

News @ HOTZ

Mars 2012 - Numéro 9

Notre société a clôturé l'année avec des résultats plus qu'honorables et 2012 s'annonce déjà très prometteur. Ce sera une année passionnante qui verra l'arrivée de nombreux nouveaux produits, d'idées créatives, d'ateliers enrichissants et une année... Photokina.

Pour les Pays-Bas, en plus de Sinar et de Foba, nous avons acquis la distribution des marques LupoLux et Jarcom. Dans ce cadre, avec nos collègues de la société De Beukelaer b.v., nous participerons à la foire Professional Imaging à Nieuwegein les 11, 12 et 13 mars. Les collaborateurs de la société De Beukelaer b.v. qui nous apporteront un soutien commercial aux Pays-Bas ont suivi à cet effet une formation dans notre show-room d'Aartselaar.

En ce qui concerne notre portefeuille BeLux, depuis la parution du dernier News@HOTZ, nous y avons ajouté plusieurs produits intéressants et quelques nouvelles représentations dont nous vous parlons plus loin. Notre studio d'Aartselaar a été équipé d'un fond 'infini' de Limbowand qui ravira les photographes professionnels régulièrement invités. Notre show-room et notre studio vous attendent et nous espérons aussi avoir le plaisir de pouvoir vous saluer aux Photo Business Days 2012 à Grand-Bigard et aux Professional Imaging 2012 à Nieuwegein

Marc Pirmez, administrateur délégué.

www.hotz.be

Vous trouverez des informations détaillées sur tous nos produits et donc aussi ceux repris dans le News@HOTZ sur notre site web www.hotz.be.

Ce site est clair et facile à utiliser et il est actualisé pratiquement tous les jours.



Broncolor Workshop

Les 3 et 4 mai 2012, **Nadia Winzenried**, photographe de Broncolor, donnera deux ateliers identiques dans notre studio d'Aartselaar. A partir de 9h30, elle abordera le thème des "Natures mortes".



Après la pause de midi, elle parlera de la photographie des personnes. La langue véhiculaire sera l'anglais. Le programme est tout nouveau et les exemples, comme celui repris sur cette illustration, n'ont encore jamais été montrés en Belgique. La fin est prévue vers 17 h.

Les intéressés trouveront un formulaire d'inscription sur notre site web <http://www.hotz.be/workshops> qu'il leur est demandé de renvoyer dûment complété par e-mail ou par fax. Les frais d'inscription sont fixés à 85 euros hors TVA. Ce prix comprend les pauses café et le lunch. Comme l'année dernière, un des soirs, une version raccourcie de cet atelier sera proposée aux étudiants des cours du soir.

Promotion Broncolor

Du 1er mars au 30 juin 2012 nous accordons une remise de 25% à l'achat d'un monobloc **Broncolor Minicom**, qu'il s'agit d'un exemplaire ou d'un kit Minicom.



Lupolux

Lupolux est un fabricant italien qui fournit le secteur photo depuis déjà longtemps. Il propose, entre autres, un assortiment **d'éclairage fresnel** de diverses températures de couleur: 5.600°K, 5.400°K en 3.200°K. Il utilise comme source lumineuse des lampes à décharge à haute fréquence commandées par un ballast électronique incorporé. Leur consommation en courant électrique est plutôt faible. Certains modèles sont alimentés par un accu.

Les lampes Lupolux donnent un éclairage spot ou flood particulièrement stable. Une gamme étendue d'accessoires peut contribuer à commander le faisceau lumineux. Ces lampes peuvent être utilisées aussi bien pour photographier que pour la réalisation d'enregistrements vidéo. Les versions sur accu sont particulièrement mobiles et peuvent, sans problème, être utilisées pour les prises de vue en lumière du jour.



Vous trouverez sur notre site web un petit film du photographe britannique Damien Lovegrove sur l'utilisation des sources de lumière continue Lupolux. L'adresse: <http://www.youtube.com/user/LupoluxPhoto?feature=mhee>.

Ce fabricant prévoit aussi plusieurs lancements et de nombreuses nouveautés dans le courant de l'année.

Plus de prix!

Contrairement à nos éditions précédentes, ce News@HOTZ ne mentionnera plus les prix de nos produits. Cela permettra aux informations de rester plus longtemps d'actualité et d'éviter tout éventuel malentendu sur les prix.

Les prix des produits peuvent toujours être obtenus sans engagement par simple demande par téléphone ou par e-mail. Cette façon de faire nous permettra aussi de mieux vous conseiller et de vous faire une offre plus détaillée et plus juste. Nos collaborateurs sont à votre disposition. L'espace qui était prévu pour les prix sera utilisé pour vous fournir plus d'informations sur nos produits.

Pro Line

Pendant l'été 2011, nous avons acquis la représentation des **flashes de studio Apollo** et de leurs accessoires. Entretemps, ces produits nous ont prouvé leur qualité et leur utilité. Cette gamme de flashes de studio est destinée aux étudiants et aux amateurs photo dont le budget est limité, à la photographie d'identité et comme modèle d'entrée de gamme pour les petits studios photo. Elle offre un excellent rapport qualité/prix.

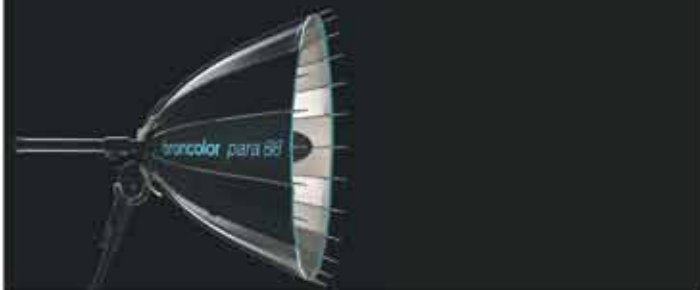
Deux têtes flash sont disponibles qui ont un rendement de respectivement 180 et 300Ws (nombre guide 35 et 48) et sont réglables par palier d'1/8. Leur temps de recyclage est de resp. 3 et 3,6 secondes et elles sont fournies avec une lampe pilote de 75 W. Elles sont proposées par deux en kit, statif, softbox et un parapluie compris, le tout emballé dans une valise pratique. Des accessoires sont disponibles séparément pour la gestion du faisceau lumineux ainsi qu'une commande sans fil à quatre canaux.



Broncolor

En décembre 2011, Broncolor a lancé le **réflecteur Para 88**, un accessoire idéal pour les petits studios et très utile aux photographes souvent en déplacement (il pèse moins de 6 kg). Il fait des merveilles au niveau des portraits et des 'beauty shoots'. Il peut être utilisé avec de nombreuses torches flash et des sources de lumière en continu de Broncolor (Pulso, Unilite, MobiLED, HMI F575.800 et F200.F400). La position de la source lumineuse sur l'axe du parapluie est réglable sur plus de 30 cm.

La lumière qui passe par le Para 88 est largement réglable en fonction de la scène à éclairer et du contraste souhaité. Sur certaines torches flash, le parapluie peut éventuellement être monté directement pour servir de réflecteur. Et pour adoucir la lumière, on peut utiliser un des trois écrans de diffusion ou l'écran nid d'abeille.



Jarcom

Il s'agit d'une de nos dernières acquisitions pour le Benelux ! Ce fabricant propose, entre autres, une tête panoramique programmable très mobile et commandable à distance (max. 100 m). Le modèle **Jarcom MDRP360** tourne sur 360° vers la gauche et la droite et bascule jusqu'à 15° au-dessus et en dessous de l'horizontale. L'utilisation d'un adaptateur amplifie encore ce mouvement. Elle peut supporter du matériel jusque 2,7 kg. Le Jarcom MDRP360 fonctionne sous Windows XP et 7 et bouge à une vitesse réglable par palier. Son accu offre une autonomie pouvant aller jusqu'à 100 heures. Des câbles A/V sont disponibles pour la connexion avec l'appareil photo: un Canon ou un Nikon. Les réglages de l'appareil photo se font à partir d'un laptop (en option).

Cette commande sans fil est utile lorsque l'endroit d'où il faut photographier n'est pas accessible, ce qui est souvent le cas pour les photographes d'architecture et sportifs. Elle peut aussi être très utile aux photographes de la nature qui observent, p.ex. les animaux. Ce système s'applique aussi au secteur médical dans le cadre de la surveillance des interventions chirurgicales, dans l'industrie pour le contrôle des processus de production, dans les recherches archéologiques, etc.

Manfrotto L-Bracket

Outil de précision universel qui soulève un grand enthousiasme auprès des utilisateurs professionnels. Il permet un changement rapide de la position horizontale à verticale et inversement de l'appareil photo sur le trépied **sans changer la composition initiale de l'image**. Le L-Bracket Manfrotto peut être réglé en fonction du profil de chaque appareil photo reflex numérique de catégorie supérieure des marques courantes. Une latte de précision spéciale et les accessoires nécessaires à cet effet sont fournis avec le L-Bracket. L'appareil photo est fixé solidement sur le L-Bracket qui est ensuite vissé, à son tour, sur une rotule (comme celle de la nouvelle série Manfrotto Pro 050). Le passage de la position horizontale à la position verticale et inversement se fait en une seconde avec une précision et une reproductibilité jamais égalées. Garantie : 10 ans.



Gitzo

Gitzo a redessiné les trépieds de sa **gamme supérieure Systematic** et en a profité pour y apporter une série d'améliorations intéressantes. Leur capacité de support a pratiquement doublé par rapport à celle de la version précédente. La gamme a aussi été complétée d'un Series 2 facile à emporter. Le plateau des trépieds a été fondamentalement revu et doté d'un nouveau double système de sécurité. Les pieds s'ouvrent et se referment rapidement, ce qui assure un montage aisé. Le verrouillage des pieds dans certains angles est désormais aussi plus facile.

Les pieds 6x en fibre de carbone en couches croisées sont particulièrement rigides et solides. Ils absorbent aussi un maximum de vibrations. Leurs pieds sont dotés d'un embout ('spike') qui s'accroche solidement aux sols meubles. Cet embout est couvert d'un revêtement spécial qui permet d'éviter les griffes p.ex. sur les parquets. Leur fini élégant 'Noir Décor', typique de Gitzo, a été conservé.

La gamme Systematic complète comprend seize modèles, subdivisés en quatre Series. Le modèle le plus lourd compte six sections. Il peut atteindre jusqu'à 2,77 mètres de haut et peut porter jusqu'à 40 kg.



Visatec - Promotion

Jusque fin 2012, - 15% sur tous les kits Visatec Solo

Une douzaine de kits sont disponibles composés de deux ou trois flashes de 150 Ws, 300 Ws ou 600 Ws. Ceci, avec ou sans accessoires comme des parapluies en divers modèles, des déflecteurs, des écrans nid d'abeille, des Soloflex, etc.

mais sans statifs.

Cette offre peut être cumulée avec d'autres promotions ou réductions.

Le **Car kit Solo 800B**, code VI 51.139, illustré ici est proposé, sans statifs et jusque fin 2012, au prix de seulement 1.069 euros hors TVA.



Limbowand

La dernière acquisition de notre société. Il s'agit de la construction de fonds infinis pour les studios photo. Le Limbowand est construit sur place selon un tout nouveau concept sans rien forer ni casser. Lorsque le fond est enlevé, il n'en reste aucune trace dans le local qui l'a accueilli.

Un Limbowand est une construction particulièrement solide, éventuellement indépendante et bien finie, au sol 'chaud' et dotée d'un arrondi très solide entre le sol et la paroi. Toutes les dimensions et tous les coloris sont possibles, même, p. ex. les constructions en U (qui incluent le plafond). La construction de ces fonds prend environ une semaine.

Nous avons fait installer **un fond Limbowand blanc** de 4,80 m de large, 4,50 m de profondeur et 3,25 m de haut dans notre studio. Une idée de prix: 6.592 euros hors TVA. N'hésitez pas à venir le découvrir!



Datacolor Spyder4

Il s'agit d'un ensemble de trois systèmes de contrôle des couleurs sur divers types de moniteurs. Ils affichent une précision de 26% supérieure à celle de la version Spyder3. Ils sont aussi beaucoup plus sensibles aux faibles intensités lumineuses, qui peuvent fortement influencer la qualité des mesures. Les trois systèmes, chacun conçu pour un profil utilisateur spécifique, se distinguent facilement par le bord coloré.

Spyder4 Express doté d'un bord vert est le modèle d'entrée de gamme, destiné au grand public. Il s'utilise sur un écran PC ou laptop. Cette version peut aussi parfois être utilisée pour le contrôle des écrans d'un iPod et d'un iPhone.

Spyder4 Pro est plutôt destiné aux photographes avertis et inclut, p. ex. aussi le contrôle de la lumière ambiante. Cette version est dotée d'un bord bleu et se distingue par une grande souplesse d'utilisation. Elle peut être utilisée pour différents types et/ou différentes marques et pour les systèmes iOS.

Spyder4 Elite doté d'un bord rouge est la version la plus sophistiquée de la série. Il offre le niveau le plus élevé possible en termes de qualité de mesure et de facilité d'utilisation et permet aussi le calibrage des projecteurs numériques. Le Spyder4 Elite a été conçu et construit pour être utilisé par les photographes professionnels et les techniciens vidéo ainsi que dans les grands studios photo et cinéma. Les trois versions ont une série de propriétés communes: elles sont conviviales, offrent des résultats de mesure précis et stables et fonctionnent rapidement.



Foba

N'oubliez pas de consulter notre nouveau tarif sur notre site web.

Foba y a, en effet, **baissé ses prix de 10%** environ depuis le 1er janvier.



Kata

Kata propose aux photographes professionnels exigeants son sac à dos **MultiPro-120 PL** prévu pour accueillir un appareil photo reflex numérique avec un objectif zoom de bonne taille, soit dans le compartiment central, soit sur le dessus du sac à dos. Ce sac offre suffisamment d'espace de rangement pour trois objectifs supplémentaires, un flash, un laptop de 15.4", et autres petites choses dont un photographe a besoin quand il est en déplacement.



Une autre option: l'**Orbit-120 DL**, un sac à bandoulière dont la partie intérieure peut être retirée pour en faire un sac de loisirs. Il accueille facilement un appareil photo reflex numérique avec objectif standard monté et deux autres objectifs, un flash et des accessoires.

Les amateurs photo qui ont opté pour un appareil photo compact à objectif interchangeable pourront le transporter en toute sécurité dans un **MarvelX-20** ou un **MarvelX-40** (illustré) de la gamme D-Light de Kata. Son aménagement intérieur est adapté à un Olympus Pen 1 ou 2 et un Nex 3 ou 5 équipés de leur objectif standard. Un sac latéral permet le rangement des petits accessoires. Fourni avec une protection contre la pluie.



HiTi

Après la reprise par Fujifilm Europe n.v. des activités de vente et de distribution de Belgian Fuji Agency, la distribution de la gamme HiTi est à nouveau exclusivement assurée par Hotz. Pour permettre une transition la plus fluide possible, nous avons adapté nos stocks au comportement d'achat des clients de BFA. La structure des ristournes a, elle aussi, été adaptée sur notre tarif (voir sur notre site web). Les anciens clients de Belgian Fuji Agency ne devraient remarquer quasi aucune différence. La gamme HiTi comprend non seulement de simples imprimantes pour les points de vente photo mais aussi des configurations pour minilab, comme par exemple la HiTi P510K reprise sur l'illustration ci-contre sur laquelle d'autres imprimantes peuvent éventuellement être connectées. Dans la Series 7, le modèle HiTi P720L offre une autonomie de 1.000 tirages et affiche une capacité d'impression d'environ 400 tirages 10x15 cm par heure.

Sinar e-Shutter

Fin 2011 Sinar Photography AG de Zürich a lancé le **Sinar e-Shutter**, un nouvel obturateur électronique pouvant être utilisé avec différentes plates-formes pour appareil photo et avec tous les objectifs numériques courants. Les objectifs existants format «0» de diverses marques (comme Schneider et Rodenstock) peuvent aussi éventuellement être transformés.

La commande se fait par PC ou Mac mais aussi via iPhone, iPad ou iPod Touch. Le microprocesseur intégré assure une précision extrême. Construction compacte et légère. Temps d'obturation jusqu'à 1/125 seconde.



Tous les prix sont donnés hors TVA et sous réserve de modifications et/ou d'erreurs d'impression.

News@HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar

Téléphone: 03-870.56.56

Fax: 03-870.56.57

www.hotz.be e-mail: info@hotz.be

Editeur responsable : Marc Pirmez

HOTZ
PAUL

Réalisation et distribution:

RBNNewsletter (pgermeys@skynet.be) et Vi.Pi. Publishing (vi.pi@skynet.be).

Er bestaat eveneens een Nederlandstalige uitgave die u op eenvoudig verzoek graag wordt toegezonden.