2	B-040
Cokin	5.2	D-027	Mirage	2.2	B-011
Datacolor	4.1	I-013	Novoflex	2.1	A-040
Delkin Devices	2.1	B-025	Permajet	3.1	B-006
Eizo Europe	4.1	I-025	Polaris	6.1	B-018
Epson	2.2	B-011	Priolite	4.1	H-024
Foba	4.1	D-006	Rodenstock	2.1	B-035
Gitzo	2.2	B-040	Schneider Kreuznach	4.2	D-026
Hahnemühle Fine Art	3.1	A-025	Sinar Photography	1.1	A-001
Harman Technology	3.1	A-010	VisibleDust	3.1	A-039
Kaiser	2.1	B-042	Walkstool	4.1	G-024
Kobold	4.1	I-040	Zeiss	2.2	B-015

photokina  
World of imaging



Les sociétés dont les noms sont repris par ordre alphabétique seront à la Photokina. Vous trouverez également sur notre site web [www.hotz.be](http://www.hotz.be) une liste dans laquelle nos fournisseurs sont regroupés par halle.

### Comment joindre notre personnel de vente à Cologne?

Notre équipe de vente au complet y sera présente, quasi en permanence et reste joignable par GSM.

Peter Rasschaert	+32/475-70 28 21
Paul Hertoghs	+32/479-74 86 96
Jan Dieryck	+32/477- 55 40 81
Sylvain Pieters	+32/475-59 79 25
Christophe Goosemans	+32/477-52 49 69

# PRIO-LITE Monolight MBX 300

Un nouveau flash monobloc de 300 Ws qui, avec son accumulateur compris, ne pèse que 3,2 kg. Il convient idéalement aux travaux en déplacement en alternative aux flashes auxiliaires beaucoup moins performants. Son accumulateur Li-ion est placé dans un logement sous le flash et se remplace très rapidement. Le MBX 300 fournit 180 éclairs 'full power' par charge et son accumulateur se recharge complètement en 2 heures (jusqu'à 80% en une heure), aussi pendant son utilisation.

Sa durée d'éclair est de 1/2100 sec. à t.05 et il peut prendre jusqu'à trois photos par seconde. Pour le réglage, il dispose d'une lampe LED dont la puissance est comparable à celle d'une lampe halogène de 80 watts. Sa capacité d'éclair est réglable en 6 étapes par 1/10 valeur de lumière à partir d'un panneau de commande ergonomique.

Le Monolight MBX 300 peut être commandé comme un slave unit au travers du flash de l'appareil. Un câble de synchronisation est fourni avec le flash. Temps de synchronisation: 1/200 seconde. Mais, en principe, il s'agit d'un flash monobloc avec radiocommande bidirectionnelle. Il est compatible avec toute la gamme des réflecteurs, écrans de diffusion, softboxes et autres accessoires de Priolite. Le MBX 300 est aussi livrable en kit en diverses configurations.



**Le Monolight MBX 300 est doté d'un panneau de commande très clair. Son accumulateur (partiellement retiré de son logement) se remplace rapidement et facilement. Code de commande : PRIO-01-0300-06.**

## Priolite Hot Sync System

La version adaptée et améliorée avec un socle vert, permet la synchronisation au flash à des vitesses jusqu'à 1/8000 seconde. Elle est, en principe, destinée à être utilisée avec des appareils photo reflex numériques avancés pour geler les mouvements très rapides ou pour photographier à ouverture maximum et réduire au minimum la profondeur de champ.

Dans la gamme Priolite, trois flashes peuvent être utilisés avec cette nouvelle version Hot Sync System : le MBX 500 Hot Sync, le MBX 1000 Hot Sync et le M-Pack 1000 Hot Sync.

Deux versions sont disponibles: RC-HS-C pour les caméras Canon (code de commande 80-8000-03) et RC-HS-N pour les appareils Nikon (code de commande 80-8000-04). Pour les deux, il suffit de glisser la commande à distance dans le sabot de l'appareil photo. Plus besoin de régler le temps d'exposition, il se règle automatiquement.



**Le nouveau système de synchronisation Priolite Hot Sync contrôle les temps d'éclair jusqu'à 1/8.000 seconde. On le reconnaît à son socle vert.**

## FOBA® STUDIO TECHNOLOGY

Les tables de prise de vue de Foba sont réputées dans le monde entier pour leur concept ingénieux, ainsi que pour la pléthore d'accessoires de prise de vue qui peuvent y être fixés et les nombreuses possibilités qu'elles offrent. Tous les modèles permettent d'utiliser des plateaux en verre acrylique préformés pour la réalisation de prises de vue sans ombre. Avec leurs nombreux bras, rallonges, pinces, etc., on peut atteindre à n'importe quel endroit au-dessus de la surface de prise de vue, même avec un éclairage supplémentaire.

Le plus petit modèle de table mesure 59 cm de large, 63 cm de long et 70,5 cm de haut. Le plateau de verre acrylique du plus grand modèle sur pied, mesure 123 cm de large et 170 cm de long et peut supporter un poids d'environ 20 kg

## 20% de réduction jusque fin septembre !

Jusqu'à la fin de ce mois, les acheteurs de ce matériel bénéficieront de 20% de réduction sur les tables de prise de vue Foba et les accessoires repris dans la brochure Foba.



## Cartes de vœux prêtes à l'emploi

Dans sa gamme de cartes de vœux, Permajet propose depuis peu un format A4 avec une rainure au milieu. Elle permet de bien plier la carte sans endommager le papier ou l'impression jet d'encre. Cette carte est livrée par 25 pièces avec les enveloppes correspondantes. Code de commande PJ 24500 pour le papier mat/mat et PJ 24504 pour le papier mat/brillant.

Un format A5 est également disponible avec une même rainure qui permet de plier le papier en deux et d'obtenir un format 105x148 mm. Il est vendu par 50 pièces, également avec les enveloppes correspondantes. Code de commande PJ 24502 en mat et PJ 24506 en brillant.

## Paper Creasing Device

A ceux qui veulent appliquer une rainure au papier de format supérieur jusqu'à 525 mm et maximum 1,5 mm d'épaisseur (ce qui correspond environ à un grammage de 450 g/m<sup>2</sup>), Permajet propose la machine à refouler 'Paper Creasing Device' (code de commande PJ 29210). Elle est assortie, jusque fin septembre, d'une réduction de 20%.

## Postcards

Du papier inkjet carte postale avec une couche légèrement brillante et une impression au verso comme c'est le cas des cartes postales courantes. L'adresse et/ou une communication peuvent être écrites au dos de la carte. Ces 'Postcards' sont livrées par 25 pièces (code de commande 24520). Disponibles en option: des enveloppes translucides, par 25 pièces (code de commande PJ 24525).



## Manfrotto

### XPRO fluid head

Tête panoramique compacte et légère pour les prises de vues vidéo qui convient aussi aux ornithologues qui utilisent des jumelles d'observation légères. Elle ne pèse que 700 grammes et la résistance sur le mouvement vertical peut être réglée sur deux niveaux: fort pour un mouvement lent ou un appareil lourd, et doux pour des mouvements rapides. Sa plaque de fixation rapide 200PL est actuellement le modèle le plus couramment utilisé. Code de commande MT 130X3-2W.



**Tête vidéo à 2 directions avec réglage de la résistance.**

### Beefree carbon

Il y a un nouveau trépied dans cette gamme qui ne pèse que 1,1 kg et qui, replié, ne mesure que 40 cm de long. Il occupe donc très peu de place dans un sac ou un sac à dos. Il est doté, e.a. d'un ingénieux système de fixation rapide de ses jambes en fibre de carbone. Avec sa colonne centrale, il atteint 1,44 mètre, possède quatre sections et peut porter du matériel jusqu'à 4 kg. Pourvu d'une rotule en aluminium.

Ce Beefree Carbon est un trépied attrayant en noir aux accents rouge livré dans un sac de transport souple. Code de commande : MKBFRC4-BH.



**Ce trépied attrayant et léger est proposé dans un sac de transport souple.**



## Otus 1.4/85

Un premier complément à la gamme Otus. Il s'agit d'un téléobjectif léger de 85 mm, avec ouverture relative f:1.4, destiné aux appareils photo reflex numériques équipés d'un capteur sensible haute résolution à faible bruit. L'Otus 1.4/85 est un objectif universel destiné initia-

lement à servir d'objectif de portrait, mais il sera aussi apprécié par les photographes amateurs de nature et de paysages.

Son boîtier est en métal, ce qui permet des tolérances de fabrication beaucoup plus précises que les matières synthétiques. Cela explique son mécanisme et sa qualité optique exceptionnels ainsi que la longue durée de vie de ce type d'objectif, même en cas d'utilisation intensive dans des conditions de travail extrêmes.

Cet Otus 1.4/85 est un objectif de type Apo Planar, composé de 11 lentilles dont six sont fabriquées dans un type de verre spécial au pouvoir de dispersion anormal. La dernière lentille a une surface asphérique et compense les aberrations chromatiques. Les éléments flottants empêchent les changements de couleur et donnent des photos contrastées devant et derrière la zone de mise au point. La mise au point est manuelle.



**Le nouvel Otus 1.4/85 avec les textes jaunes typiques. Des filtres Zeiss T\*, UV et de polarisation sont disponibles.**

## Objectifs Zeiss Loxia

A la Photokina, Zeiss lancera une nouvelle gamme d'objectifs à mise au point manuelle pour les appareils photo reflex numériques full frame avec viseur électronique et fixation de type E comme la série Sony Alpha 7. Elle a été baptisée Loxia. Les deux premiers objectifs de cette gamme, le Loxia 2/35 et le Loxia 2/50 seront livrables dans le courant du quatrième trimestre. Sur les deux objectifs, le 'clic' du diaphragme peut être débrayé mécaniquement, ce qui permet de les utiliser aussi pour les prises de vues vidéo.

La mise au point se fait par un mouvement de rotation de la bague sur 180° ce qui permet un réglage très précis. De plus, un réglage mécanique a été ajouté pour la traditionnelle priorité à l'ouverture. L'interface électronique non seulement permet le transfert des données, mais observe également le mouvement du sujet et passe, si nécessaire, à la fonction 'agrandissement'.

Les objectifs Loxia offrent une résolution élevée et un champ de profondeur harmonieux. Ils sont fabriqués en métal et donc résistants à un usage intensif dans des conditions inhabituelles. Leur fixation est pourvue d'une bague d'étanchéité spéciale qui empêche les éclaboussures d'eau d'y pénétrer. Ils sont compacts (seulement 66 mm de long) et légers, et acceptent des filtres de 52 mm de diamètre.

**Le Loxia 2/35 est un objectif de type Biogon qui compte neuf lentilles réparties en six groupes dont la plus courte distance de prise de vue est de 30 cm. Il est recommandé à ceux qui photographient la nature, les paysages et l'architecture.**



**Le Loxia 2/50 est un objectif de type Planar qui compte six lentilles réparties en quatre groupes. C'est un objectif universel qui convient aux photos de famille et de voyage et il est très apprécié par les reporters photo et les photographes de portrait. Il convient aussi pour la macrophotographie.**

## Accessoires

Zeiss lance aussi un nouveau 'Lens Cleaning Kit' qui contient 10 lingettes de nettoyage humides, un chiffon sec de 18x18 cm, un flacon de 30 ml de produit de nettoyage, une petite brosse et désormais aussi une petite poire. Le tout est rassemblé dans un étui souple.



## NOVOFLEX

### Novoflex TrioPod

Achetez une tête et vissez-y les jambes qui vous conviennent le mieux. Les trépieds Novoflex TrioPod sont en effet modulaires. Une tête est disponible avec et sans colonne centrale. Chaque tête est fournie avec des écrous pour la fixation d'accessoires de

prise de vue: éclairage, écrans de réflexion, etc.

Puis, à côté de cela, il y a des ensembles de jambes en aluminium ou en fibre de carbone adaptables sur les têtes, mais qui peuvent aussi servir séparément de monopied. L'ensemble le plus récent, QLEG C2253 en fibre de carbone possède cinq jambes et, comme tous les autres modèles, la section du haut est recouvertes d'un revêtement. La combinaison donne un trépied qui ne mesure que 30 cm replié, mais qui peut aller jusqu'à 108 cm de haut.

Autres nouveautés : les sets QLEG A2844 (aluminium) et QLEG C2844 (carbone) avec quatre segments qui permettent de configurer des trépieds pouvant aller jusqu'à 130 cm de haut et être raccourcis à 42,5 cm pour leur transport.

Les trépieds TrioPod acceptent toutes les rotules et têtes panoramiques courantes. Ils offrent une stabilité ultime et leurs jambes peuvent être fixées dans certains angles.



**Aperçu des jambes actuellement disponibles dans le système Novoflex TrioPod. De bas en haut, les derniers modèles : QLEG C2253, C2844 et A2844. Avec les jambes les plus longues, un trépied peut aller jusqu'à 155 cm de haut.**

## datacolor

### SpyderCHECKR 24

Nouvelle carte de couleurs format A5 avec un nouveau logiciel ad hoc pour tous les types de prises de vues photo et vidéo. Sur le dos, on y trouve une carte des gris et elle est livrée avec un petit sac de rangement en matière synthétique. Malgré son petit format, cette carte offre la même précision que le modèle '48' plus grand est plus pratique à utiliser en déplacement.

La carte SpyderCHECKR 24 peut être utilisée en combinaison avec tous les systèmes de gestion des couleurs numériques courants comme Adobe, Photoshop, ACR, etc. Son logiciel est compatible Windows 7 et 8 ainsi que Mac OS 10.7, 10.8 et 10.9.



**Recto et verso de la carte de couleurs SpyderCHECKR 24. Elle mesure 16x22 cm et a 1,5 cm d'épaisseur.**

**Tous les prix sont hors TVA.**

News@HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar  
Téléphone : 03-870 56 56 Fax: 03-870 56 57  
www.hotz.be e-mail: info@hotz.be  
Editeur responsable : Marc Pirmez



Réalisation et distribution:

Vi.Pi Publishing - Imaging Newsletter (vi.pi@skynet.be)  
Rédaction : P. Germeys (pgermeys@skynet.be)