

# News @ HOTZ

Février 2011 - Numéro 7

Cher lecteur,

La société Hotz a clôturé l'exercice 2010 avec un chiffre d'affaires record. J'aimerais remercier tous ceux qui ont contribué à ce beau résultat. Avant tout, bien sûr, nos clients, mais aussi tous les collaborateurs de l'entreprise et du groupe De Beukelaer, les professeurs qui ont participé à nos ateliers, les responsables des organisations professionnelles et les enseignants des écoles photo.

Nos attentes pour 2011 sont élevées. Les nouveautés présentées à la Photokina étant déjà presque toutes disponibles, aux Photo Business Days 2011 nous ne présenterons que de nouveaux produits. L'année dernière, nous avons mis en place de nouvelles initiatives pour les écoles photo. Les nombreuses réactions positives à ces initiatives nous ont donné l'envie de les répéter et même de les intensifier encore en 2011.

Marc Pirmez, administrateur délégué



**BIENVENUE AU STAND HOTZ**  
**N° 8, DANS LE FOND, À GAUCHE**

## Manfrotto : qualité à prix avantageux

Trois nouvelles séries de trépieds et de monopods seront proposées à un prix particulièrement attrayant. La solidité, la fiabilité et la qualité légendaires de cette marque sont au rendez-vous. La colonne centrale à trois côtés du **290 Series** prévient la torsion et possède des amortisseurs qui absorbent les chocs. Les jambes du **390 Series** (quatre sections) compact peuvent être fixées dans deux angles. Le modèle **Compact Series** (cinq sections) léger a bénéficié d'un soin particulier au niveau du design de la rotule et de la tête panoramique.



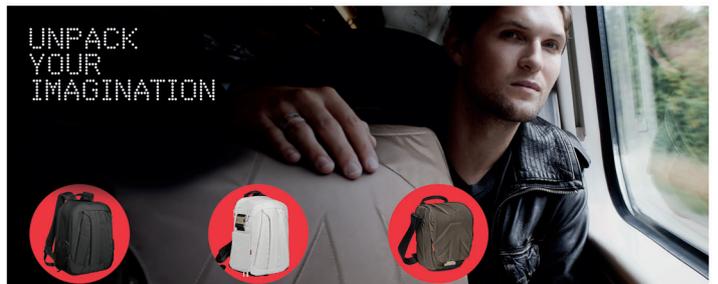
Les nouveaux trépieds de table **Pocket Series** au design original particulier ont été conçus séparément, d'une part pour les appareils reflex et caméras bridge et, d'autre part, pour les compacts. Ils ont leur place dans n'importe quel sac photo.

Aux **photographes professionnels**, Manfrotto propose la toute nouvelle gamme **MT057 Series** qui compte quatre trépieds en carbone et magnésium avec quatre ou trois sections. Leur colonne centrale peut être équipée d'une crémaillère avec manivelle, ou être serrée. Convient pour du matériel de 12 ou 18 kg. Il y a aussi les nouvelles rotules **MH054** et le **MH057** particulièrement solide avec plaque à fixation rapide ou pas. Leur boîtier est en magnésium. Lors du basculement, leur rotule creuse peut être bloquée à 90° précisément.



## LINO & STILE, une primeur en Belgique !

Ces noms, qu'on prononce avec un léger accent italien pour souligner leur design exclusif, sont ceux d'une nouvelle **gamme de vêtements et de sacs** lancée par Manfrotto. La **gamme LINO** particulièrement luxueuse comprend de très belles vestes photo, des capes de pluie, des vestes coupe-vent, des gants, des sacs à bandoulière, des sacs à dos, des sacs pour trépieds, etc. Dans la **gamme STILE** aux prix plus démocratiques, on trouve de nombreux sacs à dos, sacs à bandoulière et sacs banane de tous types. Ils sont particulièrement beaux et offrent une protection efficace de leur contenu. Manfrotto reste donc fidèle à sa conception de la qualité.



## Delkin CombatFlash

Delkin a lancé une carte mémoire CF littéralement **inoxydable**. Qui plus est, cette CombatFlash affiche des vitesses de lecture et d'écriture élevées et elle est UDMA-compatible. Elle est fabriquée aux Etats-Unis et soumise à des tests qualité particulièrement sévères. Chaque carte mémoire est traitée avec le procédé **Tekta infusion** qui la rend résistante aux températures extrêmes (élevées et basses), étanche à l'eau même à de grandes profondeurs, résistante aux chocs mécaniques et résistante à l'oxydation et à la formation de champignons.

La carte CombatFlash est disponible en 4, 8, 16 et 32 GB, pour un prix de respectivement 60, 96, 190 et 320 euros.



## Broncolor

Les **Senso Kits** lancés à la Photokina sont disponibles. Il y en a quatre: deux basés sur le Senso A2 (1.200 joules) et deux basés sur le Senso A4 (2.400 joules) avec une ou deux **torches Litos**. Leur forme diffère de leur aspect traditionnel mais les torches restent compactes, multifonctionnelles et sont montées sur une tête panoramique. La majorité des accessoires de la gamme Broncolor peuvent être utilisés. Prix : à partir de 2.874 euros.



### PROMOTION JUSQU'AU 15 MARS 2011

Une **torche flash gratuite** à l'achat d'un générateur Topas A ou Gravit A. Les acheteurs peuvent choisir entre un Pico-lite, un Unilite ou un Pulso G. Cette promotion représente un avantage pouvant aller jusqu'à 1.539 euros.

## Gitzo Athena

Vous rêvez d'une prise de vue panoramique parfaite à partir d'un mât de six mètres de haut ? Vous rêvez de commander votre appareil reflex sans fil à une distance de plusieurs centaines de mètres ... ou même de l'autre bout du monde ? Avec Athena, le dernier produit de Gitzo, c'est possible !

Athena est un étrier sur lequel on peut fixer un appareil reflex sophistiqué, éventuellement même doté d'un téléobjectif relativement lourd, pour ensuite le bouger dans tous les sens ce qui permet d'observer environ 90% d'une sphère. Ses mouvements atteignent une **précision au dixième de degré** et peuvent être contrôlés à partir de l'écran d'un laptop.

Des moteurs permettent des mouvements indépendants dans les trois dimensions avec mise à niveau auto-régulée. Gitzo Athena est utilisé dans la photographie générale, sportive, architecturale, l'observation de la nature et les endroits difficilement accessibles, les situations dangereuses ou encore en sciences et dans les techniques médicales.



## Dedolight

Dedolight est le n° 1 mondial dans le domaine de **l'éclairage continu** ce qui lui a déjà valu de nombreuses distinctions dans le monde professionnel du cinéma. L'éclairage continu est de plus en plus utilisé aussi dans la réalisation des clips vidéo. Pour cette raison, la société Hotz a acquis la représentation de cette marque qu'elle propose au secteur photo. Aux Photo Business Days 2011, une large gamme de matériel et d'accessoires adaptés à ce segment seront exposés.



# dedolight

Début juin, un workshop sera organisé dans le showroom de Hotz à Aartselaar qui sera consacré à l'utilisation de l'éclairage continu Dedolight. Ce workshop sera donné par un photographe étranger qui travaille avec ce matériel depuis de nombreuses années. Si ce workshop vous intéresse, vous pouvez déjà vous y inscrire.

## Visatec

### PROMOTION JUSQU'AU 31 MARS 2011

Réduction supplémentaire de 10% en plus des conditions de vente normales sur les systèmes flash Visatec et leurs accessoires.



## Epson 7890 / 9890

Ces deux nouvelles imprimantes d'une largeur utile de respectivement 24" et 44" (61 et 112 cm) remplacent les modèles 7880 et 9880. Il s'agit, à nouveau, d'imprimantes huit couleurs pour les cassettes UltraChrome K3 mais leur **capacité d'impression est 1,4x à 1,8x supérieure** à celle des modèles précédents. L'utilisation du système de calibration automatique Spectro-Proofing permet un gain de temps d'environ 20%



Le lay-out manager de Windows Driver autorise une utilisation encore plus intelligente de la surface d'impression et donc une diminution de la consommation de papier. Ces imprimantes acceptent les **nouvelles cassettes d'encre de 150 ml**.



### REDUCTION DE LANCEMENT JUSQU'EN FIN FEVRIER

Stylus Pro 7890 (24") : 2.245 euros et un rouleau Permajet Oyster de 24" gratuit.

Stylus Pro 7890 avec SpectroProofing : 3.145 euros, y compris le logiciel RIP Mirage d'une valeur de 678 euros et un rouleau Permajet Oyster de 24".

Stylus Pro 9890 (44") : 4.945 euros et un rouleau Permajet Oyster de 44" gratuit.

Stylus Pro 9890 avec SpectroProofing : 6.025 euros, y compris le logiciel RIP Mirage d'une valeur de 678 euros et un rouleau Permajet Oyster de 44".

### PROMOTIONS JUSQU'AU 31 MARS 2011

Réduction de 500 euros sur la Stylus Pro 7900 et réduction de 1.000 euros sur la Stylus Pro 9900. L'achat d'une de ces deux imprimantes équipées d'un Epson SpectroProofing donne droit, en plus de cette réduction, à un logiciel RIP Mirage gratuit, soit un cadeau supplémentaire de 678 euros.

L'Epson Stylus Pro 11880 d'une largeur utile de 162 cm est proposée jusqu'au 31 mars au prix de 8.070 euros, ce qui correspond à une réduction de 1.500 euros et une ristourne de 5%. Un rouleau de Permajet Oyster de 60" est également joint gratuitement à la commande.

## National Geographic : The Africa Collection

La couleur de ces sacs et de leurs accessoires inspire confiance et donne une impression de sérieux. Leur design et leur finition sont synonymes de solidité et de fiabilité. Depuis peu, la gamme est complète et elle est exposée dans notre showroom où elle peut être testée.



The Africa Collection propose bien plus que des sacs photo car les sacs de cette collection peuvent aussi servir de cartables, de sacs de voyage ou tout simplement de sacs pour les courses. Une collection coup de foudre!

### Mirage 1.5

Cette **nouvelle version stand-alone** peut être utilisée avec des écrans de divers formats à partir de 13" et permet de stocker les réglages des travaux récurrents. Le Mirage 1.5 accepte les modèles des imprimantes Epson Stylus Pro (Windows ou Mac) les plus récentes ainsi que Photoshop 64 bit. Il est aussi doté d'un plug-in supplémentaire pour Adobe Illustrator.



On peut y stocker **plus de media qu'auparavant** et les classer par groupes pour avoir un meilleur aperçu et faciliter le choix. Les possibilités du **Mirage Pro Extension** ont également été considérablement étendues. Le SpectroProofing peut ainsi désormais être utilisé pour réaliser rapidement des profils ICC individuels pour d'autres imprimantes également acceptées par Mirage.

### Art Premier

Tout le monde a intérêt à ce que les tirages jet d'encre restent beaux. Le vernis **Eco Print Shield** prolonge souvent la durée de vie des tirages de 50%. Il les protège contre l'humidité et les traces de doigts, contre les griffes et contre les dommages des rayons UV.

Le vernis Eco Print Shield s'applique au pinceau, au rouleau ou au pistolet, de préférence en plusieurs couches et ceci sur tous les types de toiles et sur tous les papiers Fine Art. La couche de vernis ne craque pas quand la toile est tendue. Eco Print Shield est disponible en sprays de 400 ml, en flacons de 0,9 litre au prix de 38,37 euros qui suffisent pour le traitement d'une surface d'environ 10 m<sup>2</sup>, et en jerrycans de 3,7 litres.



## Objectifs Schneider Tilt & Shift

Grâce au contrôle de la perspective qu'ils permettent, ils élargissent considérablement les possibilités des appareils photo reflex numériques. Ces nouveaux objectifs PC-TS ont une résolution particulièrement élevée et sont assortis d'une tolérance zéro en termes de précision mécanique.

Grâce à leur champ d'image particulièrement grand, ils peuvent, sans aucun problème, être utilisés avec les reflex avec capteur full-frame. Ils offrent alors un glissement latéral de +/- 12 mm et peuvent basculer sur 8°. Combinés, ces mouvements peuvent se faire sur 360° avec un arrêt incorporé à chaque 30°.

Modèles disponibles:

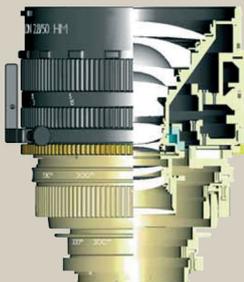
PC-TS Super Angulon de 50 mm, f:2.8 HM

PC-TS Makro-Symmar de 90 mm, f:4.0 HM

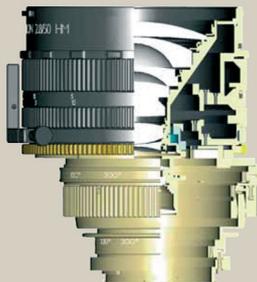
PC-TS Apo-Digitar de 120 mm, f:5.6 HM Aspheric pour le système Mamiya / Phase One

**ATTENTION:** Le 4 février 2011, Schneider-Kreuznach a annoncé qu'il avait adhéré au «**Micro Four Thirds System Standard Group**». Dans le courant de cette année, nous pouvons donc nous attendre au lancement d'objectifs Kreuznach adaptés à ce système qui a encore un bel avenir devant lui.

Without shift



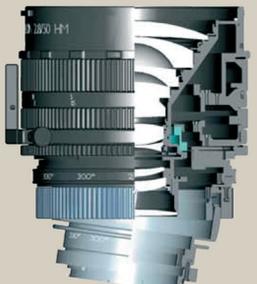
With shift



Without tilt



With tilt



**News@HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz**

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar  
Téléphone: 03-870.56.56 Fax: 03-870.56.57  
www.hotz.be e-mail: info@hotz.be  
Editeur responsable: Marc Pirmez

**PAUL HOTZ** NV SA

Réalisation et distribution :  
RBNewsletter (pgermeys@skynet.be) et Vi.Pi Publishing (vi.pi@skynet.be)

Tous les prix sont donnés hors TVA et sous réserve de toute modification et/ou erreur typographique.  
Er bestaat eveneens een Nederlandstalige editie van dit voutblad. Ze wordt u op eenvoudig verzoek graag toegezonden.

## Carl Zeiss

Les photographes professionnels semblent manifestement toujours apprécier les objectifs lumineux à distance focale fixe et mise au point manuelle. C'est du moins ce qu'on peut déduire des ventes des objectifs Zeiss en 2010. Leur qualité mécanique et optique restent exceptionnelles et ceux qui en doutent sont invités à passer le constater dans notre showroom car, à l'exception de l'un ou l'autre modèle, nous les avons tous.

A la Photokina, Zeiss a lancé, en plus d'une série de filtres de polarisation, une belle gamme de filtres UV dans les diamètres les plus courants. La plupart de ces produits sont disponibles de stock.



## Les objectifs Compact Prime CP.2

Ils forment une catégorie à part qui intéresse surtout les vidéastes. Cette gamme compte 10 objectifs dont la distance focale varie de 18 à 100 mm.

Les objectifs Compact Prime CP.2 sont spécialement conçus pour la réalisation de clips vidéo avec des appareils photo reflex sophistiqués Canon et Nikon, mais ils peuvent aussi être utilisés avec les caméras vidéo professionnelles. Dans ce secteur, ils sont très appréciés pour leurs possibilités optiques qu'aucun objectif photo ne peut offrir.



Ils peuvent être utilisés sur des appareils reflex full-frame. Les objectifs Compact Prime ont tous la même taille et ont les mêmes grandes bagues de réglage qui facilitent leur utilisation et favorisent la précision. Ils sont aussi dotés d'un diaphragme unique à 14 lamelles, sont plus solides que les objectifs normaux, et la tolérance aussi bien optique que mécanique pendant leur production est beaucoup plus stricte.