

News @ HOTZ

Juni 2010 - Nummer 6

Geachte lezer,

De verhuis van ons bedrijf van Brussel naar Antwerpen en de integratie in een nieuw boekhoudsysteem hebben van 2009 een bijzonder turbulent jaar gemaakt voor de n.v. Paul Hotz. Maar ondanks alle perikelen die heel wat tijd en energie hebben opgeslorpt, en ondanks de heersende crisissfeer is onze firma deze periode zeer goed doorgekomen. En 2010 is erg veelbelovend gestart met een behoorlijke stijging van de omzet over de eerste vijf maanden in vergelijking met dezelfde periode van vorig jaar.

Onze nieuwe locatie in Aartselaar biedt ons, zowel ruimtelijk als organisatorisch, de mogelijkheid onze marktpositie in 2010 verder te verstevigen en uit te bouwen. Onze bouwstenen daartoe zijn: een eerlijke lange termijn visie, een degelijke organisatie, en de inzet van een gemotiveerd team.

Marc Pirmez, afgevaardigd bestuurder



KATA zet zich in het nieuw !

KATA lanceert niet alleen drie nieuwe en innovatieve collecties foto- en videotassen. Ook het firma logo en de manier waarop het merk zich in haar drukwerk profileert, werden aangepast. Maar het bedrijf blijft trouw aan zijn initiële doelstellingen:

Tassen ontwerpen en fabriceren

- die perfect beantwoorden aan de verwachtingen van hun gebruiker,
- die uitmunten door hun stevigheid, hun beschermend vermogen en hun duurzaamheid,
- die licht om dragen zijn, stijlvol en beantwoorden aan de hedendaagse life-style.

In het nieuwe KATA logo maken de woorden 'Lightweight' en 'Protection' (licht van gewicht en bescherming) integraal deel uit van het geheel, precies omdat dit de twee essentiële eigenschappen zijn waaraan een goede tas moet voldoen. Het zijn dan ook de hoofdargumenten waarmee de nieuwe generatie KATA tassen wordt gelanceerd.



3 nieuwe collecties

Bovenop de bestaande collectie lanceert KATA nu drie nieuwe series met erg specifieke kenmerken. In sommige modellen zullen gebruikers en kenners sommige bestaande tassen herkennen.



Ultra-light Pro: Voor wie op zoek is naar een uitzonderlijke tas en alleen tevreden is met een 'buiten-het-gewone' product. De ultieme combinatie van technologie, materialenkeuze en moderne productietechnieken. Voor maximale bescherming bij een licht gewicht.



D-light: Voor hobbyisten en enthousiaste fotoamateurs, stijlvol en functioneel. Perfecte, beschermende tassen voor camera's, hun accessoires en courante persoonlijke spullen.



PRO-light: Een collectie voor veelzijdige professionele fotografen. Voor een maximaal comfort bij het pakken, het dragen en het gebruik. Voldoet tot in de kleinste details aan de verwachtingen van de professionele fotograaf en videofilmers.

LIGHTWEIGHT PROTECTIVE TECHNOLOGIES



Aluminium Skeleton



Tobleron



Thermo Shield Technology



Geko Harness



TST Rib



Spine Guard



Aeriform Foam

Beetle-282 PL

Een eenvoudige maar efficiënte rugzak voor de reizende professionele fotograaf. Hij kan twee of drie reflexcamera's en vier tot zes objectieven tot 300 mm, een flits, en de gebruikelijke accessoires bevatten. Aan de harnaszijde kan er, langs boven en in een Elastoguard compartiment, een 17" laptop ingeschoven worden.

(Bestelnummer [KT PL-B-282](#))



Lightweight
Protection



Fly-By 74 PL en 76 PL

Twee handige draagtassen voor professionelen die als handbagage in het vliegtuig kunnen worden meegenomen. Maximale toegankelijkheid voor snel en efficiënt gebruik.

Fly-By-74 voor een of twee reflexbody's en zes tot acht objectieven (tot 400 mm), een flits, accessoires, en een 15.4" laptop.

(Bestelnummer [KT PL-FB-74](#))

Fly-By-76 voor twee tot vier body's, acht tot tien objectieven (tot 600 mm), een flits, accessoires, en een 17" laptop.

(Bestelnummer [KT PL-FB-76](#))



Bumblebee-210 DL

Een stijlvolle rugzak in zwart of grijs die ook plaats biedt aan persoonlijke spullen en die eventueel tot een gewone rugzak kan worden omgebouwd. Er passen een reflexcamera met opgezet standaard objectief in, twee of drie supplementaire objectieven (tot 70-200 mm), een flits, en ander courant toebehoor.

Bumblebee-210 zwart (Bestelnummer [KT DL-B-210-B](#))

Bumblebee-210 grijs (Bestelnummer [KT DL-B-210-G](#))



Bumblebee-222 UL

De perfecte combinatie van technologie, materiaal en design. Geschikt voor een reflexcamera met opgezet objectief (tot 70-200 mm), een supplementaire body, vier objectieven, een flits en toebehoor. Dankzij het Aeroform verdeelsysteem en de Cocoon binnentasjes zijn zeer veel combinaties mogelijk. De bovenzijde is voorbehouden voor persoonlijke spullen.

(Bestelnummer [KT UL-B-222](#))

Een red dot award voor KATA

Voor de Bumblebee-222 tas ontving KATA van de red dot organisatie de zeer begeerde prijs in de categorie 'Entertainment Technology and Cameras'. Aan deze design wedstrijd, de meest prestigieuze in Europa, namen 4.252 inzendingen deel uit 57 landen. Niet alleen de vormgeving wordt door de jury beoordeeld. Ook de duurzaamheid en het vernieuwende karakter worden in aanmerking genomen.



reddot design award
winner 2010



Bumblebee-220 PL

Een multifunctionele professionele rugzak voor twee of drie reflexbody's en acht objectieven tot 500 mm (met afgenomen statiefvoet). Verder een flits, een assortiment accessoires, en een 17" laptop met toebehoor. Dankzij het Aeroform verdeelsysteem en een aantal inwendige tassen zijn heel veel opbergcombinaties mogelijk. Zo kan er ook een lichte HD camcorder in worden opgeborgen. Verschillende toegangsmogelijkheden.

(Bestelnummer [KT PL-B-220](#))



Telephoto Lens Backpacks

Twee rugzakken die speciaal ontworpen zijn voor het meedragen van een professionele reflexcamera met een extreem teleobjectief. Die kan er langs boven worden uitgelicht of door het openen van de achterklep. De frontzijde van het objectief wordt extra ingepakt. Met afneembare boventas.

TLB-300 voor een reflex met een 300 mm objectief.

(Bestelnummer [KT TLB-300](#))

TLB-600 voor een reflex met een 600 mm objectief.

(Bestelnummer [KT TLB-600](#))



Video Backpack VB-510

Voor kleine en middelgrote compacte HD videocamera's tot de afmetingen van een Sony EX3, samen met zijn accessoires, een statief en persoonlijke voorwerpen. Vier binnentassen hebben ook een toegang van buitenaf. Een statief kan in het speciaal daartoe voorziene compartiment meege dragen worden. Een erg lichte rugzak met eenvoudige buitenafwerking en weerbestendige ritssluitingen. Met extra uitneembare boventas en kussen onderaan.

(Bestelnummer KT VB-510)



Resource-61 PL

Een schoudertas speciaal ontworpen voor het transport van een digitale reflexcamera die werd opge waardeerd om video-opnamen te maken. Ze heeft twee stapelniveaus. Boven is er ruimte voor de camera met zijn stabilisatiesysteem en een Cocoon tas voor accessoires of een tweede body. Onderaan kunnen objectieven en extra body's gerangschikt worden (Aeroform verdeelsysteem). Met twee zijtassen en achteraan ruimte voor een 15.4" laptop.

(Bestelnummer KT PL-R-61)



Hybrid 531 DL en 537 DL

Combinaties van twee tasjes, beschikbaar in twee formaten en in zwart en grijs, die samen of afzonderlijk kunnen worden gedragen. Het ene (met een handvat) kan een kleine reflex of een bridge camera bevatten, het andere (met schouderriem) een camcorder. Onderaan een apart accessoire compartiment.

Hybrid-531 in zwart, 24x11x19 cm *(Bestelnummer KT DL-H-531-B)*

Hybrid-531 in grijs, 24x11x19 cm *(Bestelnummer KT DL-H-531-G)*

Hybrid-537 in zwart, 35x14,5x21 cm *(Bestelnummer KT DL-H-537-B)*

Hybrid-537 in grijs, 35x14,5x21 cm *(Bestelnummer KT DL-H-537-G)*



Lightweight
Protection

ABS-HD Airbag System

Een opblaasbare tas die, opgevouwen, niet groter is dan een boek. Ideaal voor de reizende cameraman. Het neemt nauwelijks één minuut de tijd om de videocamera in de tas te plaatsen, deze op te blazen en ze dan honkvast in het bagagerek te stouwen.

(Bestelnummer KT ABS-HD)



Capsule 181 DL, 183 DL en 185 DL

Een functionele draagtas voor camcorders in zwart of grijs.

181 DL voor Panasonic HMC40, Sony A1, Canon GL2, e.d.

Capsule 181 in zwart *(Bestelnummer KT DL-C-181-B)*

Capsule 181 in grijs *(Bestelnummer KT DL-C-181-G)*

183 DL voor Panasonic HVX200, HPX17 en HMC150, Canon XH A1s en G1s, Sony EX1R, V1, Z1, Z7, Z5, e.d.

Capsule 183 in zwart *(Bestelnummer KT DL-C-183-B)*

Capsule 183 in grijs *(Bestelnummer KT DL-C-183-G)*

185 DL voor Sony EX3, Canon KL-H1, JVC HD Series, e.d.

Capsule 185 in zwart *(Bestelnummer KT DL-C-185-B)*

Capsule 185 in grijs *(Bestelnummer KT DL-C-185-G)*



RC-RED

Een nauwsluitende regenjas bestaande uit zes delen voor professionele filmcamera's. Waterdichte ritssluitingen en transparante delen voor de controlepanelen.

(Bestelnummer KT VA-801-RED)



Zeiss Compact Prime CP.2

Met de meeste professionele digitale reflexcamera's kunnen nu ook videoclips worden opgenomen. Onafhankelijke filmmakers, televisiemensen en professionele fotografen die hun horizon wensen uit te breiden, maken gebruik van deze mogelijkheid. En het is te voorzien dat deze toepassing op korte termijn spectaculair zal uitbreiden.



Daarom lanceert de specialist in de optica, Carl Zeiss, als eerste een reeks van negen objectieven die speciaal werden ontworpen en gebouwd voor het filmen in hoge definitie met digitale reflexcamera's : het Compact Prime CP.2 gamma. Ze kunnen gebruikt worden met reflexcamera's van alle courante merken en tevens met de gebruikelijk filmcamera's.

Technische kenmerken

Om ze universeel en gebruiksklaar te maken voor al deze opnametoestellen, worden deze objectieven geleverd met drie verwisselbare ringen: een voor EF-vatting zoals Canon gebruikt, een voor de F-vatting van Nikon, en een voor de PL-vatting van filmcamera's van Arri, RED en andere.

Alle Compact Prime CP.2 objectieven dekken het beeldveld 24x36 mm zonder de minste vignettering, zelfs bij volle diafragmaopening. Dat diafragma is samengesteld uit 14 lamellen die een perfecte ronde opening vormen over het hele bereik. De laatste kolom in het onderstaande overzicht geeft de horizontale beeldhoek van deze objectieven aan bij het beeldformaat 24x36 mm (full frame).

Overzicht van de Compact Prime CP.2 objectieven

Distagon T	18 mm	f :3.6	89,5°
Distagon T	21 mm	f :2.9	80,8°
Distagon T	25 mm	f :2.9	71,3°
Distagon T	28 mm	f :2.1	65,2°
Distagon T	35 mm	f :2.1	54,0°
Planar T	50 mm	f :2.1	39,0°
Planar T	85 mm	f :2.1	23,9°
Planar T	100 mm	f :2.1	21,0°
Macro Planar T	50 mm	f :2.1	39,0°

Voor al de vermelde producten is een rijk geïllustreerde documentatie beschikbaar. Wij sturen ze u op eenvoudig verzoek graag toe zonder kosten.

Op onze site www.hotz.be vindt u directe links naar de informatie site van nagenoeg al onze leveranciers. Ook daar kunt u terecht voor nadere informatie.

Als u belang stelt in een van de voorgestelde producten, vraag dan vrijblijvend een offerte aan. Wij staan graag ter beschikking voor nadere informatie.

News@HOTZ is een uitgave van de n.v. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77, B-2630 Aartselaar.
Telefoon : 03-870.56.56 Fax : 03-870.56.57
www.hotz.be e-mail : info@hotz.be
Verantwoordelijke uitgever : Marc Pirmez

De n.v. Paul Hotz maakt deel uit van de De Beukelaer Groep.

Realisatie en distributie:
RBNewsletter (pgermeys@skynet.be) en Vi.Pi. Publishing (vi.pi@skynet.be).

Il existe également une édition en langue française. Elle vous sera envoyée sur simple demande.

Manfrotto Joystick balhoofden

De wereldleider in het ontwerpen en de fabricage van statieven voor de foto-, de video- en de broadcast-sector lanceerde twee erg originele en bijzonder ergonomische balhoofden: de 327RC2 en de 324RC2. Ze hebben veel kenmerken gemeen.

- Hun royale vergrendelingshefboom in de handgreep laat toe zeer snel en erg gecontroleerd te werken.
- Een regelbare frictiekoppeling bevordert, enerzijds, de nauwkeurigheid van de bewegingen en, anderzijds, de veiligheid van het materiaal.
- Op de roestvrij stalen bal beweegt een holle sfeer met een dunne wand. Deze combinatie vermindert niet alleen het gewicht maar verhoogt tevens de klemkracht.
- En de ergonomische design waarborgt comfort en precisie, en leidt tot een intuïtief gebruik van deze balhoofden.

Joystick 324RC2 is vervaardigd uit Adapto, een duurzaam maar licht technopolymeer. Hij is de kleinste van beide, zeer compact en geschikt voor camera's tot 3,5 kg. Bestelcode: 324RC2

Joystick 327RC2 is vervaardigd uit magnesium, is zeer robuust en bestemd voor gebruik met high-end camera's. Hij draagt apparatuur dat tot 5,5 kg zwaar is. Bestelcode: 327RC2



Gitzo panoramakoppen voor een nichemarkt

Ze zijn ontworpen en gebouwd op maat van ornithologen en van natuurfotografen en -filmers die het op vogels voorzien hebben. Drie innovaties liggen aan de basis.

- Het gebruik van een speciale vloeistof om de bewegingen in de beide richtingen onder controle te houden.
- Het enkelvoudige vergrendelingsstelsel met slechts één grote knop.
- Het speciaal aangepaste mechanisme zonder de minste speling.

Deze panoramakoppen bieden een maximale controle bij zeer trage snelheid en een haast frictievrije beweging als het snel gaat. De pan en tilt bewegingen worden geblokkeerd door dezelfde grote knop. Horizontaal draait de panoramakop kop over 360°, in verticale zin beweegt hij over +/- 110°. Het handvat kan aan beide zijden van de panoramakop bevestigd worden.

GH1720QR: Voor apparatuur tot 4 kg (10 kg onder bepaalde voorwaarden). Eigen gewicht: 460 gram. Hoogte 9,2 cm.

Bestelcode: GH1720QR

GH2720QR: Voor apparatuur tot 6 kg (15 kg onder bepaalde voorwaarden). Eigen gewicht: 700 gram. Hoogte 10,7 cm.

Bestelcode : GH2720QR

