

# broncolor

*Le Système Flash*





## Chers lecteurs et lectrices

Fondée en 1958, notre entreprise est devenue au fil des cinquante dernières années un acteur mondial de premier plan sur le marché international des systèmes d'éclairage professionnels avec ses marques broncolor et kobold. Nous couvrons aujourd'hui trois secteurs d'activité : la photographie professionnelle, la communication audiovisuelle et la communication événementielle.

En 2008, nous avons choisi «50 Light-Years Ahead» comme slogan du jubilé de l'entreprise. Et ce slogan représente également notre engagement pour l'avenir.

Répondre à vos besoins et vous étonner sans cesse avec nos innovations, telle est notre motivation, et la lumière est notre passion. Nous avons donc beaucoup de choses en commun. Vous êtes chaque jour, et à chaque com-

mande, confrontés à de nouveaux défis exigeant des réalisations d'images toujours plus subtiles et surprenantes. Nous voulons vous soutenir dans votre travail. Nous mettons à profit tous les contacts personnels que nous entretenons dans le monde entier avec vos collègues professionnels et leur demandons conseil pour trouver des solutions qui nous permettent de vous aider à répondre à vos défis quotidiens. Ces précieuses informations et la volonté permanente de nos ingénieurs de perfectionner les technologies permettent à broncolor d'élaborer en continu des nouveaux produits appréciés dans le monde entier.

Notre esprit d'innovation n'empêche pas que la qualité et la fiabilité, que vous exigez pour votre travail quotidien au studio ou à l'extérieur, de nos produits restent à un niveau traditionnellement

élevé. Tous les appareils sortant de notre production ont subi des tests de fonctionnement approfondis. Nos nouveautés sont dans la mesure du possible compatibles avec les modèles plus anciens. Cette philosophie, que nous pratiquons avec conséquence tout au long des années, permet à broncolor de vous proposer une gamme de produits sans failles au niveau de la maniabilité, de la stabilité de la valeur et de la fiabilité.

Vous trouverez des informations détaillées sur l'ensemble de la gamme broncolor sur notre site Internet [www.broncolor.com](http://www.broncolor.com). Nous vous présentons dans les pages suivantes la gamme broncolor actuelle et nous réjouissons de pouvoir vous compter pendant de nombreuses années encore parmi nos clients satisfaits.

Jacques Bron



# TABLE DES MATIÈRES

Portrait d'entreprise	6
Terminologie technique des fonctionnalités	8
Technologies broncolor	11

## **Le système broncolor**

Générateurs	16
Senso Kits	21
Générateurs à accumulateur	22
Move Kits	23
Flashes compacts	24
Siros	26
Siros Kits	28
Torches	30
Petite torche Picolite	34
Accessoires petite torche Picolite	35
Para	36
Accessoires Para	39
Réflecteurs avec accessoires	40
Boîtes à lumière avec accessoires	42
Réflecteurs spéciaux	45
Torches à effets	46
Télécommandes	50
Combinaisons de modeleurs de lumière avec torches	51
Pieds	52
Fixations pour pieds	53
Tubes-éclair, lampes pilotes et verres de protection	54
Divers sacs et câbles	56

<b>Gen NEXT</b>	<b>58</b>
-----------------	-----------

<b>Cours</b>	<b>60</b>
--------------	-----------

<b>Informations utiles</b>	<b>62</b>
----------------------------	-----------

<b>Service de locations</b>	<b>63</b>
-----------------------------	-----------



### Une créativité convaincante

L'image numérique s'est solidement implantée dans la photographie professionnelle et la retouche d'image sur ordinateur n'étonne plus personne. Un paramètre demeure cependant constant en photographie: la lumière. Et avec elle, la tâche qui est la nôtre: accompagner l'évolution photographique et promouvoir le progrès technique de la technique d'éclairage professionnelle. A l'heure actuelle, notre ligne de produits broncolor est la marque la plus importante du monde dans le domaine des sys-

tèmes de flashes et nos appareils sont utilisés partout sur tous les continents. Précision, technologie d'avant-garde, qualité et fiabilité étaient ce succès.

Son siège principal – et simultanément son centre technologique – se trouve à Allschwil près de Bâle. Ici, dans le pays de trois frontières Allemagne / France / Suisse, travaillent des collaboratrices et collaborateurs motivés dans une région connue mondialement comme un creuset de recherche. broncolor est une marque internationale. Nos représentations et points de

services constituent dans plus de 60 pays des partenaires compétents pour notre clientèle.

### L'innovation comme impulsion

Notre démarche repose sur un désir d'optimisation permanent et la confrontation constante avec l'électrotechnique, les nouveaux matériaux et des procédés de fabrication alternatifs. L'optimisation et le renouvellement sont également stimulés par un dialogue permanent avec les utilisateurs, souvent, les suggestions venant de la pratique apportent des impul-



sions déterminantes pour de nouvelles générations d'appareils. Le développement ne se fait ainsi pas au hasard, mais répond à des besoins. Car les meilleures caractéristiques techniques ne valent pas grand-chose si elles ne répondent pas aux nécessités de l'utilisation pratique. Ce qui explique aussi la valeur du design chez broncolor: nos réalisations sont ergonomiques, esthétiques et conviviales. Autant d'attributs que l'œil du professionnel apprécie de plus en plus.

### Un plaidoyer pour la qualité

Imaginez le quotidien d'une production, avec les mannequins, stylistes, visagistes, coiffeurs, assistants, directeur artistique, client et studio. Tout est là, tout est prêt. Et au moment crucial, l'équipement d'éclairage flanche. Une catastrophe, autant pour le client, l'agence que pour le photographe. Malgré toute la fascination pour le progrès technique, nous veillons méticuleusement à ce que chaque produit broncolor réponde aux plus hautes exigences de qualité, de précision et de fiabilité. Le quotidien du photographe est notre critère de référence. Chaque générateur, chaque flash compact et chaque torche est consciencieusement vérifié avant sa livraison, en qualité et en fonctionnement irréprochables.



La garantie d'usine de deux ans montre bien le sérieux de notre travail. Un engagement reconnu dans le monde entier.

### Partout présent

La qualité s'impose. Les appareils de la gamme broncolor se sont imposés comme les valeurs d'un éclairage parfait dans beaucoup de studios professionnels, dans le monde entier. Nous remercions nos clients de cette appréciation flatteuse par plus de 100 points de service, répartis sur le globe entier. Après de chaque représentation broncolor, les photographes trouvent des interlocuteurs compétents pour chaque problème d'éclairage, ainsi que des spécialistes de maintenance et de réparation. Les formateurs du siège principal veillent à ce que ces spécialistes connaissent à fond les nouveautés techniques et soient familiarisés avec les nouvelles technologies.

Au-delà de la certitude de bénéficier partout d'un support compétent, chaque photographe travaillant quelque part à travers le monde dispose dans près de 120 sites d'un précieux service supplémentaire: le broncolor World Light Rental System. Une autre preuve de notre niveau de qualité est donnée par les divers ateliers et séminaires de technique d'éclairage, ainsi que par les nombreuses publications que nous faisons paraître. Vous trouverez plus de précisions en page 60 ou sur notre site internet [www.broncolor.com](http://www.broncolor.com).

Lorsque vous avez porté votre choix sur broncolor, nous veillons à ce que votre appareil reste fonctionnel aussi longtemps que possible – ou soit même enrichi – par des mises à jour logicielles régulières. Nous nous engageons donc activement pour la protection de votre investissement et assurons un partenariat à long terme, afin que nous puissions, avec votre collaboration, façonner l'avenir de la lumière dans la photographie.

### L'importance du joule pour l'exposition

La quantité de lumière arrivant sur le capteur CCD est très importante. L'unité joule, aussi appelée Ws (watt/seconde), désigne la quantité d'énergie, donc la capacité de charge des condensateurs du flash. Si un flash présente une capacité de 300 J, il peut alimenter une lampe de 300 watts pendant une seconde ou une lampe de 300'000 watts pendant 1/1000 s. Cependant l'indication du nombre de joules ou de watts/seconde n'exprime en rien la quantité de lumière effectivement produite, qui elle seule, est importante pour l'exposition. La conversion de cette puissance en énergie lumineuse dépend en effet de quelques facteurs non négligeables: le tube-éclair doit être bien adapté à l'appareil et le réflecteur au tube-éclair, la ligne d'alimentation doit être correctement dimensionnée pour un minimum de pertes entre la source d'énergie et l'appareil, afin d'améliorer le rendement global.

### Nombres-guide et valeurs de diaphragme

Pour les flashes grand public et les flashes portables, on indique la plupart du temps le nombre-guide. Ce nombre-guide résulte du produit entre la valeur du diaphragme et la distance entre l'objet et la source de lumière. Ainsi, par exemple, un flash donnant un diaphragme de 11 à une distance de 2 mètres, donnera un nombre-guide de  $11 \times 2 = 22$ .

Si ce chiffre doit être utilisé comme grandeur caractéristique pour un flash, il doit être fiable, c'est-à-dire constant. Cette condition n'est toutefois remplie que lorsque l'intensité lumineuse décroît avec le carré de la distance. Autrement dit lorsque la dimension de la source lumineuse est petite par rapport à la distance à l'objet. Les appareils grand public répondent bien à cette définition, mais cela est rarement le cas pour des flashes de studio, où la source

lumineuse n'est pas ponctuelle, mais souvent plus grande que l'objet lui-même ou que la distance entre source lumineuse et objet. La décroissance ne suivant pas le carré de la distance, l'indication d'un nombre-guide pour un flash de studio est une valeur purement théorique. Le nombre-guide n'est donc pas utilisable pour un flash de studio. Pour cette raison, broncolor a décidé d'indiquer pour ses appareils directement le dia-

phragme utilisable à une distance de 2 m. Une telle indication a l'avantage d'être une indication fiable pour le photographe, car elle tient aussi compte de toutes les pertes et rendements entre la puissance brute en joules ou watts/seconde et la puissance effectivement disponible. Ce chiffre donne également une comparaison de l'efficacité de divers réflecteurs.





### Les flashes et la photographie numérique.

La qualité de la lumière dépend de deux facteurs: premièrement de la qualité du modèleur de lumière utilisé et deuxièmement de la précision du contrôle de la lumière à partir du générateur. Au cas où ni la quantité ni la qualité de lumière ne sont identiques pour les diverses expositions, des aberrations chromatiques sont inévitables. Cette reproductibilité au

plus haut niveau est spécialement importante pour les appareils multi-expositions. Le générateur haut de gamme Scorio A dispose en outre de la technologie ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) brevetée de broncolor. Celle-ci assure une température de couleur constante ou réglée volontairement sur la totalité de la plage de contrôle disponible. Pour permettre aux utilisateurs de systèmes de prise de vue numériques une prise

de vue totalement pilotée par ordinateur, broncolor propose des appareils avec radiocommande depuis le PC ou le Macintosh.

 Haze Kware, France





## Des technologies innovantes – made in Switzerland

L'innovation est notre moteur. Bien que les technologies mises au point par notre entreprise servent de référence pour l'ensemble de la branche, nous ne cessons de les perfectionner et développer. Notre volonté d'optimisation permanente et la confrontation constante avec l'électronique, les nouveaux matériaux et les procédés de fabrication alternatifs sont à la base de cette démarche. La photographie naît de la lumière – et notre mission consiste ainsi à accompagner l'évolution de la photographie et à faire progresser la technique d'éclairage professionnelle.



FLASH CUT-OFF

### Technologie de coupure

La durée d'éclair et la puissance lumineuse sont deux paramètres déterminants de la commande de la lumière. Les générateurs Scoro et Move ainsi que les flashes compacts Siros S vous offrent la possibilité de faire calculer par un microprocesseur la durée d'éclair la plus courte ou la plus longue possible pour l'énergie réglée. Il est ainsi possible d'obtenir des séquences d'éclair rapides comportant jusqu'à 50 éclairs par seconde.



CONSTANT COLOUR ECTC

### Température de couleur constante – ECTC

La deuxième génération de la technologie ECTC (Enhanced Color Temperatur Control (contrôle de la température de couleur amélioré)) brevetée, qui harmonise la tension d'éclair et la durée d'éclair, permet d'obtenir une température de couleur constante sur la totalité de la plage de variation. Scoro S permet même de modifier à volonté la température de couleur par pas de +/- 200 K en conservant une puissance constante.



CONTROL RANGE

### Répartition individuelle de l'énergie

Les générateurs Scoro S disposent de trois prises de torche, les générateurs Scoro E et Move de deux. Un régulateur d'énergie à affichage LED, qui permet de régler chaque prise indépendamment des autres, est affecté à chaque prise de torche. L'appareil se comporte ainsi comme trois, respectivement deux générateurs indépendants. Vous pouvez sélectionner librement les énergies d'éclair souhaitées sur 11 valeurs de diaphragme, ce qui correspond à une plage de réglage de 3 à 3200 J.



SPEED MODE

### Mode speed (rapide)

En mode speed, le temps de charge et la durée d'éclair diminuent jusqu'à 50 % et l'énergie d'éclair maximale est réduite de 25 %. Il est ainsi possible de réaliser jusqu'à 10 prises de vue à pleine puissance, respectivement jusqu'à 50 prises de vue à puissance réduite, en une seconde. Les générateurs et flashes compacts broncolor munis de la technologie de coupure deviennent ainsi des systèmes de flash hautes performances lorsque tout doit aller très vite. Leur refroidissement par ventilateur actif leur permet également de supporter sans peine de longues séries d'éclairs.

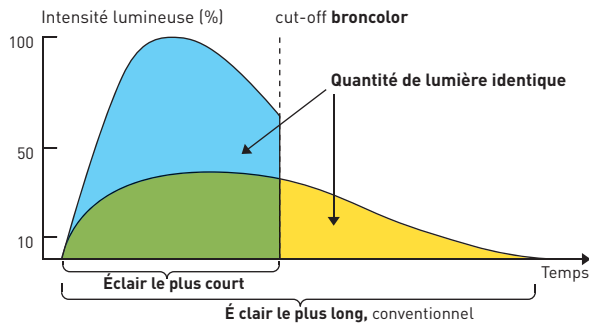
## Rapidité et précision – vitesses d'éclair imbattables



FLASH CUT-OFF

### Technologie de coupure

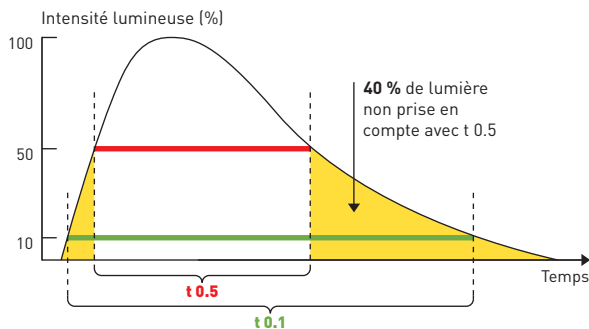
À énergie d'éclair constante, la durée d'éclair est nettement plus courte avec la technologie de coupure broncolor qu'avec des appareils classiques :



$t 0.1 = 1/600 \text{ s}$

**Pourquoi  
t 0.1  
et non pas  
t 0.5 ?**

### Comparaison sans la technologie cut-off de broncolor

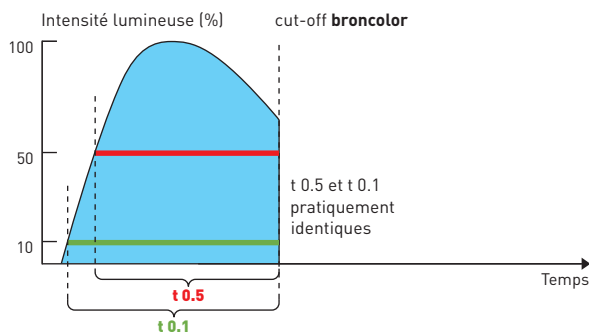


$t 0.5$  ne mesure pas la lumière utile pour l'ensemble de la prise de vue : de la lumière est toujours émise avant et après  $t 0.5$ , ce qui risque de provoquer des flous.



$t 0.5 = 1/600 \text{ s}$

### Comparaison avec la technologie cut-off de broncolor



La quantité de lumière totale est prise en compte.  
Pas de flous grâce à la coupure de l'éclair.

### Bon à savoir

Il n'existe pas de facteur de conversion universel de  $t 0.5$  à  $t 0.1$ . Ce facteur dépend de la technologie utilisée.  $t 0.5$  ne peut donc pas s'utiliser pour comparer différentes durées d'éclair, il est pour cela nécessaire de connaître les valeurs à  $t 0.1$ .

## Stabilité absolue des couleurs grâce à la technologie ECTC\*



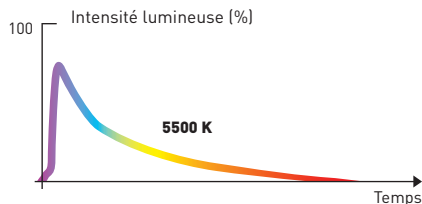
CONSTANT COLOUR ECTC

### Température de couleur constante

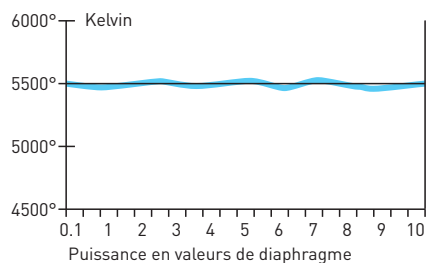
La technologie ECTC brevetée permet d'obtenir une température de couleur moyenne constante sur l'ensemble de la plage d'énergie.

### La plage de tolérance de la température de couleur est limitée à +/- 50 Kelvin.

L'amplitude de la part de lumière bleue est ici contrôlée en fonction de la part de lumière rouge plus chaude générée lors de la coupure du flash.

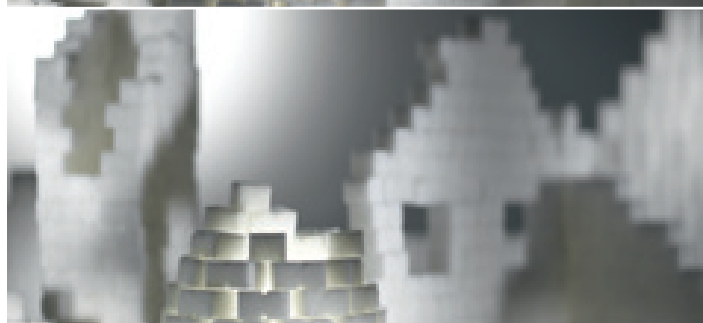
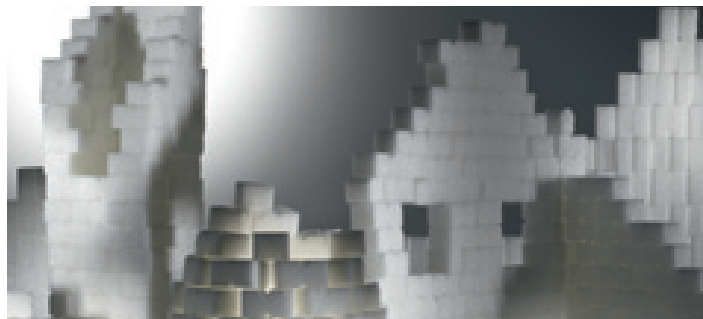


Grâce à cette technologie unique, broncolor propose une régulation d'énergie sur une plage allant jusqu'à 11 valeurs de diaphragme, 10 intervalles de diaphragmes, à température de couleur constante. Aucune autre technologie ne peut égaler une telle performance. D'autres technologies ne permettent d'obtenir une telle constance de la température de couleur que sur 4 diaphragmes au maximum. En cas de connexion de plusieurs torches, il est garanti que la température de couleur restera constante sur tous les canaux avec une asymétrie jusqu'à 2 diaphragmes.

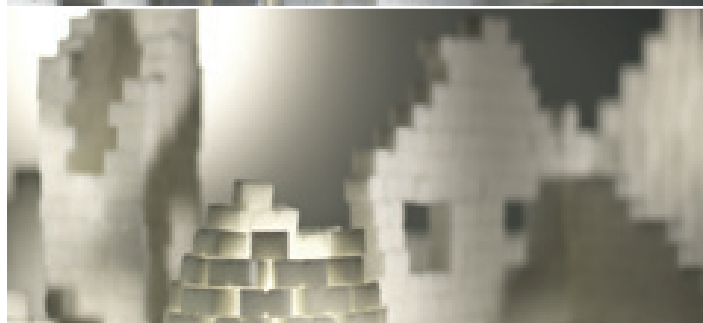
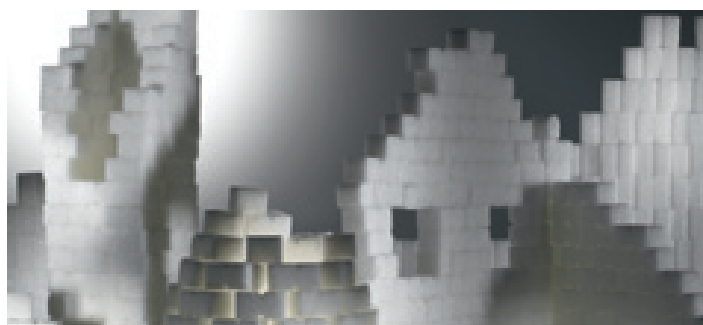


Une température de couleur constante et une quantité de lumière constante même lors de séquences d'éclairs rapides constituent le premier critère de qualité des produits broncolor.

\*ECTC Enhanced Color Temperature Control (contrôle de la température de couleur amélioré)



avec la technologie broncolor



sans la technologie broncolor

## Contrôle et efficacité – vaste plage de réglage, pilotage individuel de l'énergie



CONTROL RANGE

### Répartition de l'énergie

Les générateurs Scoro S disposent de trois prises de torche, les générateurs Scoro E et Move de deux. Un régulateur d'énergie à affichage LED, qui permet de régler chaque prise indépendamment des autres, est affecté à chaque prise de torche. L'appareil se comporte ainsi comme trois, respectivement deux, générateurs indépendants.

La répartition individuelle de l'énergie sur une plage de 3 à 3200 joules permet au photographe de sélectionner librement son diaphragme tout au long de son travail.

L'énergie d'éclair souhaitée peut ici être sélectionnée sur une plage de 11 valeurs diaphragme, ou 10 intervalles de diaphragme.

Un autre affichage d'énergie indique l'énergie totale du générateur. Des touches permettent de modifier simultanément l'énergie totale de tous les canaux.



diaphragme fermé



diaphragme ouvert

## Des temps de charge records grâce au mode speed



SPEED MODE

### Mode speed (Durée d'éclair)

Le générateur Move peut fonctionner en mode speed avec un temps de charge minimum de 0,9 s (600 J) à une température de couleur optimale et une énergie maximale. Le générateur Scoro peut même fonctionner avec un temps de charge de 0,4 s à 1600 J. Le temps de charge le plus court possible est même de 0,02 s.

Comment cela est-il possible ? La touche « speed » permet de réduire l'énergie maximale de 25 % et ainsi de raccourcir le temps de charge jusqu'à 50 %.

**Le générateur Move, tout comme son grand frère, le générateur Scoro, atteint ainsi le temps de charge le plus court au monde : 0,02 s.**

Cette technologie permet de réaliser des prises de vue stroboscopiques avec une seule torche. Il est ainsi possible, par exemple, de rendre visibles les déroulements de mouvements dans la photographie technique et scientifique.

Le déclenchement en alternance de plusieurs générateurs permet même de doubler le nombre d'éclairs par seconde.



avec technologie broncolor



sans technologie broncolor

**Les systèmes de flash performants sont toujours constitués d'un générateur séparé et d'une ou plusieurs torches. Les avantages de ces systèmes par rapport aux flashes compacts sont la possibilité de connecter plusieurs torches, le grand choix de torches spéciales (boîtes à lumière, spots, etc.) et la vaste gamme d'accessoires disponibles. La grande diversité des types permet de trouver une solution adaptée pour chaque problème d'éclairage et pour chaque budget. Les générateurs, torches et accessoires broncolor sont, à quelques exceptions près, également compatibles avec les appareils compacts actuellement sur le marché et permettent ainsi de disposer d'une vaste plage d'énergie d'éclair.**

Les modèles haut de gamme Scoro disposent d'un système de répartition individuelle de l'énergie, c'est-à-dire que chaque sortie de torche est réglable individuellement. La technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control/contrôle de la température de couleur amélioré) brevetée de broncolor garantit un contrôle absolu de la température de couleur et de la durée d'éclair sur toute la plage de réglage. De nombreuses fonctions additionnelles programmables permettent les applications les plus diverses. Scoro est le premier générateur à réunir toutes les caractéristiques techniques importantes d'un générateur de qualité: Scoro est le générateur le plus rapide en ce qui concerne le temps de charge, environ deux fois plus rapide que tous les autres.

Les générateurs Senso constituent l'entrée de gamme idéale dans le système broncolor: ils possèdent toutes les caractéristiques d'un générateur de studio dans un volume réduit, idéal pour les déplacements. Le générateur autonome Move 1200 L se caractérise par sa légèreté, sa robustesse et un accumulateur enfichable convivial. Le générateur Move est compatible avec tous les systèmes de flash et torches broncolor et peut s'utiliser aussi bien en extérieurs qu'en studio. Sur tous les générateurs de studio broncolor, la lumière de mise au

point peut être réglée proportionnellement à la puissance des différents générateurs et au nombre de torches utilisées. Il est ainsi possible d'évaluer exactement la situation d'éclairage par rapport à l'énergie d'éclair effective. Nos boîtiers robustes protègent l'électronique dans les conditions d'utilisation difficiles et le refroidissement par ventilateur associé au thermostat de sécurité permet d'éviter les dommages dus à la surchauffe.

Une technique à microprocesseur moderne commande les diverses fonctions et contrôle simultanément la tension du condensateur et la tension d'alimentation de la lumière de mise au point. Grâce à la haute précision de réglage de la tension d'éclair, les générateurs broncolor sont particulièrement bien adaptés à la photographie numérique en technique multi-expositions. Tous les modèles sont équipés d'une cellule photoélectrique et disposent d'une grande plage de réglage, ajustable par dixième de diaphragme. Les générateurs Senso et Move sont équipés de série du système radio RFS 2 respectivement RFS 2.1. Les générateurs Scoro sont disponibles au choix avec interface RFS ou RFS 2. Ce système permet de déclencher et commander à distance les générateurs par radio.







FLASH CUT-OFF



CONSTANT COLOUR ECTC

CONTROL RANGE  
11 F-STOPS

SPEED MODE

### Scoro S

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/10'000 s (t 0.1) ou 1/14'000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Très grande luminosité avec une énergie atteignant jusqu'à 3200 J
- Trois prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante, mais pouvant au besoin être modifiée
- Lumière de mise au point halogène longue durée jusqu'à 3 x 650 W et cinq niveaux de proportionnalité
- Écran LCD 8 cm (240 x 180) robuste et parfaitement lisible
- Boîtier métallique robuste avec protection aspect carbone
- Mode speed (Charging time and Flash duration)
- Fonction mémoire
- Autres fonctions déclenchement alterné, retard et effets stroboscopiques
- Lauréat TIPA 2009


**Scoro 1600 S RFS** | 31.041.XX

**Scoro 1600 S RFS 2.1** | 31.044.XX

**Scoro 3200 S RFS** | 31.043.XX

**Scoro 3200 S RFS 2.1** | 31.045.XX

#### Mode normal

Energie d'éclair	1600 J	3200 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réfl. P70	64 <sup>2</sup> /10	90 <sup>2</sup> /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/150 – 1/10'000 s (1/450 – 1/14'000 s)	1/85 – 1/10'000 s (1/240 – 1/14'000 s)
Temps de charge (énergie min. – max.) 230 V	0,02 – 0,6 s	0,02 – 1,3 s
	120 V	0,02 – 1,0 s
	100 V	0,02 – 1,1 s
	commutable sur charge lente	commutable sur charge lente

#### Mode « speed »

Energie d'éclair	1200 J	2400 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réfl. P70	45 <sup>9</sup> /10	64 <sup>9</sup> /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/435 s (1/1'600 s)	1/215 s (1/860 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/150 – 1/10'000 s (1/450 – 1/14'000 s)	1/85 – 1/10'000 s (1/240 – 1/14'000 s)
Temps de charge (énergie min. – max.) 230 V	0,02 – 0,4 s	0,02 – 0,8 s
	120 V	0,02 – 0,6 s
	100 V	0,02 – 0,7 s

Indicateur de disponibilité	Optique et acoustique (déclenchable), dès que 100 % de l'énergie sélectionnée sont atteints					
Prises de torche	3 prises avec coupure de l'éclair et ECTC					
Répartition de l'énergie	Symétrique et individuellement asymétrique					
Éléments de commande	Clavier silicone éclairé, paramètres réglables par télécommande					
Plage de réglage de l'énergie d'éclair	sur 10 diaphragmes			sur 11 diaphragmes		
Température de couleur	par 1/10 d'intervalle ou intervalles de diaphragme entiers. Affichage LCD en joules ou pour cent Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour température de couleur constante ou modifiable de façon ciblée					
Lumière de mise au point	Halogène max. 3 x 650 W à 200 – 240 V / halogène max. 3 x 300 W à 100 – 120 V Proportionnelle à l'énergie d'éclair ainsi que mode pleine puissance et mode économique Proportionnalité adaptable aux générateurs et flashes compacts broncolor					
Fonctions additionnelles	t 0.1, séquence, retard, intervalle, temp. couleur, déclenchement alterné, stroboscope, mémoire etc.					
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photoélectrique déclenchable, récepteur infrarouge et RFS ou RFS 2.1 déclenchables, câble de synchronisation, IRX 2					
Nombre de prises synchro	1			1		
Connexion ordinateur pour télécommande	1			1		
Tension d'éclair stabilisée	+/- 0,3 %			+/- 0,3 %		
Valeurs de raccordement	16,0 A (230 V)	15,0 A (120 V)	15,0 A (100 V)	16,0 A (230 V)	15,0 A (120 V)	15,0 A (100 V)
Dimensions sans poignée	28,8 x 19 x 29,5 cm			28,8 x 19 x 40 cm		
Poids	8,9 kg			12,1 kg		



FLASH CUT-OFF  
t 0.1 = 1/8'000 s  
t 0.5 = 1/12'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC



CONTROL RANGE

## Scoro E

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/8 000 s (t 0.1) ou 1/12 000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Très grande luminosité avec une énergie atteignant jusqu'à 3200 J
- Deux prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante à chaque déclenchement
- Lumière de mise au point halogène longue durée jusqu'à 2 × 650 W et cinq niveaux de proportionnalité
- Écran LCD 8 cm (240 × 180) robuste et parfaitement lisible
- Boîtier métallique élégant et robuste avec protection aspect carbone et poignée robuste



**Scoro 1600 E RFS** | 31.060.XX

**Scoro 1600 E RFS 2.1** | 31.062.XX

**Scoro 3200 E RFS** | 31.061.XX

**Scoro 3200 E RFS 2.1** | 31.063.XX

Energie d'éclair	1600 J	3200 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réfl. P70	64 <sup>2</sup> /10	90 <sup>2</sup> /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/265 – 1/8'000 s (1/760 – 1/12'000 s)	1/132 – 1/8'000 s (1/390 – 1/12'000 s)
Temps de charge (énergie min. – max.) 230 V	0,06 – 1,0 s	0,06 – 1,7 s
	120 V	0,06 – 1,4 s
	100 V	0,06 – 1,5 s
	commutable sur charge lente	commutable sur charge lente

Indicateur de disponibilité	Optique et acoustique (déclenchable), dès que 100 % de l'énergie sélectionnée sont atteints	
Prises de torche	2 prises avec coupure de l'éclair et ECTC	
Répartition de l'énergie	Symétrique et individuellement asymétrique	
Éléments de commande	Clavier silicone éclairé, paramètres réglables par télécommande	
Plage de réglage de l'énergie d'éclair	sur 8 diaphragmes	sur 9 diaphragmes
	par 1/10 d'intervalle ou intervalles de diaphragme entiers. Affichage LCD en joules ou pour cent	
Température de couleur	Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour température de couleur constante	
Lumière de mise au point	Halogène max. 2 × 650 W à 200 – 240 V / halogène max. 2 × 300 W à 100 – 120 V	
	Proportionnelle à l'énergie d'éclair ainsi que mode pleine puissance et mode économique	
	Proportionnalité adaptable aux générateurs et flashes compacts broncolor	
Fonctions additionnelles	t 0.1, séquence	
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photoélectrique déclenchable, RFS ou RFS 2.1 déclenchables, câble de synchronisation	
Nombre de prises synchro	1	1
Connexion ordinateur pour télécommande	1	1
Tension d'éclair stabilisée	+/- 0,3 %	
Valeurs de raccordement	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)
Dimensions sans poignée	28,8 × 19 × 29,5 cm	
Poids	8,7 kg	
	12 kg	

\*Réglage automatique de la durée et de l'énergie d'éclair pour une température de couleur optimale. Possibilité de présélection la durée d'éclair minimale



### Senso

- Reproductibilité maximale de la température de couleur
- 3 prises de torche, commande via 2 canaux individuels
- Cellule photoélectrique, récepteur infrarouge et RFS 2 pour déclenchement de l'éclair (déconnectable)
- Décharge interne en cas de réduction de puissance
- Charge lente (réglable)
- Plaque frontale protégée contre la poussière et résistante aux éraflures avec clavier silicone éclairé et affichages à LED
- Lumière de mise au point à deux niveaux de proportionnalité différents
- Fonction mémoire
- Lauréat TIPA 2011



#### Senso 1200 | 31.050.XX

#### Senso 2400 | 31.051.XX

Energie d'éclair	1200 J	2400 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO	<b>Torche Litos</b>	<b>Torche Litos</b>
- avec réflecteur Litos	32 <sup>1</sup> / <sub>10</sub>	45 <sup>1</sup> / <sub>10</sub>
- avec réflecteur P70	45 <sup>8</sup> / <sub>10</sub>	64 <sup>8</sup> / <sub>10</sub>
- avec réflecteur P70	<b>Torche Pulso G</b>	<b>Torche Pulso G</b>
Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5) à 230 V	45 <sup>7</sup> / <sub>10</sub>	64 <sup>7</sup> / <sub>10</sub>
	<b>Torche Litos</b>	<b>Torche Litos</b>
	1200 J: 1/180 s (1/600 s)	2400 J: 1/90 s (1/300 s)
	600 J: 1/360 s (1/1200 s)	1200 J: 1/180 s (1/600 s)
	<b>Torche Pulso G/Unilite</b>	<b>Torche Pulso G/Unilite</b>
	1200 J: 1/100 s (1/300 s)	2400 J: 1/50 s (1/150 s)
	600 J: 1/200 s (1/600 s)	1200 J: 1/100 s (1/300 s)
Temps de charge	0,4 – 1,5 s (230 V)	0,4 – 2,8 s (230 V)
(100% de l'énergie sélectionnée)	0,4 – 1,5 s (120 V)	0,4 – 2,8 s (120 V)
	0,5 – 1,9 s (100 V) 900 J	0,5 – 3,9 s (100 V) 1800 J
Indicateurs de disponibilité	optique et acoustique (peuvent être désactivés), dès que 100 % de la puissance sélectionnée est atteint	
Nombre de prises de torches	3	3
Répartition de l'énergie	asymétrie libre sur 5 diaphragmes par pas entier et <sup>1</sup> / <sub>10</sub> de diaphragme	
Plage de réglage	7,5 diaphragmes resp. de 13 J à 1200 J (1 torche) commutateur de symétrie activé	
Lumière de mise au point	100 – 240 V, halogène max. 3 × 300 W (Litos) 230 V, halogène max. 3 × 650 W (Pulso G/Unilite) proportionnelle à l'énergie d'éclair, pleine puissance	
Déclenchement de l'éclair	touche manuelle, cellule photo-électrique, récepteur RFS 2 (signal radio), câble de synchronisation	
Radio (2.4 GHz)	99 adresses de studio et de générateur, 40 canaux de fréquence	
Nombre de prises synchro	1	1
Dimensions (l×l×h)	20,3 × 14,8 × 21,8 cm (sans la poignée)	203 × 148 × 300 mm (sans la poignée)
Poids	4,6 kg	6,9 kg

### Accessoires

#### Support pour pied Senso

35.117.00



**Senso kit 21**

31.052.XX

comprenant :

- 1 Générateur Senso 1200
- 1 Torche Litos
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Câble de synchronisation 5 m
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes

**Senso kit 41**

31.054.XX

comprenant :

- 1 Générateur Senso 2400
- 1 Torche Litos
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Câble de synchronisation 5 m
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes

**Senso kit 22**

31.053.XX

ensemble livré identique au Senso Kit 21  
mais avec 2 torches Litos

**Senso kit 42**

31.055.XX

ensemble livré identique au Senso Kit 41  
mais avec 2 torches Litos



FLASH CUT-OFF  
t0.1 = 1/10'000 s  
t0.5 = 1/14'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC  
5500 K



CONTROL RANGE  
9 F-STOPS



SPEED MODE  
0.02s



## Move 1200 L

(Sac de protection, accumulateur enfichable et chargeur inclus)

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/8'000 s (t 0.1) ou 1/12'000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Luminosité jusqu'à 1200 J
- Deux prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante
- Mode speed (Temps de charge et durée d'éclair)
- Mode économique pour plus d'éclairs par charge de l'accumulateur (jusqu'à 230 éclairs à pleine puissance)
- Incroyablement petit, léger et compact
- Boîtier robuste avec 8 protections « pare-chocs »
- Limitation variable de la durée d'enclenchement de la lumière de mise au point



### Move 1200 L | 31.016.XX

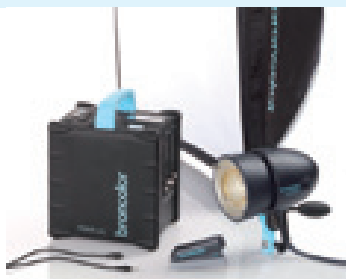
Energie d'éclair	1200 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO, réflecteur P70	64 1/10 (avec MobiLED)
Durée d'éclair t0.1 (t0.5)	rapide: 1/8'500 s (1/20'000 s) énergie max.: 1/350 s (1/1'000 s)
Temps de charge (100% de l'énergie sél.)	0,02 – 1,9 s (mode rapide « speed » 0,02 – 0,9 s)
Nombre d'éclairs par charge d'accumulateur	approx. 170/230 (eco-mode) avec 1200 J approx. 50'000 avec 4 J
Prises de torche	2 prises avec circuit de coupure du flash et ECTC
Répartition de l'énergie d'éclair	Symétrique et individuellement asymétrique
Éléments de commande	Clavier en silicone retro-éclairé, protection poussière, affichage LCD
Plage de réglage de la puissance	9 diaphragmes par intervalles de 1/10 ou par diaphragme entier Affichage en Joules ou en pourcents (4,5 – 1200 J)
Lumière de mise au point	Halogène max. 2 × 100 W ou 2 × LED 30 W Réglage de la lumière de mise au point (10/30/60 s) Opération en mode éclairage continu pendant plus de 2 heures
Température de couleur	Technologie ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) pour une température de couleur constante
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photo-électrique, RFS 2, câble syncro
Radio	Portée à l'extérieur jusqu'à 50 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m) Portée dans des pièces fermées jusqu'à 30 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Dimensions (l × l × h)	21 × 17 × 23 cm
Poids	6,2 kg
Accumulateur lithium	14,4 V / 6,6 AH Li-FePo4 avec affichage de la charge de la batterie
Accessoires	Sac à dos Outdoor à troulettes, sac de protection résistant pour le générateur, accumulateur, chargeur, adaptateur lumière continue

**Move Outdoor kit 1**

31.026.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L  
(incl. Accumulateur)
- 1 MobiLED
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 RFS 2 Kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Câble de synchronisation
- 1 Câble adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac pour Move résistant aux intempéries
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes

**Move Outdoor kit 2**

31.027.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L  
(incl. Accumulateur)
- 2 MobiLED
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Parapluie 85 cm
- 1 RFS 2 kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Câble de synchronisation
- 1 Câble adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac pour Move résistant aux intempéries
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes

**Outdoor Para kit**

31.028.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L  
(incl. Accumulateur)
- 1 MobiLED
- 1 Para 88 P Kit
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 RFS 2 kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Câble de synchronisation
- 1 Câble adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac pour Move résistant aux intempéries
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes

**Accessoires****Sac pour Move résistant aux intempéries**

36.520.00

Poids: 0.9 kg

Dimensions (L x l x h): 24 x 19 x 30 cm

**Sac à dos Outdoor à roulettes**

36.519.00

**Chargeur**

36.151.00

**Accumulateur Lithium**

36.152.00

**Adaptateur pour lumière continue**

36.129.00

**Étui pour accumulateur Move**

36.552.00

Poids: 0.2 kg

Dimensions (l x l x h): 21 x 14 x 7 cm



## Siros

**Le nouveau flash compact Siros : une innovation absolue. Un petit géant de l'éclairage avec un nombre incalculable de possibilités et la qualité sans compromis broncolor. Spécialement développée par broncolor, "bronControl" la première appli au monde pour commander la lumière.**

**Siros se caractérise par des durées d'éclair ultracourtes, une énorme plage de réglage et des temps de charge réduits. Siros est puissant et universel. Doté d'une énergie lumineuse de 800 J, protégé par un boîtier robuste, il peut être activé via la propre interface RFS 2.1 de broncolor. Siros est disponible sous de forme de variante de base ou de variante S, en 400 et 800 J.**

La technologie ECTC (contrôle de la température de couleur amélioré) bien connue de nos générateurs haut de gamme Scoro et Move contrôle également dans Siros S la courbe de durée d'éclair et garantit une durée d'éclair maximale de 1/13 000 s (t 0.5) ainsi qu'une température de couleur toujours constante sur la totalité de la plage de réglage.

L'énorme plage de réglage, allant jusqu'à 9 diaphragmes, à partir de 2 joules, ne limite pas, le photographe dans son choix du diaphragme de travail. Et des temps de charge rapides comme l'éclair, 0,02 à 0,9 s à 400 joules, lui permettent également de réagir instantanément. broncolor dispose de l'une des gammes d'accessoires de modeleurs de lumière les

plus vastes qui soient et Siros est complètement intégré dans ce système de possibilités de créations illimitées. Nous avons développé deux nouveaux réflecteurs spécialement pour Siros : un réflecteur parapluie et un réflecteur L40 optimisé au niveau de la taille et pouvant être équipé rapidement de nids d'abeilles grâce à un système d'encliquetage.

Toutes les fonctions de base de Siros peuvent être commandées via l'appli «bronControl». Dès que Siros est connecté à un réseau W-LAN, il est possible de différencier clairement plusieurs appareils installés dans le studio à l'aide de LEDs de couleurs différentes et de les commander via un smartphone ou une tablette numérique.





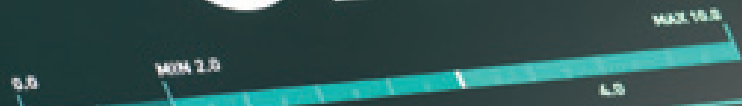
broncolor  
siros

olor  
siros

RECONNECT  
**STUDIO 7**

AUDIO 1/40 1/80 SPEED 100

< **6.0** >



- MOD. LIGHT
- TEST
- STANDBY
- MORE

**LAMPS**

- 5.0 MORE
- 5.0 MORE
- 5.0 MORE



## Siros

- Énorme plage de réglage de l'énergie d'éclair, jusqu'à 7 diaphragmes
- Déclenchement d'éclair possible via RFS 2.1, PocketWizard et infrarouge
- Radiocommande via appli «bronControl» ou RFS 2.1
- Bouton de réglage facile à utiliser et maniement des plus simples
- Fonction additionnelle : séquence d'éclairs (séries d'éclairs)
- Connexion USB pour mises à jour de logiciel



**Siros 400** | 31.610.XX  
**WiFi / RFS 2.1** | 31.613.XX

**Siros 800** | 31.630.XX  
**WiFi / RFS 2.1** | 31.631.XX

<b>Energie d'éclair</b>	400 J	800 J
<b>Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO</b>		
avec réflecteur L40	22 <sup>5</sup> / <sub>10</sub>	32 <sup>8</sup> / <sub>10</sub>
avec réflecteur P70	32 <sup>5</sup> / <sub>10</sub>	45 <sup>6</sup> / <sub>10</sub>
<b>Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5)</b>		
energie min.	1/350 s (1/1000 s)	1/150 s (1/500 s)
energie max.	1/700 s (1/2100 s)	1/350 s (1/1000 s)
<b>Temps de charge</b> (100% de l'énergie sélectionnée)		
230 V/50 Hz	0.1–0.95 s	0.2–1.9 s
120 V/60 Hz	0.1–0.95 s	0.14–1.9 s
100 V/50 Hz	0.1–1.45 s	0.18–3.1 s
<b>Plage de réglage de l'énergie d'éclair</b>	sur 9 diaphragmes par 1/10 d'intervalle ou diaphragme entier	
	6.5–400 J	13–800 J
<b>Température de couleur</b>		
energie max./réflecteur P70	5500 K	5500 K
<b>Valeurs de raccordement</b>	Adaptation automatique à la tension de réseau 100–120 V/50–60 Hz : 5.5 A, 200–240 V/50–60 Hz : 3.5 A Opération indépendante du réseau possible à travers un convertisseur de batterie externe	
<b>Lumière de mise au point</b>	Halogène max. 300 W/120 V, réglable : arrêt, proportionnelle à l'énergie d'éclair ou pleine puissance	
<b>Déclenchement de l'éclair</b>	Touche manuelle, cellule photoélectrique, câble de synchronisation, avec RFS 2.1 intégré	
<b>Télécommande</b>	Via l'appli bronControl pour smartphone ou tablette numérique (seulement pour des appareils avec module WiFi intégré)	
<b>Indicateur de disponibilité</b>	Optique et acoustique (déclenchable)	
<b>Fonctions additionnelles</b>	- Séquences (séries d'éclair) jusqu'à 50 déclenchements d'éclair - Fixation de parapluie intégrée et réflecteur pour parapluie intégré - Raccordement USB pour mises à jour du logiciel	
<b>Refroidissement</b>	Ventilateur pour la régulation de température	
<b>Dimensions (l × l × h)</b>	32 × 13 × 18 cm	
<b>Poids</b>	3.2 kg	3.6 kg
<b>Accessoires spéciaux pour Siros</b>	Voir page 29	



## Siros S

- Énorme plage de réglage de l'énergie d'éclair, jusqu'à 7 diaphragmes
- Déclenchement d'éclair possible via RFS 2.1, PocketWizard et infrarouge
- Radiocommande via appli « bronControl » ou RFS 2.1
- Bouton de réglage facile à utiliser et maniement des plus simples
- Fonction additionnelle : séquence d'éclairs (séries d'éclairs)
- USB pour mises à jour de logiciel
- Mode speed pour des durées d'éclair réduites



### Siros 400 S WiFi / RFS 2.1 | 31.623.XX

### Siros 800 S WiFi / RFS 2.1 | 31.643.XX

<b>Energie d'éclair</b>	400 J	800 J
<b>Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO</b>		
avec réflecteur L40	22 <sup>5</sup> / <sub>10</sub>	32 <sup>8</sup> / <sub>10</sub>
avec réflecteur P70	32 <sup>5</sup> / <sub>10</sub>	45 <sup>6</sup> / <sub>10</sub>
<b>Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5)</b>		
énergie min.	1/5500 s (1/11'000 s)	1/4000 s (1/8000 s)
énergie max.	1/700 s (1/2100 s)	1/350 s (1/1000 s)
<b>Temps de charge</b>		
(100% de l'énergie sélectionnée)	0.02–0.95 s	0.07–1.9 s
230 V/50 Hz	0.02–0.95 s	0.04–1.9 s
120 V/60 Hz	0.02–1.4 s	0.08–2.9 s
100 V/50 Hz		
<b>Plage de réglage de l'énergie d'éclair</b>	sur 9 diaphragmes par 1/10 d'intervalle ou intervalles de diaphragme entier 2–400 J	4–800 J
<b>Température de couleur</b>	Technologie ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) pour température de couleur constante énergie max./réflecteur P70	
<b>Valeurs de raccordement</b>	Adaptation automatique à la tension de réseau 100–120 V/50–60 Hz : 5.5 A, 200–240 V/50–60 Hz : 3.5 A Opération indépendante du réseau possible à travers un convertisseur de batterie externe	
<b>Lumière de mise au point</b>	Halogène max. 300 W/120 V, réglable : arrêt, proportionnelle à l'énergie d'éclair ou pleine puissance	
<b>Déclenchement de l'éclair</b>	Touche manuelle, cellule photoélectrique, câble de synchronisation, avec RFS 2.1 intégré	
<b>Télécommande</b>	Via l'appli bronControl pour smartphone ou tablette numérique (seulement pour des appareils avec module WiFi intégré)	
<b>Indicateur de disponibilité</b>	Optique et acoustique (déclenchable)	
<b>Fonctions additionnelles</b>	- Séquences (séries d'éclair) jusqu'à 50 déclenchements d'éclair - Fixation de parapluie intégrée et réflecteur pour parapluie intégré	
<b>Mode "Speed" (Durée d'éclair)</b>	<b>Siros 400 S</b>	<b>Siros 800 S</b>
	<b>Niveau</b>	<b>Niveau</b>
	<b>t 0.1 (t 0.5) - Mode "Speed"</b>	<b>t 0.1 (t 0.5) - Mode "Speed"</b>
	2 (1 J)	2 (3 J)
	3 (3 J)	3 (6 J)
	4 (6 J)	4 (13 J)
	5 (12 J)	5 (25 J)
	6 (25 J)	6 (50 J)
	7 (50 J)	7 (100 J)
	8 (100 J)	8 (200 J)
	9 (200 J)	9 (400 J)
	10 (400 J)	10 (800 J)
	1/8500 s (1/19000 s)	1/8500 s (1/19000 s)
	1/8500 s (1/17000 s)	1/8000 s (1/18000 s)
	1/8000 s (1/17000 s)	1/8000 s (1/17000 s)
	1/8000 s (1/17000 s)	1/8000 s (1/15000 s)
	1/7500 s (1/15000 s)	1/7500 s (1/13000 s)
	1/6500 s (1/10000 s)	1/4000 s (1/7000 s)
	1/4000 s (1/6000 s)	1/3000 s (1/4000 s)
	1/2500 s (1/3000 s)	1/1500 s (1/1700 s)
	1/700 s (1/2100 s)	1/350 s (1/1000 s)
<b>Refroidissement</b>	Ventilateur pour la régulation de température	
<b>Dimensions (l × l × h)</b>	32 × 13 × 18 cm	
<b>Poids</b>	3.2 kg	3.6 kg
<b>Accessoires spéciaux pour Siros</b>	Voir page 29	

**Grâce à la qualité exceptionnelle de la lumière fournie, les flashes compacts Siros constituent le complément parfait des systèmes de flash de studio déjà installés.**

Tous les kits sont fournis avec un sac à roulette (Flash Bag). Des accessoires, tels que trépieds, boîtes à lumière ou parapluies, peuvent se ranger dans le sac d'accessoires spécialement conçu à cet effet et attaché sur le Flash Bag.

### Siros Basic Kits –

Pour une entrée idéale dans la photographie professionnelle

31.660.XX Siros 400 Basic Kit 2

31.680.XX Siros 800 Basic Kit 2

2 × Siros 400 ou 800, 2 × parapluies argentés 85 cm, 1 × câble synchro 5 m, 2 × pieds Basic M, 1 × Flash Bag 2, 1 × Accessory Bag



### Siros Expert Kits –

L'équipement étendu pour le photographe ambitieux

31.663.XX Siros 400 S Expert Kit 2 RFS 2.1

31.683.XX Siros 800 S Expert Kit 2 RFS 2.1

2 × Siros 400 ou 800 S RFS 2.1, 1 × parapluie 85 cm, 1 × Softbox 60 × 60 cm y compris bague d'adaptation, 1 × câble synchro 5 m, 2 × pieds Basic M, 1 × émetteur RFS 2.1, 1 × Flash Bag 2, 1 × Accessory Bag



### Siros Pro Kits –

L'équipement complet pour des prises de vue de haut niveau en studio ou en extérieurs

31.693.XX Siros 800 S Pro Kit 3 RFS 2.1

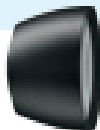
3 × Siros 800 S RFS 2.1, 1 × Softbox 60 × 60 cm y compris bague d'adaptation, 1 × Octabox 75 cm y compris bague d'adaptation, 2 × réflecteurs L40, 1 × câble synchro 5 m, 3 × pieds Basic M, 1 × émetteur RFS 2.1



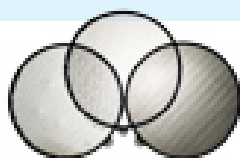
## Accessoires

**Réflecteur normal L40**

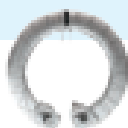
33.115.00  
 Ø182 × 118 mm

**Nid d'abeilles pour L40**

33.194.00  
 (étroit, moyen, large)

**Tube-éclair 400/800 J pour Siros**

34.360.00

**Cloche de protection**

34.369.00 5900 K

**Lampe pilote halogène 300 W / 120 V**

34.260.00

**bronControl App**

pour piloter le Siros  
 avec Iphone, Ipad ou Android  
 App à disposition sur Google Play Store  
 et App Store

**Flash Bag 1**

36.531.00  
 Poids: 1.35 kg  
 Dimensions: 45 × 20 × 23 cm

**Flash Bag 2**

36.532.00  
 Poids: 3.5 kg  
 Dimensions: 106 × 20 × 24 cm

**Flash Bag 3**

36.533.00  
 Poids: 4.5 kg  
 Dimensions: 103 × 21 × 37 cm

**Accessory Bag**

36.535.00  
 Poids: 1.25 kg  
 Dimensions: 102 × 14 × 20 cm

**Pieds Basic M**

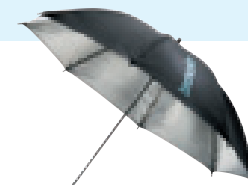
35.105.00  
 Pneumatique avec 3 extensions  
 réglable de 91 jusqu'à 244 cm  
 cheville 16 mm, poids 1,5 kg

**Parapluie argenté**

33.574.00: Ø 85 cm

**Parapluie argenté**

33.570.00: Ø 105 cm



La vaste gamme de torches broncolor répond au désir du photographe de disposer de sources d'éclairage créatives. La torche joue en effet un rôle déterminant en ce qui concerne la qualité de la lumière. Mais cette qualité dépend également d'autres facteurs : la forme et le revêtement du tube-éclair, la caractéristique et la surface des réflecteurs, l'uniformité de l'éclairage sur un axe de réflecteur donné, la concordance de la caractéristique de rayonnement entre l'éclair et la lumière de mise au point, la température de couleur optimale et bien d'autres facteurs. Les têtes de torche Pulso G, Unilite et Pulso Twin se caractérisent par des dimensions compactes, une lumière de mise au point halogène très claire, un refroidissement par ventilateur, une protection thermique et des tubes-éclair enfichables.

La baïonnette broncolor intégrée avec taquet de verrouillage permet de tourner les modeleurs de lumière sur 360° et de les remplacer rapidement et sûrement. Les torches Twin permettent de concentrer l'énergie de deux générateurs sur une seule tête de torche. La petite torche Picolite dispose de ses propres accessoires, mais aussi de la possibilité d'utiliser, en combinaison avec l'adaptateur Pulso, des réflecteurs légers et d'autres accessoires broncolor. La torche design Litos spécialement développée pour le générateur Senso allie multifonctionnalité et compacité. La torche Litos est fournie avec un réflecteur parapluie ou standard. En tant que l'un des fabricants leaders au niveau mondial, broncolor utilise la technologie à LED et a présenté en 2011 la première torche à lumière de mise au point LED: la MobiLED. Avec une LED de

30 W (comparable à 100 W halogène) et une température de couleur de 5500 K, la MobiLED permet pour la première fois aux photographes de combiner les domaines de la photographie et du film. Les utilisateurs disposent également d'une vaste gamme de modeleurs de lumière et d'accessoires pour obtenir un éclairage sur mesure. Différents accessoires et supports, permettant une manipulation optimale, sont disponibles pour toutes les torches broncolor.

Les torches broncolor sont fournies avec un tube-éclair 5900 K, une lampe de mise au point halogène, un verre de protection avec revêtement anti-UV 5500 K (garantit une reproduction neutre des couleurs) et un capuchon de protection transparent pour le transport.

 Jessica Keller, Suisse



### Torche Pulso G

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Peut-être équipée de tube-éclair 1600 J ou 3200 J
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Dispositif de focalisation
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)



**Torche Pulso G** | 1600 J: 32.115.XX | 3200 J: 32.116.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur du câble de torche	5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 13 × 31 × 20 cm
Poids (avec câble)	3,15 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm, 5/8"

### Torche Unilite

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Peut-être équipée de tubes-éclair 1600 J ou 3200 J
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)



**Torche Unilite** | 1600 J: 32.113.XX | 3200 J: 32.114.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur du câble de torche	5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 12,6 × 30 × 17,5 cm
Poids (avec câble)	2,8 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm, 5/8"

### Accessoires

#### Tube-éclair 1600 J

34.322.00 (pour Unilite et Pulso G)



#### Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite  
avec fusible



#### Tube-éclair 3200 J

34.324.00 (pour Unilite et Pulso G)



#### Cloche de protection en verre

34.336.00



#### Lampe pilote halogène 300 W / 120 V

34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite  
avec fusible



#### Cloche de protection en verre, mat

34.337.00



### Torche Litos (pour Senso)

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Tête pivotante et inclinable intégrée pour maniement d'une seule main
- Fixation rapide et support de parapluie intégré
- Y compris réflecteur standard ou parapluie
- Protection thermique (le ventilateur n'est activé qu'en cas de besoin)
- Tube-éclair et verre protection enfichables (avec triple dispositif de sécurité mécanique)



**Torche Litos** | 32.030.XX

Energie d'éclair	max. 2400 J
Lumière de mise au point	300 W halogène (3.15 AF)
Refroidissement	géré en fonction de la température (ventilateur)
Longueur du câble	4,5 m
Dimensions (Ø×L×h)	Ø 12 × 24,3 × 17,2 cm
Poids avec câble	2,3 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm, 5/8"

### Accessoires

#### Tube-éclair 2400 J

34.313.00



#### Lampe pilote halogène 300 W / 230 V

34.233.XX

avec fusible



#### Cloche de protection en verre

34.339.00

mat: 34.340.00



#### Câble-rallonge

5 m: 34.153.00

10 m: 34.154.00



### Torche MobiLED

- Tête pivotante et inclinable intégrée pour maniement d'une seule main
- Fixation rapide et support de parapluie intégré
- Y compris réflecteur standard ou parapluie
- Protection thermique (le ventilateur n'est activé qu'en cas de besoin)
- Tube-éclair et verre protection enfichables (avec triple dispositif de sécurité mécanique)
- Lumière de mise au point LED avec une température de couleur de 5500 Kelvin, fonctionne seulement avec Move 1200 L et Mobil



**Torche MobiLED** | 32.013.00

Energie d'éclair	1200 J (max. 1600 J)
Lumière de mise au point	30 W LED
Longueur du câble	3,5 m
Dimensions (Ø×L×h)	Ø 12 × 24,3 × 17,2 cm
Poids (sans réflecteur ni accessoires)	1,7 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm, 5/8"

### Accessoires

#### Tube-éclair 1600 J

34.308.00



#### Cloche de protection en verre

34.339.00

mat: 34.340.00



#### Adaptateur lumière continue MobiLED

36.129.00





### Torche Pulso-Twin

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre éclair et lumière de mise au point
- 2 tubes-éclair enfichables avec cloche de protection en verre intégrée
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Ventilation et protection thermique



### Torche Pulso-Twin | 32.117.XX

Energie d'éclair	max. 2 × 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur câble de torche	2 × 5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 12 × 27,5 × 20 cm
Poids (avec câble)	4 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " et 16 mm, <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "

### Accessoires

#### Tube-éclair 2 × 3200 J

34.327.00

pour Pulso-Twin, cloche de protection en verre incluse



#### Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX

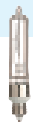
avec fusible



#### Lampe pilote halogène 250 W / 120 V

34.221.XX

avec fusible



### Petite torche Picolite

Système complet de modeleurs de lumière spécialisés ainsi que l'adaptateur croisé pour d'autres modeleurs de lumière broncolor

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Réflecteur intégré
- Raccordement pour des accessoires de petites dimensions (pouvant être tournés sur 360°)
- Adaptateurs pour réflecteurs broncolor disponibles
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)



#### Torche Picolite | 32.021.00

Energie d'éclair	max. 1600 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 150 W
Longueur câble de torche	3,5 m
Dimensions (Ø x L x h)	Ø 8 x 20,5 x 13,5 cm
Poids (avec câble)	1,25 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

### Accessoires

#### Tube-éclair 1600 J

34.308.00



#### Lampe pilote halogène 150 W / 120 V

34.202.00  
avec fusible



#### Lampe pilote halogène 150 W / 230 V 34.201.00

avec fusible



#### Verre de protection pour Picolite

34.332.00

#### Verre de protection mat pour Picolite

34.335.00



**Coupe-flux à 4 volets**

33.244.00



**Adaptateur Pulso**

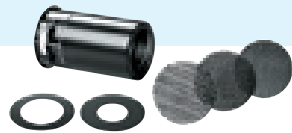
33.501.00

Permet d'utiliser les réflecteurs légers et des accessoires de la série Pulso



**Adaptateur avec 3 nids d'abeilles et 2 masques à trou**

33.204.00



**Adaptateur spot Fresnel**

33.631.00

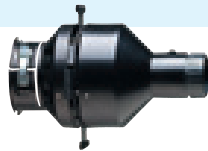
Angle d'éclairage réglable de 15 - 35° avec verre de protection mat (34.335.00)



**Adaptateur de projection**

33.641.00

100 mm, avec cloche de protection, mat, 3 masques à trou, 4 chablonis intégrés



**Câble-rallonge pour MobiLED**

34.150.00

3,5 m



**Picobox**

33.128.00

max. 1600 J, surface d'éclairage avec anneau de serrage intégré 15 x 25 cm, avec anneau de serrage intégré



**Adaptateur pour Mini-Satellite et Unilite**

35.213.00



**Bras articulé en 3 parties**

35.102.00

Bras articulé complet, cheville avec filetage 5/8" et pas de vis pour fixation d'une cheville d'adaptation, seulement utilisable avec pince 32.912.00



## De nouvelles dimensions pour l'éclairage

**Non seulement la forme et la taille des réflecteurs Para, mais surtout la qualité exceptionnelle de l'éclairage et leur rendement lumineux sont impressionnants. L'important pour le photographe créatif est que le réflecteur Para n'est pas un modeleur de lumière au sens classique du terme, mais un véritable système d'éclairage. Le réflecteur est disponible en différentes tailles, la position de la tête de torche est toujours centrale, au centre du réflecteur, l'angle d'éclairage a une influence sur le caractère de l'éclairage, trois diffuseurs de transparence différente sont également disponibles. Les réflecteurs Para peuvent par ailleurs se combiner avec d'autres accessoires. Le photographe passionné d'éclairage trouvera toujours de nouvelles combinaisons et applications avec le système Para, qui offre une source inépuisable d'inspiration et de créativité.**

### Les dimensions

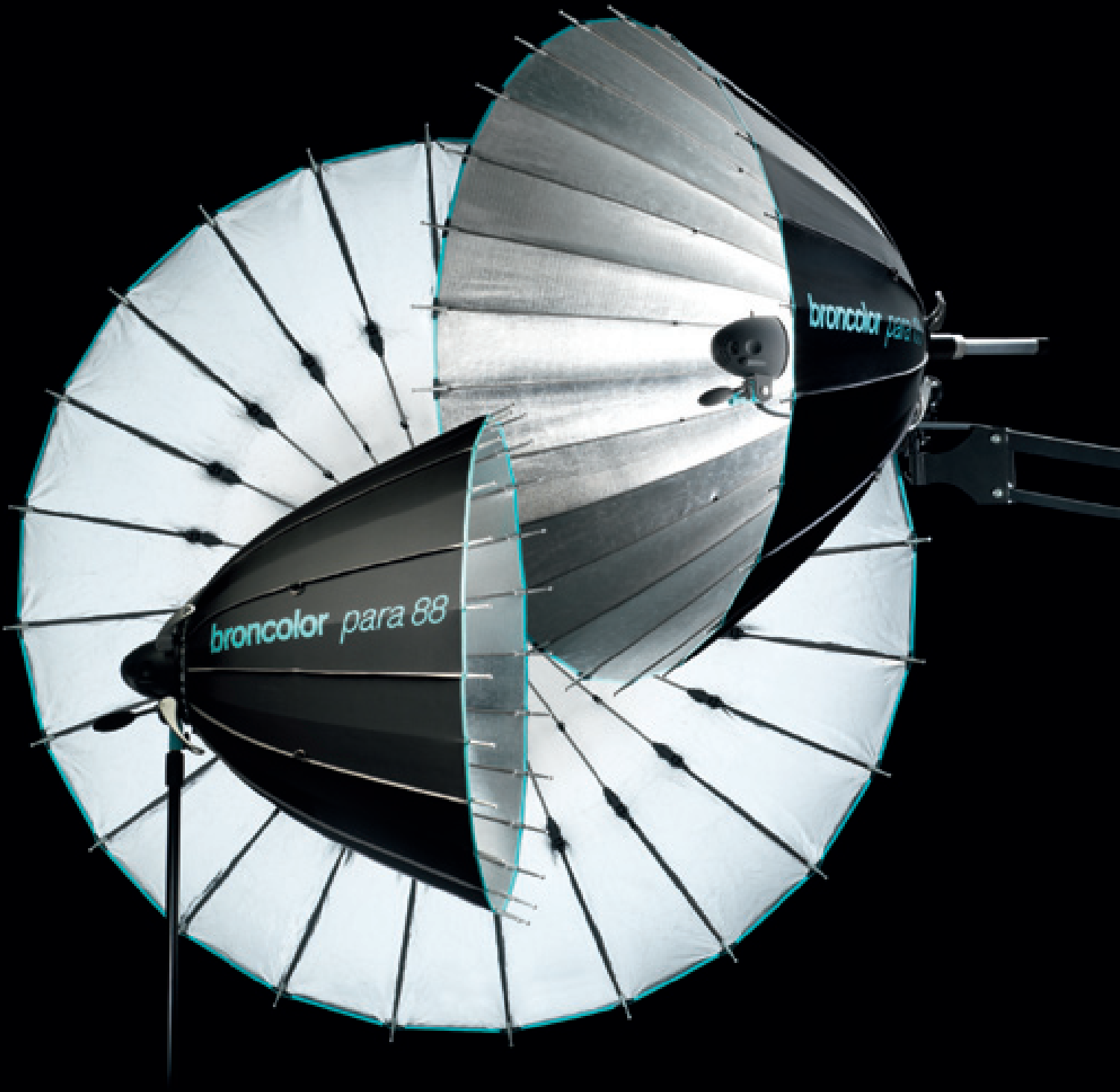
Les réflecteurs Para sont des réflecteurs paraboliques à 24 segments recouverts d'un matériau textile indéchirable à fort pouvoir réfléchissant. Les diamètres des réflecteurs sont de 88, 133, 177, 222 ou 330 cm. Tous les réflecteurs Para sont pour l'essentiel construits en aluminium et fibres de carbone ou fibres de verre et présentent ainsi un poids réduit malgré leurs grandes dimensions. La taille du réflecteur est également déterminante pour la qualité de la lumière produite : le réflecteur Para 330 FB baigne l'ensemble du studio d'une lumière magnifique. Même à grande distance, cette lumière reste douce sans toutefois devenir « plate ». L'éclairage reste constant et homogène sur un espace étendu de sorte que le modèle peut se déplacer librement et spontanément. Le photographe peut même se placer directement devant la source d'éclairage et faire varier la distance au modèle sans influencer l'éclairage ou projeter une ombre.

Le Para 222 est largement assez grand pour produire la lumière typique des réflecteurs Para jusqu'à des distances moyennes de 5 à 8 m. Comme son grand frère, le réflecteur Para 222 peut être défocalisé complètement et présente pour l'essentiel les mêmes caractéristiques d'éclairage. À grandes distances, il produit cependant plus tôt une lumière de type spot (plus dure), par contre, il offre plus tôt la totalité du spectre de variations à de plus courtes distances.

La lumière du réflecteur Para 177 s'approche progressivement de celle d'un spot gigantesque. Cette lumière est légèrement plus agressive (elle nécessite plus souvent un éclairage d'appoint), mais elle est par contre plus intéressante sur des structures et plus brillante pour les éclairages extrêmes. Ce « petit » réflecteur ne peut pas être défocalisé complètement, c'est-à-dire que le centre du réflecteur n'est jamais totalement noir. La lumière résiduelle réduit certes légèrement l'effet tridimensionnel, mais empêche simultanément une ambiance lumineuse trop dure. Le Para 177 a, de plus, le grand avantage de pouvoir être utilisé judicieusement dans les petits studios et à des distances réduites.

À côté des modeleurs de lumière spectaculaires Para 177, 222 et 330 FB, les Para 88 et 133 complètent la famille des réflecteurs Para. Tous deux sont des poids légers, moins de 6 kg respectivement 7 kg. Leur design super compact et le mécanisme d'ouverture breveté leur confèrent une facilité d'utilisation sans égal et permettent de les monter en un tournemain. Les Para 88 et 133 sont ainsi encore plus mobiles – idéal pour les prises de vue à l'extérieur et dans les petits studios.

La famille Para vous permettra de réussir tous vos shootings. Un éclairage d'une incroyable variabilité, des réflecteurs légers, compacts, entièrement compatibles avec le flash et la lumière continue – des possibilités illimitées au plus haut niveau.




**Para 88 réflecteur** | 33.482.00

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 650 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	64 <sup>9</sup> / <sub>10</sub> (22 <sup>8</sup> / <sub>10</sub> )
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 85 × 64 cm fermé: Ø 20 cm × 83 cm
<b>Poids</b>	6,4 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	incl. Flash Bag 2

**Para 88 Kit sans Adaptateur** | 33.483.03

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 650 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 90 (22), defokussiert: 64 (11)
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert avec système de focalisation: Ø 85 cm × 107 cm fermé avec système de focalisation: Ø 32 × 107 cm
<b>Poids</b>	10 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	Réflecteur Para 88, support de focalisation Para 88/133 avec rotule de fixation et corde de suspension, Flash Bag 2 (sans séparations), Accessory Bag

**Para 133 réflecteur** | 33.550.00

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 800 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 64 <sup>9</sup> / <sub>10</sub> (22 <sup>8</sup> / <sub>10</sub> )
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 120 cm × 77 cm fermé: Ø 102 cm × 20 cm
<b>Poids</b>	6,7 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	incl. Flash Bag 2

**Para 133 Kit sans Adaptateur** | 33.550.03

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 800 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 90 <sup>4</sup> / <sub>10</sub> (22 <sup>6</sup> / <sub>10</sub> )
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 120 cm × 77 cm fermé: Ø 102 cm × 20 cm
<b>Poids</b>	10,5 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	Système de focalisation F133, support de support de focalisation Para 88/133 avec rotule de fixation et corde de suspension, Flash Bag 2 (sans séparations), Accessory Bag

**Para 177 Kit** | 33.551.03

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 1600 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 128 <sup>3</sup> / <sub>10</sub> (45 <sup>5</sup> / <sub>10</sub> )
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 170 cm × 95 cm fermé: Ø 40 cm × 95 cm
<b>Poids</b>	16 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	Para 177, Sac (pliable) avec des roulettes

**Para 222 Kit** | 33.552.03

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J résp. 1600 W HMI
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 128 <sup>3</sup> / <sub>10</sub> (45 <sup>5</sup> / <sub>10</sub> )
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 220 cm × 115 cm fermé: Ø 40 cm × 115 cm
<b>Poids</b>	18 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	Para 222, Sac (pliable) avec des roulettes

**Para 330 FB** | 33.486.00

<b>Energie max. autorisée</b>	3200 J
<b>Diaphragme à 2 m (10 m) de distance</b>	focalisé: 90 8/10 (32 9/10)
<b>Revêtement interne</b>	argent
<b>Dimensions (sans pied)</b>	ouvert: Ø 330 × 240 cm fermé: 32 × 160 cm
<b>Poids</b>	12,1 kg
<b>Contenu de la livraison</b>	cordes de suspension incluses (sans sac de transport)

Pieds et torches pas inclus



Accessoires Para / Para

**Tube de focalisation F**

- Para 88: 33.703.00
- Para 133: 33.705.00
- Para 177: 33.707.00
- Para 222: 33.708.00



**Adaptateur P**

- 33.489.00
- pour support broncolor



**Support de focalisation Para 88/133 avec corde de suspension et rotule de fixation,**

- 33.700.00
- 33.504.00 support système de focalisation et
- 33.506.00 tête inclinable



**Adaptateur D**

- 33.489.01
- pour broncolor HMI 200/400



**Rotule de fixation avec manivelle pour Para 177 / 222 / Para FB**

- 33.477.00
- recommandé pour utilisation avec des torches de plus de 5 kg



**Adaptateur Profoto**

- 33.489.03



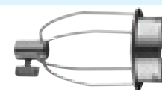
**Lichtgitter 40°**

- Para 88: 33.221.00
- Para 133: 33.232.00
- Para 177: 33.230.00



**Adaptateur K5600**

- 33.489.05 petit
- 33.489.08 grand



**Diffuseur Nr. 1 (faible\*)**

- Para 88: 33.472.00 / Para 133: 33.293.00
- Para 177: 33.287.00 / Para 222: 33.290.00
- Para 330 FB: 33.469.00

**Diffuseur Nr. 2 (moyen\*)**

- Para 88: 33.473.00 / Para 133: 33.294.00
- Para 177: 33.288.00 / Para 222: 33.291.00
- Para 330 FB: 33.470.00

**Diffuseur Nr. 3 (élevé\*)**

- Para 88: 33.474.00 / Para 133: 33.295.00
- Para 177: 33.289.00 / Para 222: 33.292.00



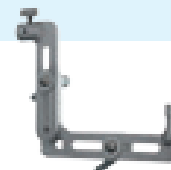
**Adaptateur Ringflash**

- 33.489.04



**Adaptateur pour torches d'autres fabricants**

- 33.489.06



\*Degré de diffusion

Les réflecteurs ouverts et légèrement structurés se caractérisent par une répartition homogène de la lumière. En combinaison avec la torche focalisable Pulso G, on peut cependant atteindre un éclairage à prédominance centrale contrôlé.

La couverture des réflecteurs ouverts apparaît dans leur désignation ou dans le texte additionnel, alors que les adaptateurs optiques (p. ex. adaptateur de projection) se caractérisent par un angle d'éclairage variable.

**Réflecteur normal P70**

33.107.00  
optimal pour torches  
Pulso G et Unilite  
Ø 23,2 × 18,4 cm



**Nids d'abeilles pour P70**

33.207.00  
Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)



**Nid d'abeilles extrêmement étroit pour P70**

33.202.00



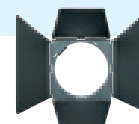
**Coupe-flux pour P70**

33.227.00  
à 2 volets avec deux pinces pour fixer des filtres,  
des diffuseurs et des masques



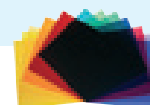
**Coupe-flux pour P70**

33.247.00  
à 4 volets avec deux pinces pour fixer des filtres,  
des diffuseurs et des masques



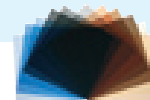
**Filtres de différentes couleurs pour P70**

33.307.00  
Jeu de 12 pièces



**Filtres gris et de correction pour P70**

33.317.00  
Jeu de 12 pièces



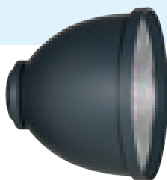
**Diffuseurs opaques pour P70**

33.327.00  
Jeu de 12 pièces



**Réflecteur normal P65**

33.106.00  
optimal pour torches  
Pulso-Twin et Pulso 8  
Ø 29,5 × 24 cm



**Nid d'abeilles extrêmement pour P65 und P45**

33.211.00



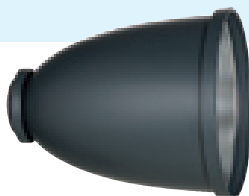
**Nid d'abeilles pour P65, P45 et PAR**

33.206.00  
Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)



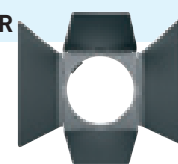
**Réflecteur petit angle P45**

33.104.00  
optimal pour torches  
Pulso G et Unilite  
Ø 29,5 × 35,3 cm



**Coupe-flux à 4 volets pour P65, P45 und PAR**

33.246.00  
à 4 volets avec deux pinces pour fixer des filtres,  
des diffuseurs et des masques



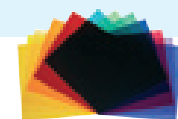
**Réflecteur PAR**

33.113.00  
Angle d'éclairage 48°, avec cloche  
de protection UV mat Ø 29,5 × 18,3 cm



**Filtres de couleurs pour P65, P45, PAR et réflecteur pour fond**

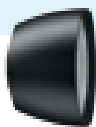
33.306.00  
Jeu de 12 pièces





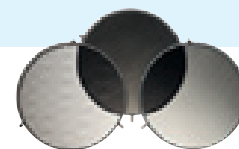
## Réflecteur normal L40

33.115.00  
optimal pour  
Siros 400 et Siros 800  
Ø 182 × 118 cm



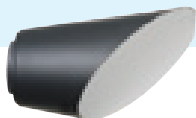
## Nid d'abeilles pour L40

33.194.00  
Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)



## Réflecteur pour fond

33.114.00  
Ø 12,7 / 19 × 30,3 cm



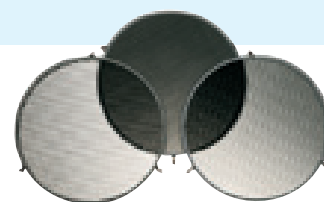
## Réflecteur petit angle P50

33.105.00  
optimal pour torches  
Pulso-Twin et Pulso 8  
Ø 34,5 × 39,4 cm



## Nid d'abeilles pour P50

33.205.00  
Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)



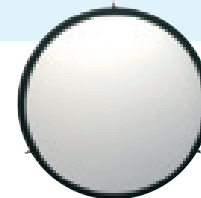
## Réflecteur diffusant P-Soft

33.110.00  
revêtement interne argenté  
Ø 51,8 × 19,6 cm



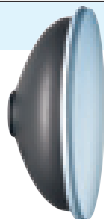
## Filtre diffuseur pour réflecteur diffusant P-Soft et Beauty Dish

33.310.00



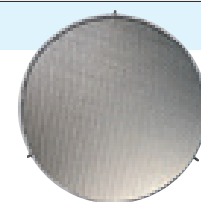
## Reflektor Beauty Dish

33.111.00  
avec diffuseur en textile,  
revêtement interne blanc,  
avec valise (36.516.00)  
Ø 51,8 × 19,6 cm



## Grille en nid d'abeilles pour réflecteur diffusant P-Soft et Beauty Dish

33.210.00



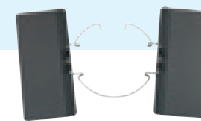
## Reflektor P-Travel

33.103.00  
Angle d'éclairage 55°  
Ø 19,5 × 9 cm



## Coupe-flux pour P-Travel

33.243.00  
à 2 volets



## Réflecteur grand angle P120

33.112.00  
Ø 22 × 4,4 cm



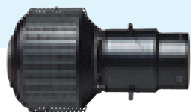
## Cône

33.120.00  
Ø 13,8 / 7,6 × 26,2 cm



## Adaptateur Spot

33.640.00  
Avec cloche de protection mat,  
6 masques à trou, 1 porte-masque



## Adaptateur UV

33.626.00  
Ø 18,3 × 14,5 cm, 0,74 kg, Angle d'éclairage approx. 50°



Les nouvelles boîtes à lumière broncolor sont des modeleurs de lumière optimisés, disponibles en 9 tailles et formes différentes : rectangulaire, carrée, octogonale et allongé. Ces modeleurs de lumière de qualité supérieure et performants élargiront votre système de flash et vous pourrez réaliser d'innombrables effets de lumière supplémentaires. Vous obtiendrez avec les deux diffuseurs inclus dans la livraison une lumière douce avec une répartition très homogène.

### Softbox

33.560.00	35	x	60	cm
33.561.00	60	x	60	cm
33.562.00	60	x	100	cm
33.563.00	100	x	100	cm
33.564.00	30	x	120	cm
33.565.00	90	x	120	cm
33.567.00	30	x	180	cm
33.566.00	120	x	180	cm

### Diffuseurs supplémentaire pour Softbox

33.590.00	35	x	60	cm
33.591.00	60	x	60	cm
33.592.00	60	x	100	cm
33.593.00	100	x	100	cm
33.594.00	30	x	120	cm
33.595.00	90	x	120	cm
33.599.00	30	x	180	cm
33.596.00	120	x	180	cm

### Stripe masque pour Softbox

33.610.00	30	x	120	cm	7.5	cm
33.611.00	30	x	180	cm	10	cm

### Octabox

33.600.00	Ø 75	cm
33.601.00	Ø 150	cm

### Diffuseurs supplémentaire pour Octabox

33.597.00	Ø 75	cm
33.598.00	Ø 150	cm

### Grille en textile 40° pour Octabox

33.587.00	Ø 75	cm
33.588.00	Ø 150	cm

Avec des grilles en nid d'abeilles en option et des diffuseurs supplémentaires vous pourrez de diriger la lumière avec encore plus de précision. Les revêtements intérieurs à haute efficacité garantissent un rendement élevé. Les repères de couleur sur les tringles de tension et la bague d'adaptation permettent un montage et un démontage faciles et rapides. Différentes bagues d'adaptation permettent également d'utiliser les boîtes à lumière broncolor avec les flashes d'autres fabricants.



### Grille en textile 40° pour Softbox

33.580.00	35	x	60	cm
33.581.00	60	x	60	cm
33.582.00	60	x	100	cm
33.583.00	100	x	100	cm
33.584.00	30	x	120	cm
33.585.00	90	x	120	cm
33.567.00	30	x	180	cm
33.586.00	120	x	180	cm



**Beautybox 65**

33.568.00 y compris 1 contre-réflecteur double face (doré/blanc), 1 contre-réflecteur transparent et 1 diffuseur

**Grille en textile 40° pour Beautybox 65**

33.579.00 Ø 65 cm



**Bague d'adaptation pour Softbox, Octabox et Beautybox 65**

- 33.401.00 broncolor
- 33.401.01 Profoto
- 33.401.02 Hensel
- 33.401.03 Elinchrom
- 33.401.04 Bowens
- 33.401.07 Canon/Nikon



Les classiques pour diriger la lumière  
 Les parapluies broncolor sont disponibles en deux tailles et trois exécutions : diamètre 85 cm et 105 cm, blanc, argenté et transparent.

**Parapluie argenté**

33.574.00: Ø 85 cm  
 33.570.00: Ø 105 cm



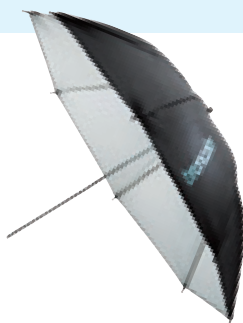
**Parapluie transparent**

33.575.00: Ø 85 cm  
 33.572.00: Ø 105 cm



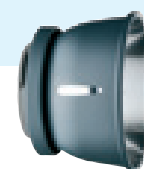
**Parapluie blanc**

33.573.00: Ø 85 cm  
 33.571.00: Ø 105 cm



**Réflecteur pour parapluie pour têtes de Pulso G, Unilite**

33.496.00





## Mini-Satellite

33.152.00

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO avec 3200 J, 180 2/10, réflecteur parabolique Ø 60 × 15 cm, cloche de protection mat, réflecteur additionnel, modification de l'angle d'éclairage de 18 – 30° (à partir de 3 m de distance)



## Fixation Unilite pour Mini-Satellite

35.213.00



## Satellite Staro

33.151.00

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO avec 3200 J: 45 2/10, réflecteur parabolique Ø 88 × 25 cm, diffuseur en plexi mat, étrier



## Grille en nid d'abeilles pour Satellite Staro

33.209.00



## broncolor Flooter

32.431.00

max. 6400 J

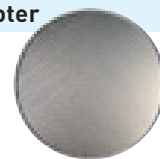
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO avec 3200 J: (15°) 90 2/10 24 × 46 × 52 cm

Modification de l'angle d'éclairage de 15 – 70°, étrier de fixation et lentille de fresnel



## Grille en nid d'abeilles pour broncolor Flooter

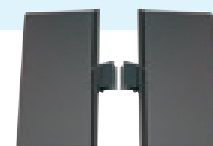
33.208.00



## Coupe-flux pour broncolor Flooter

33.225.00

Jeu de 2 pièces



### Ringflash C

- Lumière de mise au point halogène de 200 W
- Pour le Ringflash C un set comprenant 3 nids d'abeilles est disponible
- Tube-éclair annulaire très performant (3200 J) avec revêtement UV
- Refroidissement par ventilateurs très performants et UV filtre intégré
- Utilisable sur tous les réseaux électriques mondiaux

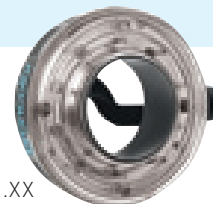


Ringflash C | 32.462.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	200 W halogène: 10 × 20 W / 24 V
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance, 100 ISO	45 1/10 (3200 J) avec réflecteur diffusant: 45 6/10 (3200 J)
Refroidissement	2 ventilateurs (stabilisés)
Dimensions avec support (Ø×h×p)	23,1 × 28,6 × 18 cm
Poids (avec câble 5 m)	2,7 kg

### Ringflash P pour Para 88 / 133 / 177 / 222 et 330 FB

- Lumière de mise au point halogène de 200 W
- Tube-éclair annulaire très performant (3200 J) avec revêtement UV et verre de protection
- Refroidissement par ventilateurs très performants et UV filtre intégré
- Utilisable sur tous les réseaux électriques mondiaux
- En association avec le Para FB, focalisation frontale très précise qui permet différents angles lumineux et offre diverses caractéristiques de lumière



Ringflash P pour Para 300 FB | 32.461.XX  
 Ringflash P pour Para 88 / 133 / 177 / 222 | 32.463.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	200 W halogène: 10 × 20 W / 24 V
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance, 100 ISO, valeur mesuré avec 3200 J	avec Para 88: 90 (22) avec Para 133: 90 (22) avec Para 177: 128 3/10 (45 5/10) avec Para 222: 32 5/10 (11 1/10) avec Para 330 FB: 90 7/10 (32 8/10)
Refroidissement	2 ventilateurs (stabilisés)
Dimensions avec support (Ø×h×p)	23,1 × 19,4 × 14 cm
Poids (avec câble 5 m)	2,2 kg
Support	pour Para 88 / 133 / 177 / 222 / 330 FB

### Accessoires

#### Lampe pilote halogène

20 W / 24 V: 34.216.00 (230 V)  
 20 W / 12 V: 34.217.00 (120 V)  
 pour Ringflash C / Ringflash P



#### Grille en nid d'abeilles pour Ringflash C

33.219.00  
 Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)



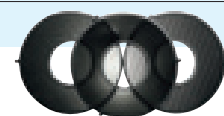
#### Réflecteur Power pour Ringflash C

33.125.00  
 revêtement intérieur de haute brillance, légèrement satiné



#### Grille en nid d'abeilles pour réflecteur Power

33.189.00



#### Réflecteur diffusant pour Ringflash C

33.123.00  
 revêtement interne argenté  
 avec verre de protection UV



#### Kit de modification pour Ringflash C

36.125.00  
 pour modification en Ringflash P



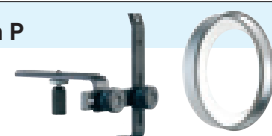
#### Réflecteur Beauty pour Ringflash C

33.124.00  
 revêtement interne blanc  
 avec verre de protection UV



#### Kit de modification pour Ringflash P

36.126.00  
 pour modification en Ringflash C



**Pulso Spot 4**

32.425.XX (5500 K\*)

Energie max. 3200 J

37 × 29 × 25 cm

Diaphragme à 2 m de distance,  
100 ISO: 90, avec étrier  
de fixation, tube-éclair, lampe pilote,  
lentille de fresnel (revêtement UV),  
modification de l'angle d'éclairage  
de 15 – 40°, câble de torche de 5 m  
Poids avec câble 8,25 kg

**Tube-éclair 3200 J**

34.344.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**

34.223.XX

avec fusible

**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**

34.221.XX

avec fusible

**Coupe-flux pour Pulso Spot 4**

33.224.00

à 2 volets

**Adaptateur de projection 150 mm pour Pulso-Spot 4**

33.620.55 (5500 K\*)

150 mm, avec 6 masques à trou,  
porte-masque, filtres avec fixation

**Jeu de chablons**

33.623.00

pour Pulso-Spot 4, 4 pièces  
pour adaptateur de projection

**Jeu de masques gobos**

33.625.00

pour Pulso-Spot 4, 12 pièces  
pour adaptateur de projection

**Sunlite-Set pour Pulso G / Unilite**

33.162.00 (5500 K\*)

max. 3200 J

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 22 8/10,  
comprenant un tube-éclair spécial en forme de U, cloche de protection UV  
en verre transparent et mat, coupe-flux spécial à 4 volets  
pour obtenir des effets similaires au soleil

**Litestick**

32.451.00 (5500 K\*)

max. 3200 J

5,5 × 57 cm

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45,7,  
tube-éclair inclus, réflecteur détachable,  
adaptateur de pied, câble de torche de 3,5 m

**Balloon**

33.161.00

max. 3200 J

Pour torche Pulso G et Unilite, flashes compacts  
Ballon de verre acrylique opal, Ø 50 cm,  
avec socle noir en matière plastique et baïonnette Pulso



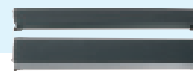
**Lightbar 60 Evolution**

32.351.XX (5500 K)  
 Energie max. 3200 J  
 Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 32 5/10  
 Avec diffuseur en plexi en forme de tunnel,  
 rotule de fixation démontable, ventilateur, 2 tubes-éclair,  
 10 lampes pilotes 20 W, câble de torche de 5 m  
 Dimensions (lxlxh) 58 x 12 x 13 cm  
 Poids 3,6 kg



**Coupe-flux pour Lightbar /  
 Striplite 60 Evolution**

33.228.00



**Diffuseur en plexi mat  
 pour Lightbar 60 Evolution**

33.272.00



**Adaptateur Striplite  
 pour Lightbar 60 Evolution**

33.274.00



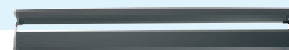
**Lightbar 120 Evolution**

32.353.XX (5500 K)  
 Energie max. 3200 J  
 Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45 5/10  
 Avec diffuseur en plexi en forme de tunnel,  
 rotule de fixation démontable, ventilateur, 4 tubes-éclair,  
 20 lampes pilotes 20 W, 2 câbles de torche de 5 m  
 Dimensions (lxlxh) 112 x 12 x 13 cm  
 Poids 6,8 kg



**Coupe-flux pour Lightbar /  
 Striplite 120 Evolution**

33.229.00



**Diffuseur en plexi mat  
 pour Lightbar 120 Evolution**

33.273.00



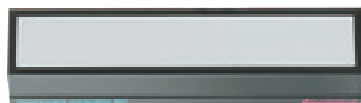
**Adaptateur Striplite  
 pour Lightbar 120 Evolution**

33.275.00



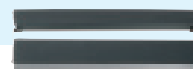
**Striplite 60 Evolution**

32.301.XX (5500 K)  
 Energie max. 3200 J  
 Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 32 1/10  
 Avec diffuseur en plexi, rotule de fixation démontable,  
 ventilateur, 2 tubes-éclair,  
 10 lampes pilotes 20 W, câble de 5 m  
 Dimensions (lxlxh) 58 x 12 x 13 cm  
 Poids 3,6 kg



**Coupe-flux pour Lightbar /  
 Striplite 60 Evolution**

33.228.00



**Adaptateur Lightbar  
 diffuseur en plexi mat  
 pour Striplite 60 Evolution**

33.272.00



**Grille en nid d'abeilles pour  
 Striplite 60 Evolution**

33.217.00





**Striplite 120 Evolution**

32.303.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

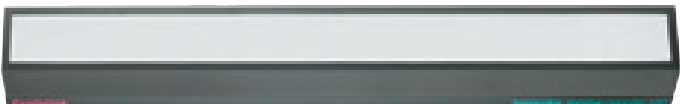
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45

Avec diffuseur en plexi, rotule de fixation démontable, ventilateur, 4 tubes-éclair;

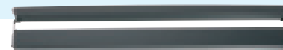
20 lampes pilotes 20 W, 2 câbles de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 112 × 12 × 13 cm

Poids 6,8 kg

**Coupe-flux pour Lightbar / Striplite 120 Evolution**

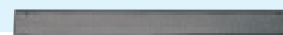
33.229.00

**Adaptateur Lightbar, diffuseur en plexi mat pour Striplite 120 Evolution**

33.273.00

**Grille en nid d'abeilles pour Striplite 120 Evolution**

33.218.00

**Accessoires****Lampe pilote halogène 20 W / 24 V**

34.216.00

pour Lightbar / Striplite 60 / 120 Evolution

230 V

**Lampe pilote halogène 20 W / 12 V**

34.217.00

Lampe pilote halogène 20 W / 12 V

**Boxlite 40**

32.341.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

diaphragme à 2 m de distance,

100 ISO: 22 3/10 (1600 J)

2 tubes-éclair, 4 lampes pilotes,

rotule de fixation, câbles de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 30 × 40 × 15 cm

(dimensions sans la rotule de fixation)

Poids 4,1 kg

**Lampe pilote 40 W pour Boxlite 40**

34.211.XX

**Hazylight-Soft**

33.513.00

diaphragme à 2 m de distance,

100 ISO: 45 (3200 J)

revêtement interne blanc,

avec étrier et anneau,

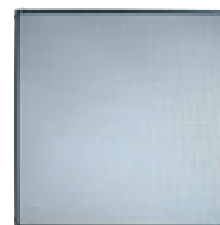
pour têtes de torche Pulso G et Unilite

Dimensions (l×l×h) 104 × 104 × 43 cm

Poids 16,9 kg

**Grille en nid d'abeilles pour Hazylight-Soft**

33.215.00



**RFS 2.1**

Nombre d'adresses de studio	99
Nombre de canaux de fréquence	40
Fréquence	2,4 Ghz
Temps de transmission émetteur vers récepteur	0,425 µs
Portée à l'extérieur	jusqu'à 50 m
Portée dans des pièces fermées	jusqu'à 30 m
Série maximale de déclenchements par seconde	100
Alimentation en courant	émetteur: 3 V CR2450 batterie récepteur: avec alimentation micro USB
Dimensions (lxlxh)	6,8 × 3,9 × 3,3 cm
Poids (avec batterie)	46 g

**Kit émetteur RFS 2.1** | 36.133.00

1 Transceiver, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 sacoche

**Kit récepteur RFS 2.1** | 36.134.00

1 Transceiver, 1 support, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 câble de synchronisation pour appareil flash, 1 alimentation USB pour utilisation comme récepteur (accumulateurs inclus), 1 câble de recharge pour automobile, 1 câble USB, 1 sacoche

**Kit émetteur / récepteur RFS 2.1** | 36.135.00

2 Transceiver, 1 support, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 câble de synchronisation pour appareil flash, 1 alimentation USB pour utilisation comme récepteur (accumulateurs inclus), 1 câble de recharge pour automobile, 1 câble USB, 1 sacoche

**Emetteur RFS** | 36.130.00

comprenant	Emetteur avec pile-bouton au lithium, 1 câble synchro
Réglage de puissance	par diaphragme entier et par 1/10 de diaphragme
Nombre de canaux de fréquence	10
Portée à l'extérieur	30 – 50 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Portée dans des pièces fermées	20 – 30 m
Dimensions (lxlxh)	7,2 × 4,7 × 5,7 cm
Poids	55 g

**Emetteur / récepteur RFS** | 36.131.00

comprenant	Emetteur/récepteur avec socle, 1 connexion USB, 1 câble synchro, 1 support de données avec logiciel
Réglage de puissance	par diaphragme entier et par 1/10 de diaphragme
Nombre de canaux de fréquence	10
Portée à l'extérieur	30 – 50 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Portée dans des pièces fermées	20 – 30 m
Dimensions (lxlxh)	8 × 5,6 × 5,2 cm
Poids	105 g
Configuration requise	une interface série USB est nécessaire
Exigences générales	Apple Macintosh avec OS 8.6, version 9.1 ou plus récente recommandée, OS X, place-mémoire disponible env. 5 MB ou PC avec Microsoft Windows 98 / WinMe / Win2000 / Windows XP / Vista, interface USB, place-mémoire disponible env. 5 MB

**Adaptateur Hot Shoe 2 en 1** | 36.137.00

Combinable avec les émetteurs suivants: broncolor RFS, RFS 2, RFS 2.1, PocketWizard PlusX, Plus III et MultiMax (sans délai)

**IRX 2**

36.116.00

Emetteur à infrarouges à deux canaux séparés pour le déclenchement sans fil jusqu'à 50 m environ, avec 1 câble de synchronisation et deux piles 1,5 V



		Siros 400 (S) / 800 (S)	Torche Litos / MobilLED	Torche Unilite	Torche Pulso G	Torche Pulso-Twin	Torche Picolite avec adaptateur Pulso	Torche Ringflash P
<b>Réflecteurs</b>	Réflecteur normal L40	●	●				●	
	Réflecteur normal P70	●	●	●	● 3	●	●	
	Réflecteur normal P65	●	● 1	● 1	● 3	●	●	
	Réflecteur petit angle P45	●	●	●	● 3	●	●	
	Réflecteur petit angle P50	●	● 1	● 1	● 3	●	●	
	Réflecteur diffusant P	●	●	●	●		●	
	Réflecteur Beauty Dish	●	●	●	●	●	●	
	Réflecteur grand angle P120	●	●	●	●	●	●	
	Réflecteur PAR	● 2	● 6	● 6	● 6			
	Réflecteur P-Travel	●	●	●	●	●	●	
	Cône	●	●	●	●	●	●	
	Adaptateur UV	● 7	● 7	● 7	● 7	● 4		
	Réflecteur pour parapluie	●	●	●	●	●		
	Adaptateur Spot	●	●	●	●			
	Sunlite-Set		●	●	●			
	broncolor Flooter	●	●	●	●	● 2		
	Mini-Satellite			● 5	●	●	●	
	Satellite Staro	●	●	●	●	● 4	● 1	
	Para 88 Réflecteur / P Kit	● 7	●	●	●	●	●	●
	Para 133 Réflecteur / P Kit	● 7	●	●	●	●	●	●
Para 177 / 222	● 7	●	●	●	●	●	●	
<b>Softbox</b>	35 × 60	●	●	●	●	●	● 1	
	60 × 60	●	●	●	●	●	● 1	
	60 × 100	●	●	●	●	●	● 1	
	100 × 100	●	●	●	●	●	● 1	
	30 × 120	●	●	●	●	●	●	
	90 × 120	●	●	●	●	●	●	
	30 × 180	●	●	●	●	●	●	
	120 × 180	●	●	●	●	●	●	
<b>Softbox Flex</b>	70 × 70	●	●	●	●	●	●	
<b>Octabox</b>	Ø 75	●	●	●	●	●	● 1	
	Ø 150	●	●	●	●	●	● 1	
<b>Beautybox 65</b>	Ø 65	●	●	●	●	●	●	
<b>Torches à effets spéciaux</b>	Balloon	●	●	● 8	● 8	● 8	●	
	Hazylight-Soft			●	●			

- combinaison conseillée
- combinaison non conseillée

- 1 accentuation centrale
- 2 éclairage non optimal
- 3 éclairage modifiable de moyennement accentué à homogène
- 4 jusqu'à 3200 J

- 5 avec support Unilite 35.213.00
- 6 avec cloche de protection en verre mat 34.340.00
- 7 enlever la cloche de protection en verre
- 8 pas de lumière de mise au point

**Pieds Basic M**

35.105.00

Pneumatique avec 3 extensions réglable de 91 jusqu'à 244 cm cheville 16 mm, poids 1,5 kg

**Super-Girafe**

35.140.00

Bras de fixation avec contrepoids, longueur 210 cm, avec adaptateur (35.146.00) sur pied en acier, Poids 9,9 kg

**Pied Junior AC**

35.100.00

à air comprimé (AC), avec 2 extensions, réglables de 90 à 250 cm, cheville de Ø 16 mm avec pas de vis de 3/8", Poids 1,25 kg

**Pied Mini Flamingo**

35.170.00

Colonne sur pied à roulettes avec base pour générateur qui officie en tant que contrepoids, manivelle et corde, bras de 107 cm, hauteur maximale 260 cm, y compris cheville broncolor, adaptateur de torche et adaptateur coudé Poids 24 kg

**Pied Senior AC**

35.110.00

à air comprimé (AC), avec 2 extensions, réglables de 110 à 260 cm et fixation, cheville de Ø 16 mm avec pas de vis de 3/8", Poids 2,1 kg

**Pied Flamingo**

35.210.00

Colonne sur roulettes et base pour générateur, contrepoids, manivelle et câble, portée 150 cm, hauteur maximale 325 cm, Poids 43 kg

**Roulettes pour pieds Senior**

35.111.00

Jeu de 3 pièces

**Pied XX L AC**

35.114.00

à air comprimé (AC), avec 3 extensions et roulettes pour pieds, réglables de 144 à 455 cm, douille de Ø 28 mm, cheville de Ø 16 mm avec pas de vis de 3/8", Poids 8 kg

**Pied Hazylight**

35.200.00

Pied à colonne sur roulettes, avec base pour générateur, contrepoids et câble, portée 85 cm, hauteur maximale 270 cm, Poids 38 kg



**Adaptateur de support**

38943.00  
 Ø 16mm cosse / 12mm tenon



**Double raccord (A)**

35.297.00  
 Ø 16 mm



**Cheville (B)**

38989.00  
 Ø 16 mm 3/8" et 1/4" avec filet intérieur



**Fixation pour pieds recommandée**

	Para FB 330	Para 177 / 222	Para 88 P kit	Réflecteur Para 88	Réflecteur Para 133	Para 133 P kit	Siros 400(S) / 800(S)	Litos MobilLED	Unilite	Lamps Pulso G und Pulso Twin	bricolor Flooter	Pulso-Spot 4	Boxlite 40	Hazylight-Soft	Lightbar / Striplite 60/120 Evolution	Picolite / Litestick
<b>Pied Junior</b> avec cheville de 16 mm 35.100.00			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
<b>Pieds Basic M Stativ</b> avec cheville de 16 mm 35.105.00							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Pied Senior</b> avec cheville de 16 mm et 35.110.00 avec perçement Ø 28 mm			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
<b>Pied XXL</b> avec cheville de 16 mm 35.114.00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Super-Girafe</b> 35.140.00				●				●	●	●			●		●	●
<b>Pied Mini-Flamingo</b> 35.170.00		●	●	●	●	●	● B	B	B	B	B	●				B
<b>Pied Flamingo</b> 35.210.00														●		
<b>Pied Hazylight</b> 35.200.00														●		
<b>pour d'autres pieds</b> avec perçement Ø 16 mm			A	A	A	● A	A	A	A	A	A	A	A		A	
avec perçement Ø 28 mm	●	●	●	●	A	●					●	●				

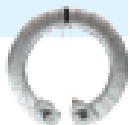
● pas de fixation supplémentaire nécessaire    A-B fixation conseillée    ● fixation déconseillée

Les torches et flashes compacts broncolor sont livrés avec tube-éclairage 5900 K, lampe de mise au point halogène, revêtement anti-UV cloche de protection en verre 5500 K (assure une reproduction neutre des couleurs) et capuchon de protection pour le transport, transparent.

**Siros 400 / 800 / 400 S** (page 27)

### Tube-éclairage 400/800 J pour Siros

34.360.00



### Lampe pilote halogène 300 W / 120 V

34.260.00



### Cloche de protection

34.369.00

5900 K



**Unilite, Pulso G** (page 31)

### Tube-éclairage 1600 J

34.322.00



### Tube-éclairage 3200 J

34.324.00



### Lampe pilote halogène 300 W / 120 V

34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite  
avec fusible



### Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite  
avec fusible



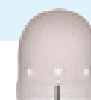
### Cloche de protection

34.336.00



### Cloche de protection, mat

34.337.00



**Pulso Twin** (page 33)

### Tube-éclairage 2 x 3200 J

34.327.00

cloche de protection en verre incluse



### Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX  
avec fusible



### Lampe pilote halogène 250 W / 120 V

34.221.XX  
avec fusible



**Picolite** (page 34)**Tube-éclair 1600**

34.308.00

**Lampe pilote halogène 150 W / 230 V**34.201.00  
avec fusible**Lampe pilote halogène 150 W / 120 V**34.202.00  
avec fusible**Lampe pilote halogène 100 W / 12 V**34.203.00  
avec fusible**Cloche de protection**

34.332.00

**Cloche de protection, mat**

34.335.00

**Litos** (page 32)**Tube-éclair 2400 J**

34.313.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.233.XX  
avec fusible**Cloche de protection**

34.339.00

**Cloche de protection, mat**

34.340.00

**Ringflash P / C** (page 46) **Lightbar / Striplite** (page 48 - 49)**Lampe pilote halogène 20 W / 24 V**34.216.00  
230 V**Lampe pilote halogène 20 W / 12 V**34.217.00  
120 V**Pulso Spot 4** (page 47)**Tube-éclair 3200 J**

34.344.00

**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**34.221.XX  
avec fusible**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.223.XX  
avec fusible**Boxlite 40** (page 49)**Lampe pilote 40 W**

34.211.XX

**MobiLED** (page 32)**Tube-éclair 1600 J**

34.308.00

**Cloche de protection**

34.339.00

**Cloche de protection, mat**

34.340.00



**Sac Beauty Dish**

36.516.00  
pour Beauty Dish et P-Soft  
Dimensions: 54 × 22 cm

**Flash Bag 1**

36.531.00  
pour Siros  
Poids: 1.35 kg  
Dimensions: 45 × 20 × 23 cm

**Sac à dos à roulettes pour Senso, Move**

36.519.00  
Poids: 5 kg  
Dimensions: 56 × 41 × 27 cm

**Flash Bag 2**

36.532.00  
pour Siros, Para 88, Para 133  
Poids: 3.5 kg  
Dimensions: 106 × 20 × 24 cm

**Sac de protection pour Move 1200 L**

36.520.00  
Poids: 0.9 kg  
Dimensions: 24 × 19 × 30 cm

**Flash Bag 3**

36.533.00  
pour Siros  
Poids: 4.5 kg  
Dimensions: 103 × 21 × 37 cm

**Étui pour accumulateur pour Move**

36.522.00  
pour une utilisation autonome avec adaptateur  
de lumière continue et MobiLED  
Poids: 0.2 kg  
Dimensions: 21 × 14 × 7 cm

**Accessory Bag**

36.535.00  
pour Siros  
Poids: 1.25 kg  
Dimensions: 102 × 14 × 20 cm

**Câble synchro**

34.111.00: 5 m  
34.112.00: 10 m

**Câble pour torche au mètre**

34.159.00 Pulso G / Unilite

**Câble-rallonge pour Picolite / MobiLED**

34.150.00: 3,5 m  
34.155.00: 10 m

**Câble-rallonge pour torche jusqu'à max. 3200 J**

34.151.00: 5 m  
34.152.00: 10 m

**Câble-rallonge pour Litos**

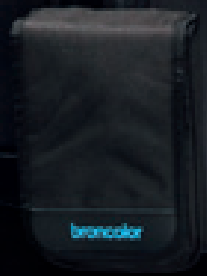
34.153.00: 5 m  
34.154.00: 10 m

**Sac (pliable) avec des roulettes**

36.521.00  
pour Para 177 / 222  
Poids: 2.55 kg  
Dimensions: 123 × 40 × 42 cm







brnccolor

L'avenir de la photographie devant toi

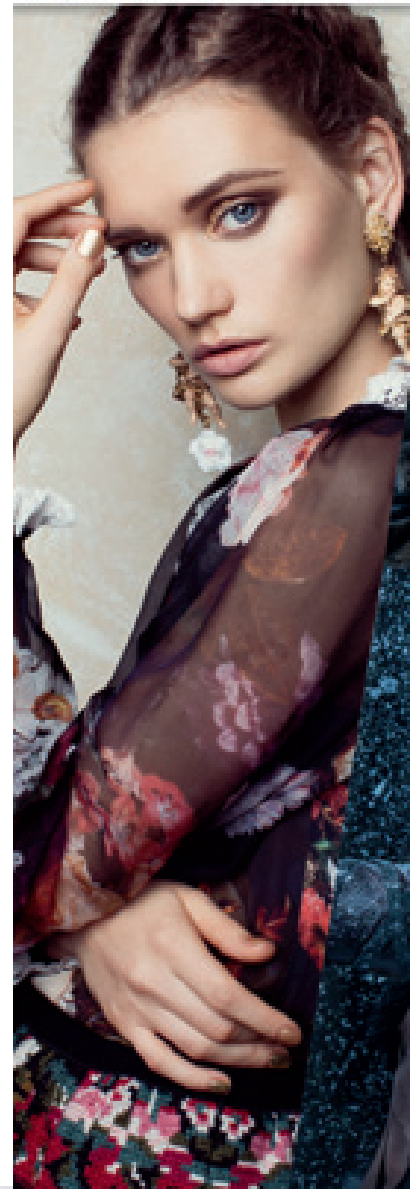
# GEN NEXT

■ broncolor

Le concept à la base du projet broncolor Gen NEXT est très simple – broncolor fournit à la génération montante des jeunes photographes professionnels des systèmes d'éclairage innovants pour la photographie et la vidéo et leur confie la mission suivante : convaincs-nous avec tes photos ! Les résultats les plus créatifs seront mis en ligne sur le blog broncolor Gen NEXT pour servir de source d'inspiration créatrice pour une nouvelle génération de photographes.

#### Projet Gen NEXT

broncolor offre aux jeunes professionnels l'opportunité de marquer de leur empreinte l'avenir de la photographie tout en poursuivant



CRISTINA OTERO GONZAGA MANSO YULIA GORBACHENKO LAURI LAUKKANEN ANITA ANTI



WONG DUSTIN SNIPES JASON JIA MANUEL MITTELPUNKT

Watch the next generation light the way



Meet our 2nd Generation of winners



GEN  
NEXT

leur développement personnel. Gen NEXT est un projet enrichissant pour les deux parties – les jeunes photographes professionnels reçoivent un équipement haut de gamme, qui les accompagnera pendant toute leur carrière, et broncolor pourra en contrepartie découvrir leur photographie novatrice afin d'adapter en conséquence ses produits à leur besoin en matière de photo et de vidéo.

Avec son concours en ligne annuel, broncolor recherche dans le monde entier les talents les plus originaux de toutes les branches de la photographie. Grâce à sa collaboration avec de jeunes photographes, broncolor est toujours à la pointe des dernières tendances dans le domaine de la photographie et reste l'adresse de référence numéro 1 en matière de matériel d'éclairage professionnel – également pour la nouvelle génération.

<http://gennext.broncolor.com>

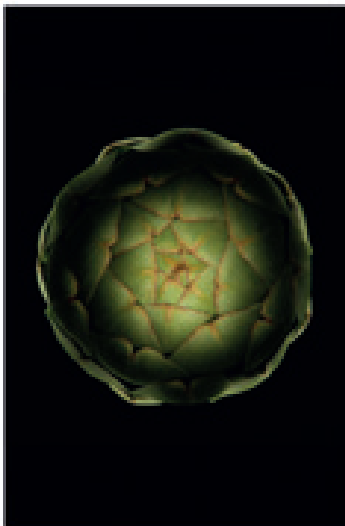
creative  
workshop

## Ateliers broncolor – 2 jours de créativité pure

broncolor vous propose différents ateliers d'une durée de 2 jours consacrés aux domaines «People» et «Product», le modèle de base des deux formations étant similaire. Alors que l'atelier «Product» se concentre sur la réalisation de prises de vue d'objets, l'atelier «People» traite de la thématique de la photographie du corps entier, la photographie de beauté et la photographie de portrait. Le premier jour, le directeur de l'atelier présente et explique sur le mannequin différentes techniques d'éclairage. Le second jour est consacré aux travaux en groupe avec un mannequin pour chaque groupe.

Au sein des petits groupes, les échanges d'expérience entre participants sont très intensifs et l'inspiration mutuelle stimule l'atmosphère de créativité. L'objectif de la formation est de donner aux photographes participants de nouvelles possibilités et idées pour réagir plus rapidement, plus efficacement et surtout mieux aux défis du quotidien professionnel.

Notre studio photo, équipé de matériel professionnel, dispose, en plus d'appareils numériques moyen format et petit format, de la totalité de la gamme de flashes de broncolor. Nous améliorons notre concept en permanence. Vous pouvez consulter la dernière version sur notre site Internet.



L'éclairage de l'artichaut présente des zones plus sombres (presque noires) mais pas d'ombres. Pour obtenir une lumière sans ombres, vous seriez tenté d'utiliser un flash annulaire, qui ne fonctionnerait toutefois pas dans cette situation, car l'éclairage serait trop uniforme. Une torche Picolite équipée d'une grille à nid d'abeilles extrêmement étroite serait assez précise pour éclairer seulement une toute petite partie du sujet, mais cela créerait des ombres dominantes. Il faut donc faire tourner la Picolite autour de l'artichaut (comme un flash annulaire !) et la déclencher en permanence : 10 flashes au centre, 20 sur la périphérie. Dans un studio sombre, l'obturateur de la caméra doit rester assez longtemps ouvert pour que la totalité des 30 expositions atteignent le capteur. De cette manière on combine les qualités d'un flash annulaire avec une Picolite.

© « how to » par Urs Recher (broncolor)

La photographie a été prise avec un appareil moyen format et une distance focale de 120 mm. La durée d'exposition a été de 32 s et le diaphragme de f/32.



## broncolor's HOW TO – Apprendre avec broncolor n'a jamais été aussi facile

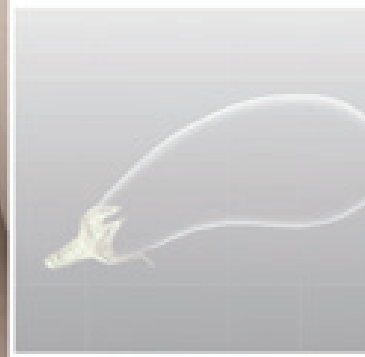
La rubrique «How To» (Comment faire) explique simplement les multiples possibilités et domaines d'application des modeleurs de lumière broncolor. Le concept repose dans les différents cas sur une magnifique photo, l'organisation de la lumière, visualisée à l'aide d'un diagramme graphique, des réglages de l'appareil photo ainsi que sur une explication concernant la prise de vue.

Tous les exemples sont disponibles sur notre site Internet, sous la rubrique «How To». Vous avez ici la possibilité de vous laisser inspirer par les exemples de photo ou de

rechercher des exemples d'application spécifiques avec les différents modeleurs de lumière. Différents exemples «How To» sont filmés et permettent ainsi de découvrir en détail la genèse de la photographie concernée. Les vidéos sont visibles via notre site Internet ou notre canal Youtube.

broncolor publie constamment de nouveaux exemples. Suivez-nous sur les réseaux sociaux tels que Facebook et Twitter et découvrez ainsi automatiquement quand un nouvel exemple est disponible.

<http://www.bron.ch/broncolor/how-to>



## Compatibilité, accès, extension

**La gamme broncolor se compose de flashes compacts, de générateurs, de torches et d'accessoires largement compatibles entre eux et qui vous permettent une extension par étapes en puissance et en possibilités. La combinaison avec les appareils broncolor plus anciens est possible, pratiquement sans restrictions.**

### Le système broncolor

Puissance pure, utilisation simple, contrôle par microprocesseur ou séquences d'éclairs rapides - peu importe le critère le plus important pour vous lors de l'achat d'un équipement. Le système broncolor comprend à la fois des flashes compacts et des générateurs de diverses caractéristiques de performance, correspondant à vos besoins d'éclairage. Tout cela vous ouvre de nouvelles perspectives d'utilisation et de prises de vues en mouvement, demandant un temps considérable jusqu'ici. Aux têtes de torche s'ajoute un grand choix de réflecteurs, de boîtes à lumière et d'accessoires, répondant à tous vos vœux et permettant à votre créativité de s'exprimer librement.

### La garantie

Tous les appareils broncolor répondent à un standard de qualité élevé. Une garantie d'usine de 2 ans est accordée sur tous les produits (à l'exception des lampes, des textiles et des pièces d'usure).

### Commandes en fonction de la tension

Les appareils broncolor sont livrables pour diverses tensions et fréquences d'alimentation. A la fin du numéro de commande, indiquez à la place de XX le code de tension voulu, en fonction du tableau ci-dessous:

Tension	Code
100 V 50 Hz	.01
100 V 60 Hz	.02
110 V 50 Hz	.03
110 V 60 Hz	.04
115 V 50 Hz	.05
115 V 60 Hz	.06
117 V 60 Hz	.07
120 V 60 Hz	.08
220 V 50 Hz	.10
230 V 50 Hz	.11
240 V 50 Hz	.12
240 V 60 Hz	.13
220 V 60 Hz	.14
200 V 50 Hz	.15

### Prospectus spéciaux

Demandez à votre représentation broncolor les prospectus détaillés pour les produits et prestations broncolor qui vous intéressent spécialement.

**Nombreux sont les photographes à succès, actifs à l'étranger, qui souhaitent pouvoir louer rapidement et aisément l'équipement d'éclairage nécessaire ou un studio de location professionnel.**

Bron Elektronik AG propose en collaboration avec ses représentations régionales, le service de location international broncolor worldlight. Ce réseau couvre exactement vos besoins. Les systèmes d'éclairage peuvent être loués dans 34 pays, auprès de plus de 120 points de location. De plus, certains pays proposent la location de studios, équipés avec le matériel d'éclairage broncolor.

**broncolor worldlight vous propose:**

- de louer dans le monde entier rapidement et facilement ses systèmes de lumière broncolor

- d'élargir temporairement et rapidement votre propre équipement, par exemple, pour une prise de vue de plus grande envergure
- d'utiliser des torches à effets et des modèles de lumière spéciaux, afin d'obtenir des effets lumineux plus exigeants
- de tester l'équipement broncolor avant l'achat
- d'avoir toujours les équipements dernier cri

Vous recevrez plus d'informations chez votre représentant broncolor ou auprès de Bron Elektronik AG. Une liste par pays des points de location (matériel et studios) se trouve sur notre site internet:

**worldlight**  
RENT A SYSTEM BY **broncolor**

[www.broncolor.com](http://www.broncolor.com)  
> Buy/Rent





Bron Elektronik AG  
CH-4123 Allschwil / Suisse  
[www.bron.ch](http://www.bron.ch)

**D0163.02**

Sous réserve de modifications dans l'intérêt du développement technique. broncolor, kobold et bron sont des marques protégées.  
©2015 by Bron Elektronik AG. Tous droits réservés. Toutes les illustrations et les droits correspondants appartiennent à leurs auteurs.  
Une utilisation ou une duplication est interdite sans l'assentiment de l'auteur. Imprimé en Italie 07/15



Dustin Snipes, USA