

# News @ HOTZ

Februari 2015 - Nummer 16

Il existe également une édition en langue française. Elle vous sera envoyée sur simple demande.

## www.hotz.be

Raadpleeg geregeld onze website die haast dagelijks wordt bijgewerkt.

U vindt er gedetailleerde informatie over al onze producten, ook deze die in dit nummer zijn vermeld. Ook over onze promoties, de workshops en andere activiteiten. Iedereen vindt er gemakkelijk zijn weg in !

En volg ons nu ook op



Geachte lezer,

De aankomende lente is het goede moment om na te denken over de actualiteit van ons dagelijks leven en over de tendensen die de handel beheersen en waarover wij geen zeggenschap hebben. De internetverkoop eigent zich almaar een belangrijkere plaats toe in het leven van iedereen : consument, kleinhandel, distributiekanaal en fabrikant. België en veel Belgen schijnen zich daarover niet te bekommeren. Dat doet mij denken aan het boek «Slaapwandelaars» van Christopher Clark : over hoe Europa en zijn beleidmakers zich gedroegen aan de vooravond van de Grote Oorlog.

Maar de tijd dringt. En groot deel van de handel verloopt wereldwijd vanaf een PC. Tot meerdere glorie van bedrijven die niet in België zijn gevestigd. En wij ! Moeten wij dan werkloos toekijken ? Of is het tijd om, elk op zijn domein, actie te ondernemen en op die manier samen het verloren marktaandeel terug te winnen ? De Belgische fotodetailhandelaars die dat hebben gesnapt zijn jammer genoeg maar op één hand te tellen.

Een uitdaging voor 2015 ? Er heerst alvast optimisme in onze sector. De fotobeurs wijst duidelijk op een nieuw elan. En op pagina 4 kunt u kennis maken met de initiatieven van twee ondernemers die naar de fotografie zijn overgestapt. Maak in 2015 mee deel uit van het «winning team» !

Marc Pirmez, algemeen directeur



## P520L

Een nieuwe compacte kleurensублиmatieprinter die ook geschikt is voor gebruik op evenementen. Hij is bijzonder solide gebouwd en met zijn 18 kg gemakkelijk te transporteren. Alle controle- en bedieningselementen zitten op het frontpaneel en worden intuïtief bediend.



Hij drukt van de rol in 300 dpi en met een mat of een glanzend oppervlak in drie formaten : 10x15 cm a rato van 280 vel per uur en 500 foto's per rol. Verder ook in de formaten 13x18 cm en 15x20 cm. Hij is compatibel met Windows (vanaf XP) en Mac (vanaf OS X v10.6) en beschikt over een USB 2.0 interface.

De HiTi P520L kan via kabel gestuurd worden door een PC maar functioneert ook draadloos via de gratis beschikbare Prinbiz app. Hij print dan ook foto's van een smartphone of een Android mobiel toestel. Het kan ook vanaf een geheugenkaartlezer met een USB A connectie. Afmetingen : 32,7 cm breed x 35,9 cm diep x 30 cm hoog.



## Siros

Op Photokina 2014 lanceerde Broncolor een nieuwe serie monobloc studioflitsers van respectievelijk 400 en 800 joule onder de naam Siros. Sinds kort zijn ze in België beschikbaar in de 'standaard' en in de 'S' versie, afzonderlijk of in kit-vorm. Hun uitzicht is stijlvol, heeft een spartaans design dat erg elegant aandoet, en ze worden bediend met één centrale knop of met behulp van een smartphone of een tablet.



De S-versie biedt een constante kleurtemperatuur (5.500°K) over het hele regelbereik (9 stops tot een minimum van 2 joule). Ze heeft 1/13.000 sec. als kortste flitstijd bij t 0.5. Er kunnen tot 50 flitsen na elkaar worden afgevuurd en de Siros flitsers zijn universeel inzetbaar want radio gesynchroniseerd via Broncolor RFS 2.1 of PocketWizard dat toegang geeft tot de HyperSync wereld.

Alle basisfuncties van Siros kunnen gestuurd worden vanaf een smartphone of tablet dankzij de «bronControl» app. Tot vijf flitsers kunnen in een opstelling worden opgenomen. Elk daarvan wordt geïdentificeerd met een LED van een specifieke kleur die van op afstand duidelijk zichtbaar is. De centrale sturing van de verlichting van op om het even welke plaats van de set doet heel wat tijd winnen bij een opname. De «bronControl» app is beschikbaar voor Mac en Android.

## HMI F1600

Continu lichtbron met hoge capaciteit voor gebruik in combinatie met daglicht. De lamp met een specifieke bajonetvatting kan met diverse reflectoren worden gebruikt in functie van de opnameomstandigheden en het beoogde resultaat. Ze wordt gestuurd door het voorschakelapparaat HMI.800.1600, is flikkervrij en thermisch beveiligd, en kan tot 50% gedimd worden.

Als toebehoor zijn verschillende lenzen, diffusie- en correctiefilters en kleppen voor het beheersen van de lichtstraal beschikbaar.

Deze HMI F1600 levert zowel erg verstrooid licht als hard puntlicht en parallelle lichtbundels. Met behulp van een adapter kan hij gemonteerd worden op een Bron Para. Ook beschikbaar in kit-vorm.

Bestelcode :  
Lamp BR 42.108  
Ballast BR 41.104





Een van de jongste vertegenwoordigingen van de firma Hotz : stevige transportkoffers gefabriceerd naar Europese normen in Italië en aanvaard door de NATO strijdkrachten en de ruimtevaartautoriteiten. Een dertigtal formaten, zand-, stof-, water- en luchtdicht, corrosiebestendig, slagvast, bestand tegen temperaturen van -33°C tot +90°C en vervaardigd uit een copolymeer polypropyleen compound.

Het kleinste model heeft een inhoud van 2 liter; het grootste van 260 liter en voor elk model zijn er precies passende binnentassen beschikbaar die gemakkelijk kunnen uitgenomen worden en voorzien zijn van vakjes voor het opbergen van kleine apparatuur.

Explorer Cases zijn stapelbaar. Alle hebben ze een draaghandvat, sommige ook een telescopisch handvat en wielletjes. Voor middelgrote modellen is een apart harnas beschikbaar waarmee de koffer als een rugzak kan worden gedragen. Alle zijn ze beschikbaar in zwart en in hel oranje (voor de zichtbaarheid), enkele in zandkleur of military green.



**Explorer Cases voor de ultieme bescherming !**

**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION

### SureLab D700 en afgeleide installaties

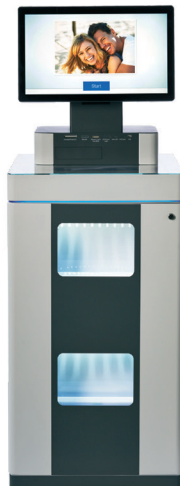
SureLab D700 is een compacte inkjet printer met zes inktpatronen UltraChrome D6-S van 200 ml. Hij gebruikt rollenpapier van vijf breedten tussen 10,2 en 21 cm met drie oppervlakken : glans, luster en mat. Het is een snelle printer die foto's, wenskaarten, kalenders, enz. drukt in maximaal 1.440x720 dpi tegen een behoorlijke snelheid : 8 seconden volstaan om een 10x15 te printen in 'High Speed'.



Het is een vlot bruikbare printer die zowel in een PC als in een Mac omgeving functioneert en waarop ook een 'Epson Order Controller' kan worden aangesloten. Alle handelingen verlopen vanaf de voorzijde en het onderhoud is tot een minimum herleid want verstopte spuitgaatjes worden automatisch gedetecteerd (bestelcode CI I C-D6200 I CX).

Twee SureLab D700 printers kunnen tot een **SureLab D7 Studio** worden samengebouwd en aangevuld met een toetsgevoelig scherm met PC software (bestelcode CI IC-D6200 I BU). Deze combinatie is erg flexibel en wordt geheel naar de wens van de cliënt ingericht. Op de vloer neemt ze 58x61 cm ruimte in.

Aan een SureLab D7 Studio kunnen nog drie torens met twee printers worden toegevoegd om een microlab te vormen. Daaraan kunnen nog een scanner, een printer voor groot formaat of voor canvasprints, een DVD-lezer voor het archiveren, of specifieke printers voor het bedrukken van fotogeschenken worden toegevoegd.



**Onder meer voor het printen van foto's voor fotoboeken biedt Epson de SureLab SL-D3000 aan die in een resolutie van 1440x1440 dpi afdrukt tot het formaat 30,5x122 cm (minimum 10,2x30,5 cm). Hij is in meerdere versies beschikbaar voor één of twee papierrollen en kan gebruikt worden in combinatie met de nog grotere printers van Epson.**

**Bestelcode : CI ICCI 3001 BX voor de versie DR en CI ICCI301 IBX voor de versie SR.**



### Promotie tot 31 maart 2015

*Epson SureLab D700 : Bij aankoop, een gratis starter pakket met 1 set inktpatronen, 1 papercassette, 6 rollen glanzend papier van 6", 6 rollen lustre papier van 6" en 1 rol A4 Art Matte voor een totale waarde van 745 euro, exclusief BTW.*

*Epson SureLab D3000 SR of DR : 1 set inktpatronen, 1 papercassette, 6 rollen glanzend papier van 6" en 1 rol mat papier voor een totale waarde van 1.500 euro, exclusief BTW.*

*Bestellen onder de gewone codenummers.*



### Color Edge CG318-4K

Een monitor met een resolutie viermaal zo hoog als die van de gangbare Full HD : 4096x2160 pixels op een scherm met een diagonaal van 79 cm. De pixels meten 0,1704x0,1704 mm. Er zitten er 149 per inch. Dat maakt deze monitor ideaal voor videomontage, voor het retoucheren van foto's en voor gebruik in de grafische industrie.

De Color Edge CG 318-4K reproduceert 99% van het Adobe RGB kleurengamma en 98% van de DCI-P3 digitale cine standaard. Hij biedt een flikkervrije beeldweergave die na nauwelijks 3 minuten gestabiliseerd is en beschikt over een ingebouwde sensor voor het kalibreren van de monitor op basis van de software Color Navigator NX en 6.

Met een contrast ratio van 1500:1 levert hij de diepst mogelijke zwarten tot nu toe. De weergave van de méér dan één miljard kleurenuances is identiek voor het hele schermoppervlak, zelfs als dat van uit een hoek van 178° wordt bekeken. De monitor beschikt over drie USB 3.0 poorten en wordt geleverd met een waarborg van 5 jaar (bestelcode : CG 318 4K).



**«Op het nieuwe CG318-4K scherm van Eizo komen eindelijk de beelden in hoge resolutie (20 en 200 megapixels) in volle pracht tot hun recht. De rijkdom aan details, de textuurweergave en de kleurenuances zijn verbluffend.» - Dominique Provost, Brugge.**

**FOBA®**  
STUDIO TECHNOLOGY

### Amove camerawagentje

Voor gebruik in combinatie met het Combitube railsysteem, heeft Foba het camerawagentje AMOVE met bijhorende accessoires ontworpen. Daarmee kan een uitgebreid modulaar systeem worden opgebouwd voor het maken van videofilms met een bewegende camera. Op Imaging Days 2015 zullen de bezoekers een dergelijke opstelling in werking kunnen zien.

Het Amove camerawagentje heeft een spoorbreedte van 17,4 cm, wieljes op kogellagers met rubberen bekleding en twee extra wieljes om het omkappen te voorkomen. De camera kan er op verschillende manieren worden op bevestigd en er is ook plaats voor extra apparatuur als reflectieschermpjes en een micro. Maximale belasting : 10 kg.



De spoorbaan wordt opgebouwd met Combitube rails en een aantal aangepaste extra accessoires. Ze kan van 90 cm tot enkele meters lang zijn. Het camerawagentje kan omgebouwd worden zodat het ook op een effen vlakke ondergrond kan rijden. De wielenstellen voor en achter worden dan draaibaar bevestigd zodat er ook in bochten kan worden gereden.

### Voorjaarspromotie 2015

Tot 31 maart verleent FOBA een korting van 20% op de tariefprijzen van onze website, op alle mechanische accessoires van de ophangsystemen voor achtergrondpapier. Dat geldt zowel voor de vrijdare stand DASRO met de onderdelen voor het afrolstelsel (die ook afzonderlijk kunnen worden aangekocht), als voor het draagbare systeem DACOA op basis van twee statieven en het drievoudig hakenstelsel voor bevestiging aan het plafond. Deze promotie is niet van toepassing op het achtergrondpapier, -vinyl en -plastic.



## N NOVOFLEX

De kleine revolutie van Photokina 2014 : het universele en bijzonder compacte VR-System Slim. Dat is een systeem dat helpt bij het maken van panorama opnamen met CSC camera's, niet alleen de klassieke horizontale 360° panorama's maar ook gelijkaardige fotoreeksen van uit verschillende hoeken. En dit accessoire kan in twee bewegingen worden dichtgeklapt tot een geheel dat nauwelijks 21,5x8x7,5 cm meet en slechts 750 gram weegt.

De horizontale basis biedt de keuze van vier klikstops, telkens voor 16, 30, 36 en 48 stappen die overeenstemmen met de beeldhoek van de courante objectieven voor CSC toestellen. Het bovenste draaipunt heeft een klikstop om de 10 graden. Samen zorgen ze er voor dat het maken van professionele panorama opnamen een erg intuïtieve handeling wordt (bestelcode: VR-System Slim).



### Loxia objectieven

De twee objectieven die op Photokina 2014 werden gelanceerd, zijn nu beschikbaar voor camera's met een vating van het type E zoals het Sony Alpha 7 gamma. De 'klik' van hun diafragma kan mechanisch worden uitgeschakeld zodat ze ook voor het opnemen van videofilms kunnen dienen.

De Loxia objectieven zijn voorzien op intensief gebruik, zijn spatwaterdicht en zeer compact (66 mm lang). Hun scherpstelling verloopt over een draai beweging van 180° wat een zeer nauwkeurige regeling mogelijk maakt.

### 50 megapixels en méér

De Zeiss objectieven voor digitale reflexcamera's en CSC types kunnen zonder bezwaar gebruikt worden op de camera's met een beeldsensor van 50 megapixels en méér die aangekondigd zijn of reeds beschikbaar. Ze beantwoorden aan de hoogst mogelijke standaard en zullen alleen maar helpen om nog betere foto's te maken.

### Zeiss Lens Cleaning Kit

Een objectief dat niet goed onderhouden wordt, zal nooit 100% kunnen renderen. Stof, vingerafdrukken en restjes vuil op de lensvlakken tasten onherroepelijk de kwaliteit van de foto aan. Een fotograaf die professioneel werk wil afleveren, zal dan ook altijd een stel passende onderhoudsproducten in de buurt houden.

Zeiss heeft een dergelijk pakket verzameld in een handig tasje dat aan de gordel wordt gedragen. Het bevat een krachtig blaaspeertje om het oppervlakkige stof van de lensvlakken en hun omgeving weg te blazen en een borsteltje uit schapenwol om kleverige vuiltjes te verwijderen. Voor het reinigen van de lensvlakken zit er een speciaal samengestelde oplossing bij (30 ml) die middels een microfiber doekje van 18x18 cm kan worden aangebracht. Voor een snelle reinigingsbeurt zijn er tien vochtige doekjes aan toegevoegd.

Deze Zeiss Lens Cleaning Kit kan uiteraard ook gebruikt worden bij het onderhoud van verrekijkers en optische filters, van brilglazen en van de LCD schermpjes op smartphones, tablets en laptops. Hij wordt door de luchthavenautoriteiten aanvaard als handbagage. Navullingen zijn beschikbaar (bestelcode: ZE 2096-685).



## LIMBOWAND

Het bouwen van een achterwand die naadloos overgaat in de studiovloer vergt een speciale kennis, aangevuld met veel ervaring. Vooral wanneer een dergelijke wand op maat dient te worden gemaakt. De firma Limbowand heeft zich hierin gespecialiseerd. Hun realisaties bieden fotografen de mogelijkheid een illusie van oneindigheid in hun opnamen op te wekken.

Limbowand is bijzonder stevig gebouwd en bruikbaar over zijn volledig oppervlak, zelfs in de bocht die de verbinding maakt tussen de vloer en de achterwand. De afmetingen vormen geen belemmering evenmin als de kleur. De vloer voelt helemaal niet koud aan, is gemakkelijk schoon te maken en draagt ook zware lasten. En de opbouw vergt nauwelijks enkele dagen.

Wij hebben er een geïnstalleerd in onze eigen studio in Aartselaar : 4,80 m breed x 3,25 m hoog x 4,5 m diep (foto hierbij). U kan hem vrijblijvend komen bekijken. Wegens de steeds stijgende vraag in Europa en het toepassen van geautomatiseerde productiemethodes kon de prijs van de Limbowand met 20 tot 25% worden verminderd.



# VisibleDust

## Quasar Plus

Een nieuwe versie van deze 7x sensor loop, nu uitgerust met een metalen ring van 52 mm waarop filters en close-up lenzen en zelfs een polarisatiefilter kunnen worden geschroefd om bijvoorbeeld het contrast te verhogen of een nog sterkere vergrotingsmaatstaf te bereiken. Quasar Plus is zodanig gebouwd dat de loop ook dieper gelegen sensoren kan controleren.



De BrightVue technologie die in de Quasar Plus wordt gebruikt heeft zes heldere oriënteerbare LED lampjes (gepatenteerd !) die een 3D beeld creëren waarop stofjes duidelijk te onderscheiden zijn. Deze loop kan trouwens ook gebruikt worden bij de controle van filmnegatieven en de inspectie van juwelen (bestelcode : VD1611549). Filters e.d. dienen apart te worden besteld.

## KOPEN OF HUREN ?

*Een fotostudio bouwen en inrichten vergt een behoorlijk kapitaal. En voor de opdrachten die een fotograaf aangeboden krijgt, heeft hij vaak heel verschillende en soms zeer specifieke apparatuur nodig wat de kost bij de exploitatie extra verhoogt. Daarom kan het soms verstandiger zijn te opteren voor het huren van de locatie en hardware, eerder dan er zelf in te investeren.*

*In dat geval hoeft hij zich ook niet meer te bekommeren om het onderhoud, om de boekhoudkundige afschrijvingen en de stelselmatige waardevermindering van de apparatuur, om verzekeringspremies en het aanleggen van reserves voor herinvestering. Bovendien kan hij telkens beschikken over recent materiaal, een luxe in een sector die sterk onderhevig is aan technologische vernieuwing.*

*Twee van onze cliënten zijn in 2014 gestart als verhuurbedrijf van studioruimte met bijhorende apparatuur. Voor de verlichting hebben beide gekozen voor flitsapparatuur van Broncolor. Wij stellen ze u hier in het kort voor.*

## Wartibo

Ronny Malumgré opende in oktober vorig jaar een studioruimte op het Industrierrein Grote Neet in 2440 Geel (Winkelomheide). Gemakkelijk bereikbaar vanaf de verkeersassen E313 en E34, en vlot toegankelijk met voldoende parkeergelegenheid. Een gelijkvloers van 12x18 meter met een vrije hoogte van circa 6,5 meter en een toegangspoort van 5,5 meter. In deze polyvalente ruimte zijn ook een opnametafel voor productiefotografie en diverse achtergrondsystemen beschikbaar.

Voor portret- en productopnamen is op de tussenverdieping een tweede studio ingericht van 12x6 meter met een Limbowand en een draagvermogen van 500 kg/m<sup>2</sup>. Er is een beamer geïnstalleerd voor achtergrondprojectie. Voor passende verlichting zorgt een stel Minicom flitsers van Broncolor die aan een Foba railsysteem aan het plafond zijn opgehangen, voorzien van een stabiele pantograaf.

Bij de flitsers hoort een uitgebreide collectie reflectoren, softboxen en modifiers voor een doelmatige controle van de lichtbundels, een rook- en een windmachine, en andere noodzakelijke en nuttige accessoires.

Als bijhorende faciliteiten zijn een geïnstalleerde keuken beschikbaar, een sanitair blok met douche, een ontvangkamer (36 m<sup>2</sup>) met kaptafel, en een omkleedruimte. Er is WiFi beschikbaar en alle lokalen zijn degelijk verwarmd, functioneel ingericht en waarborgen 100% privacy. Indien gewenst zorgt Wartibo ook voor visagistes en fotomodellen, en kan Ronny Malumgré instaan voor technische assistentie bij de opnamen.

Op de bovenverdieping kunnen huurders beschikken over een leslokaal voor groepen tot 12 personen, een ruimte die ook kan dienen om de opnamen aansluitend te beoordelen en eventueel te bewerken. De studio wordt verhuurd voor periodes van 2, 4 of 8 uur. Wie opteert voor een abonnement, kan via e-mail zelf zijn fotosessies inplannen.



Wartibo, Winkelom 87, Unit B2, B-2440 Geel.  
<http://www.wartibo.com> - <http://www.verhuur-fotostudio.be>  
[ronny.malumgré@wartibo.com](mailto:ronny.malumgré@wartibo.com)

## FP iMAGINE

FP iMAGINE is alsnog in Lennik gevestigd en fotografen kunnen er terecht voor het huren van zowat het hele gamma hardware dat nodig is voor het opnemen van foto's : van camera's over objectieven en statieven tot studioverlichting met alle mogelijke toebehoren voor het sturen van het licht. De firma is pas opgericht en nog in volle ontwikkeling. Over enkele maanden pakt ze in Liedekerke uit met een nagelnieuw complex van fotostudio's met bijhorend opnamemateriaal en infrastructuur.

Initiatiefnemer Frank Pittoors wil zich met deze taaloplossing profileren als marktleider op het gebied van het verhuren van fotofaciliteiten in ons land. Hij had nochtans nauwelijks een band met de fotosector. Na zijn studies industriële wetenschappen in Antwerpen ontpopte hij zich als een onderlegd marketeer en verkoper van technische producten, ook op internationaal niveau, en onder meer bij Caterpillar.



In 1999 richtte hij echter een eigen import- en productiefirma op voor technisch materiaal ten behoeve van de bouwnijverheid, de industrie en de garagebedrijven. Daar hield hij zich, naast het leiden van het bedrijf, actief bezig met het fotograferen van de producten die hij aanbood en het ontwerpen van de publiciteit er voor. In 2014 verkocht hij zijn firma en wisselde met FP iMAGINE het geweer van schouder.

Hij wist maar al te goed waaraan technisch materiaal dat verhuurd wordt moet voldoen om rendabel te zijn : oersterk en betrouwbaar, over de meest performante specificaties beschikken, en ter plaatse ondersteund worden door een toegewijde dienst na verkoop met zeer ervaren medewerkers.

Daarom koos hij voor de flitsverlichting voor Broncolor. Hij heeft van dit merk verschillende types flitsers beschikbaar voor zijn cliënten, zowel compacte flitstoorten op batterij als flitsgeneratoren met ultra korte flitsduur : Scoros, Move's in verschillende versies. Daarbij alle mogelijke reflectoren en flitsparaplu's tot de grote Par 222 toe, softboxen in alle vormen en formaten, rook- en windmachines, enz.

FP iMAGINE biedt ook kits in huur aan met al het nodige materiaal voor het uitvoeren van welbepaalde foto-opdrachten. De huurtermijn kan onderling worden overeengekomen van één dag tot verschillende weken.

FP iMAGINE, Kraaiveldweg 43, B-1750 Lennik.  
[www.fpimagine.be](http://www.fpimagine.be) - [info@fpimagine.be](mailto:info@fpimagine.be)

## News@HOTZ is een uitgave van de n.v. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar  
Telefoon: 03-870.56.56 Fax: 03-870.56.57  
[www.hotz.be](http://www.hotz.be) e-mail: [info@hotz.be](mailto:info@hotz.be)  
Verantwoordelijke uitgever: Marc Pirmez



Realisatie en distributie:

Vi.Pi Publishing - Imaging Newsletter ([vi.pi@skynet.be](mailto:vi.pi@skynet.be))  
Redactie: Piet Germeys ([pgermeys@skynet.be](mailto:pgermeys@skynet.be))