

News @ HOTZ

February 2008



2008, jubileumjaar broncolor, Gitzo, Sinar en Hotz!

Geachte klant,

Om dit jubileumjaar wat extra in de verf te zetten en iedereen te laten genieten in de feestvreugde (lees kortingen) zullen we ieder kwartaal een "news@hotz" samenstellen met uitzonderlijke promos. Tevens zullen we telkens wat foto's uit de oude doos halen om eventjes terug te gaan in de tijd.

Bij deze wil ik u alvast reeds bedanken in naam van broncolor, Gitzo en Hotz voor de jarenlange samenwerking en het vertrouwen dat u stelt in onze producten en diensten.

Veel leesplezier.

Marc Pirmez

70 jaar Paul Hotz

Paul Hotz kwam midden der dertiger jaren uit Zwitserland om bij Photo Herrmann een stage te volgen. België beviel hem zo goed dat hij in 1938 zijn eigen bedrijf stichtte. Na de moeilijke oorlogsjaren verdeelde hij o.a. Alpa camera's, die toen de enige verkrijgbare reflexen waren. Koning Leopold III en Koningin Elisabeth waren destijds trouwe Alpa klanten. Nadien volgde Foba en in 1948 kwam de Sinar nummer 1 naar België!

De import van eerst Braun flitsters en vanaf 1963 broncolor maakten van de firma Hotz de lichtspecialist. Later ging het richting labomateriaal: Mafi, Hostert, De Vere, Kreonite, Durst, Rodenstock, Rollma enz.

Paul Hotz verliet ons in 1987. Zijn schoonzoon, André Rul, die er in 1970 bijkwam, leidde de firma doorheen de digitale omwenteling. Sinds 2004 maakt Hotz deel uit van de groep De Beukelaer. Eind 2006 gaf Dhr. André Rul de fakkel door aan Marc Pirmez.



70 ans PAUL HOTZ

Paul Hotz est venu de Suisse au milieu des années 30 pour faire un stage chez Photo Herrmann. La Belgique lui a plu au point qu'il a fondé sa propre firme en 1938. Après les difficiles années de guerre il distribuait entre autres les appareils reflex ALPA, qui étaient alors les seuls sur le marché. Le roi Léopold III et la reine Elisabeth étaient alors de fidèles clients Alpa. Ensuite s'est ajouté Foba et en 1948 la Sinar numéro 1 est venue en Belgique.

D'abord les flashes Braun et ensuite broncolor en 1963 ont fait de la firme Hotz le spécialiste de l'éclairage! Plus tard s'est ajouté du matériel de laboratoire: Mafi, Hostert, De Vere, Kreonite, Durst, Rodenstock, Rollma etc.

Paul Hotz nous a quitté en 1987. Son beaufil, André Rul, l'avait rejoint en 1970 et a mené la firme jusque dans l'ère numérique. Fin 2006 il a passé les rênes à Marc Pirmez.

2008, année jubilée broncolor, Gitzo, Sinar et Hotz!

Cher client

Afin de rendre cette année de Jubilée encore plus exceptionnelle et permettre à tous de profiter de la fête (et de ses bonnes affaires!) nous allons vous concocter un "news@hotz" chaque trimestre avec des promotions à couper le souffle.

Nous en profiterons pour ressortir quelques vieilles photos de nos cartons afin d'effectuer ensemble un voyage dans le temps.

Je tiens d'ailleurs à profiter de l'occasion pour vous remercier au nom de broncolor, Gitzo et Hotz pour toutes ces années de collaboration et de confiance que vous nous avez témoignées.

Bonne lecture.

Marc Pirmez

promotion BY broncolor®

Offer valid until 15 March 2008



**Two lamps at a 50% discount!
To mark the 50th Anniversary
of Bron Elektronik AG.**



Bij aankoop van een Verso A2/A4 generator of een Topas A2/A4 generator bieden wij 2 Pulso G of 2 Unilite lampen aan met een korting van 50%!

When purchasing a Verso A2/A4 power pack or a Topas A2/A4 power pack you receive 2 Pulso G or 2 Unilite lamps with 50% discount.

A l'achat d'un générateur Verso A2/A4 ou un Topas A2/A4, vous avez 50% de remise sur deux torches Pulso G ou 2 torches Unilite.

broncolor Para promotion

Para 170FB: -25% = 2197€ excl. VAT
Para 220FB: -25% = 2813€ excl. VAT
Para 330FB: -25% = 4364€ excl. VAT

Promotie geldig tot 20/12/2008
 Offre valable jusqu'au 20/12/2008
 Offer valid until 20/12/2008

Sinar, Carl Koch.

Carl Koch était photographe à Schaffhausen et n'était pas satisfait par les chambres techniques de l'époque. Après la guerre il a construit quelques prototypes et en 1947 Paul Hotz lui a commandé un exemplaire. Un an plus tard Carl Koch expédiait la première Sinar en Belgique. En 1970 la Sinar P a conquis le monde grâce à sa fameuse mise au point assymétrique. Paul Hotz est le plus ancien distributeur de Sinar: depuis 60 ans!



Sinar, Carl Koch.

Carl Koch was fotograaf in Schaffhausen en vond dat de toenmalige technische camera's niet voldeden aan zijn eisen. Na de oorlog bouwde hij enkele prototypes en in 1947 bestelde Paul Hotz een eerste exemplaar. Carl Koch heeft toen de productie gelanceerd en een jaar later stuurde hij de Sinar nummer "één" naar België! In 1970 kwam de Sinar P met haar befaamde tweepuntinstelling op de markt en veroverde de wereld. Paul Hotz is de oudste Sinar distributeur wereldwijd: 60 jaar!

VISATEC®
 by bron



50 YEARS ANNIVERSARY PROMOTION
 VISATEC

100% more power for free!
 100% extra kracht gratis!
 100% de puissance gratuit!

Visatec Car Kit Solo 800B at the price of a Car Kit 400B!
 Order code: 51.139.00
 Normal price: 1177€ excl. VAT
 Now 946€ excl. VAT!

Visatec Car Kit Solo 1600B at the price of a Car Kit Solo 800B!
 Now 1177€ excl. VAT!
 +2 manfrotto 366B for free!
 Offer valid until 15 March 2008
 Promotie geldig tot 15 maart 2008
 Offre valable jusqu'au 15 mars 2008



FOBA studio backgrounds, tables and lampstands. The big range of professional equipment.

-20% korting op Foba studio opname tafels!

-20% de ristourne sur les tables de prise de vue!

FOBA®
 STUDIO-TECHNOLOGY

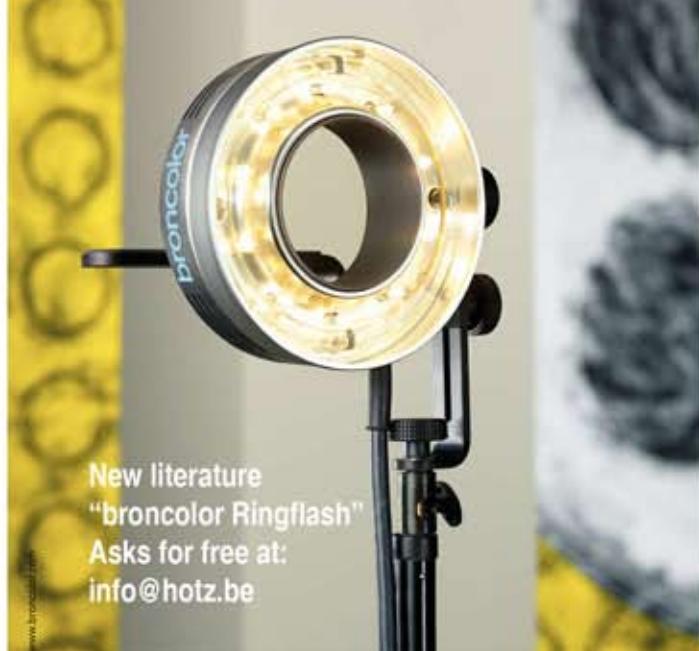
Promotie geldig tot 15 maart 2008.

Offre valable jusqu'au 15 mars 2008.

Offer valid until 15 March 2008.

Ringflash

Experimenting with
 and without shadow



New literature
 "broncolor Ringflash"
 Asks for free at:
 info@hotz.be

broncolor
 THE LIGHT

broncolor Ringflash P & C:
 -10% discount until 15 March 2008
 New Soft reflector for ringflash C art. no. 33.123.00:
 Available from March 2008!

broncolor 50 ans.

Pierre Bron a fondé son entreprise en 1958. Son épouse Martha l'a considérablement assisté grâce à sa très bonne connaissance des langues (elle est anversoise). Broncolor est devenu un des plus importants fournisseurs d'éclairage. Visatec et Kobold font parti de la même maison. La distribution se fait dans plus de 70 pays. Paul Hotz est le plus ancien distributeur. Cette année nous célébrons 45 ans de collaboration agréable et constructive!



broncolor 50 jaar.

Pierre Bron stichtte zijn zaak in 1958. Zijn vrouw Martha heeft hem altijd stevig bijgestaan dankzij haar talenkennis, zij is immers afkomstig uit Antwerpen! broncolor is nu uitgegroeid tot één van de belangrijkste "licht" leveranciers en is vertegenwoordigd in meer dan 70 landen. Ook Visatec en Kobold maken deel uit van hetzelfde huis. Paul Hotz viert dit jaar 45 jaar samenwerking met broncolor en is tevens de oudste broncolor distributeur!

*Photo: Pierre Bron & André Rul, 1984.
Paul Hotz avait mis au point un "flash Belge".
Avantage: il était déjà mondialement connu!"*

*Foto: Pierre Bron & André Rul, 1984.
Paul Hotz had toen een "Belgische filter" op punt
gesteld.
Voordel: het model was reeds wereldwijd bekend!*

**-20% korting op Foba COMBITUBE SYSTEMS!
-20% de ristourne sur les systèmes COMBITUBE**

CAMIN, combitube Kit Mini: 612,95€ -10% = 551,65€ excl. VAT
CAMID, combitube Kit Midi: 836,05€ -10% = 752,45€ excl. VAT
CAMAX, combitube Kit Maxi: 1504,20€ -10% = 1353,78€ excl. VAT

Promotie geldig tot 15 maart 2008.
Offre valable jusqu'au 15 mars 2008.
Offer valid until 15 March 2008.

Mobil A2 R – broncolor's new compact power pack with flash release by radio

battery operated power pack Mobil A2 R article no. 31.011.XX

The new Mobil was especially designed for photographers who want to take their pictures with a mains independent, battery-supplied power pack.

Mobilite 2 small lamp

article no. 32.012.00

The new Mobilite 2 small lamp has been designed to guarantee the shortened charging time and the increased number of flashes per rechargeable battery. Mobilite 2 is an enhancement of the previous Mobilite small lamp with

- Improved thermal protection
- 100 W halogen modelling light



broncolor Mobil Travel kit code 31.021 : 2552€ excl. VAT
Consists of: 1 battery-powered Mobil power pack incl. rechargeable plug-in battery, 1 Mobilite small lamp, 1 charger, 1 sync cable 5m, 1 travel bag.

2 x Manfrotto 004B gratis / gratuit / free (210€ excl.) !

Model	Price excl. VAT
G117BM	125,33€ excl. VAT
G114,05€ excl. VAT	
G1278M	185,00€ excl. VAT
G168,35€ excl. VAT	
G1378M	241,07€ excl. VAT
G219,37€ excl. VAT	



1993, SINAR 45 ans.
Action spéciale. Après le salon professionnel des dizaines de Sinar s'envolent vers des clients heureux!

1993, SINAR 45 jaar.
Speciale promotie. Na de vakbeurs vertrokken tientallen Sinar's naar tevreden klanten!



Sinar Hy6-e75 promotion!

Consisting of:

- Sinar Hy6 body
- Sinar Sinarback eMotion 75LV
- Waist-level Finder Hy6
- Schneider AF 2,8/80mm lens
- 2 x Rechargeable Varta lithium ion battery 7,2 volt
- Battery charger with mains adapter
- Firewire Cable IEEE 1394 A, 4,5m
- Digital cleaning Kit
- Sinar CaptureShop™ CD/Sensor Reference CD
- Adapterkit Sinarback eMotion/Sinar Hy6

"Kit" price: 24.330€ excl. VAT

Belangrijke afspraak om reeds nu in uw agenda te noteren!

Op maandag 17 en dinsdag 18 maart, digitale workflow days@Hotz.

Life demonstraties Sinar Hy6, kalibratie systemen DataColor, Just Normlicht, Epson.

Réservez d'ores et déjà ce rendez-vous important dans votre agenda!

Lundi 17 et mardi 18 mars, digital workflow days@Hotz.

Démonstrations live Sinar Hy6, systèmes de calibration DataColor, Just Normlicht, Epson.

New: ZV-Lenses for Hasselblad V-system Prices excl. VAT

**Distagon T*4/50ZV : 3100€
Makro-Planar T* 4/120ZV : 3100€
Sonnar T* 4/180ZV : 3100€**

New, Foba Musta

2196,50€ - 20% = 1976,85€ excl. VAT

Promotion valid until 15 March 2008

Foba easel – stepless, precisely adjustable height

Foba is a leading supplier of complete photo studio equipment. Among other products Foba also offers special products for museums.

The easel shown on the right is used in museums to make photographs of their works of art or for the analysis of paintings with a binocular eyepiece.

Easy to use

The work of art is clamped between two horizontal rails. The upper rail can be moved up and down continuously and locked into position. In this way pictures of various formats of up to 135 cm height can be processed. Without effort, the photographer or conservator can work easily at his usual height thanks to the continuously adjustable height of the entire picture.

Various possibilities

The easel is assembled on a stand of any height. This stand can be attached either to a mobile cast-iron base or secured to the floor or wall. The camera or binocular eyepiece is assembled on another stand. This stand can then be moved exactly perpendicularly to the easel thanks to a rail attached on the floor.

All products are in black, non-reflexing color.

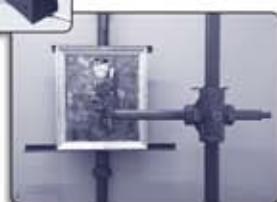
Hit!



Based on an ATOMO stand and FOBIA cast iron base (MUSTA)
Height : 1,5 m
Weight : 100 kg



FOBA
STUDIO TECHNOLOGY



Binocular eyepiece set stand for the analysis of a work of art.