

News @ HOTZ

Juni 2008

Geachte klant,

Ons jubileumjaar is ondertussen al halfweg maar er staat ons nog een boeiende tweede jaarhelft te wachten. In de zomerperiode is de fotografie bijzonder populair bij het publiek en daar doet zowel de handel als de professionele fotograaf zijn voordeel mee. Het is ook de tijd van workshops en studiedagen. Zij verrijken de horizon van de deelnemers en hebben een stimulerend effect op hun professionele activiteit.

Een ander goed nieuws van onzentwege: in samenspraak met enkele fabrikanten zijn wij er in geslaagd sommige promoties uit onze februari-uitgave te verlengen tot eind september. Wij hebben ze hierna, te uwer informatie, nog even herhaald.

Marc Pirmez, directeur

70 anniversary PAUL HOTZ NV SA

50 LIGHT-YEARS AHEAD broncolor THE LIGHT

sinar 60 anniversary

GITZO 10th anniversary

Broncolor

Broncolor Grafit A Visie en creativiteit

De Grafit A generatoren van Broncolor vertonen enkele merkwaardige kenmerken die ze bijzonder populair maken. Zo bieden ze een constante kleurtemperatuur van 5.500°K over hun ganse bereik en wordt hun flitsduur automatisch gestuurd om die kleurtemperatuur optimaal te houden. Ze hebben ook de bijzonder hoge herhaalnauwkeurigheid die zo belangrijk is in digitale fotografie. En om het de fotograaf makkelijk te maken, wordt hun vermogen in f-stops, in joules en zelfs procentueel in joules weergegeven. Hun toetsenbord is verlicht en wordt, samen met de LED's, doelmatig beschermd tegen stof en krassen.



Tot 30 juni 2008 bieden wij u de

Grafit A2 en A4 generatoren aan met 25% korting.

Grafit A2	(code 31.166.xx) voor €4.279 – 25% = €3.209,25
Grafit A4	(code 31.176.xx) voor €5.874 – 25% = €4.405,50
Grafit A2 RFS	(code 31.169.xx) voor €4.581 – 25% = €3.435,75
Grafit A4 RFS	(code 31.179.xx) voor €6.182 – 25% = €4.636,50

Broncolor Para flitsreflectoren

Samen met de Ringflash P (code 32.461.xx) kunnen de Para flitsreflectoren gebruikt worden zowel als hoofdlichtbron dan wel als effectverlichting. De ringvormige flitsers kunnen precies in het centrum van het scherm worden bevestigd. Daardoor zorgen ze voor een bijzonder zachte en gelijkmatige verlichting van het onderwerp. Maar de bevestigingshoek van de Ringflash P blijft regelbaar zodat ook een lichtjes asymmetrische verlichting kan worden verkregen. De Broncolor Para flitsreflectoren zijn beschikbaar in drie uitvoeringen met een diameter van respectievelijk 1,70 meter, 2,20 meter en 3,30 meter.



© Urs Recher

De Broncolor Para flitsreflectoren zijn beschikbaar in drie uitvoeringen met een diameter van respectievelijk 1,70 meter, 2,20 meter en 3,30 meter.

Tot 15 december bieden wij u de flitsreflectoren aan tegen een uiterst aantrekkelijke prijs.

Para 170 FB	(code 33.484.00) voor €2.929,97 - 25% = €2.197,50
Para 220 FB	(code 33.485.00) voor €3.751,30 - 25% = €2.813,25
Para 330 FB	(code 33.486.00) voor €5.819,17 - 25% = €4.364,50

Broncolor Ringflitsers

De schaduwloze verlichting hertekend

Nieuwe ringflitsers van Broncolor: Ringflash C voor gebruik op de camera, en Ringflash P die in combinatie met een Para flitsreflector wordt ingezet. Beide hebben ze een vermogen van maximaal 3200 joules en zijn ze uitgerust met een instellicht van tien halogeenlampjes van 20 watt elk die het effect van het flitslicht perfect simuleren.

Tot 15 juli 2008 bieden wij u 10% korting aan:

Ringflash C	(code 32.462.xx) voor € 1.549,45 - 10% = € 1.394,50
Ringflash P	(code 32.461.xx) voor € 1.444,60 - 10% = € 1.300,14
Soft reflector voor Ringflash C	(code 33.123.00) voor € 343,67 - 10% = € 309,30

Een foto uit de 'oude doos'

De firma Paul Hotz importeert het Broncolor materiaal sinds 1963. In 1968 organiseerde ze de eerste Broncolor Workshop ooit in ons land. Gastheer was toen Fotostudio Frans Claes te Antwerpen. Onder de deelnemers aan deze workshop op bijgaande foto: Frans Claes centraal op de eerste rij, René Gaunois vertegenwoordiger van de firma Hotz rechtstaand uiterst links, met naast hem de stichter van het bedrijf (in 1938) Paul Hotz. Vooraan uiterst rechts en geknield Leon, de legendarische en rijkelijk besnorde huisfotograaf van Fotostudio Frans Claes.



Alle vermelde prijzen zijn exclusief BTW, tenzij anders vermeld.

Bron Kobold

Kobold is van oudsher een voorloper op het gebied van continu verlichtingsbronnen voor de filmindustrie en de fotosector: metaalhalogenide lampen-HMI, halogeen- en fluo rescentieverlichting. Sinds 1999 maakt het merk deel uit van het pakket van Bron Elektronik en is het uitgegroeid tot het nummer 1 op zijn vakgebied.

Tot 15 december 2008 bieden wij u, ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van Broncolor, een korting van 50% aan op de lamp bij aankoop van een kit '400 watt daglichtsysteem'.

Een Set **400W daylight system DWO 400 plus**

(code 332.0029.x) kost dan nog slechts €3.967 in de plaats van €4.784,21. Deze set omvat : een lampunit DWO 400, een MSR lamp van 400 watt, een diffusiefilter, een correctiefilter 3.200°K, een stel van vier kleppen met gleuf voor filters, een elektronische ballast en een draagtas.

Een Set **400W PAR daylight system DWP 400 plus**

(code 332.0039.x) kost dan nog slechts €4.142 in de plaats van €5.024,06. Deze set omvat: een lampunit DWP 400, een MSR lamp van 400 watt, een stel van vier lenzen in een vatting, een ring voor drie sjablonen, een stel van vier kleppen met gleuf voor filters, een elektronische ballast en een draagtas.



Een foto uit de 'oude doos'

De firma Paul Hotz op de professionele beurs in het Rogiercentrum te Brussel in 1962. Het bedrijf was toen nog gevestigd in de Lombardenstraat, achter het Brusselse stadhuis. Het productenasortiment beperkte zich toen tot kleinbeeldcamera's Alpa, draagbare elektronische flitsers van Braun, de vergrotingsapparatuur van Mafi, de merken Omag en Primos, en de studiocamera's van Sinar. Alleen deze laatste naam vinden we nu nog terug in de Hotz prijslijst. Broncolor kwam er in 1963 bij.



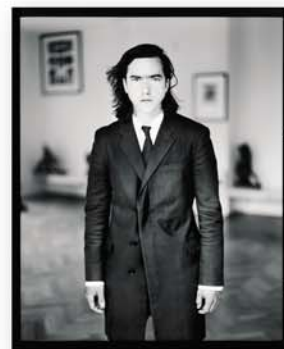
Sinar

De Sinar Hy6 heeft sinds zijn voorstelling op Photokina 2006 al heel wat inkt doen vloeien. Deze studiocamera is een gemeenschappelijke realisatie van drie giganten uit de sector: Jenoptik, Franke & Heidecke en Sinar.



Het eerste exemplaar in ons land, een Sinar Hy6-e75 met digitale rug, werd ondertussen geleverd aan een zeer bekende personaliteit: Jan De Cock. Hij is de eerste Belgische kunstenaar ooit die zijn werk tentoon stelde in het Museum of Modern Art in New York, wellicht het belangrijkste museum voor hedendaagse kunst in de wereld. Jan De Cock (31) is een universele kunstenaar die heel wat pijlen op zijn boog heeft. De fotografie is een van zijn geliefde expressiemiddelen.

Op de website www.moma.org/exhibitions/2008/jandecock/ kunt u kennis maken met zijn werk.



© Stefaan Vanfleteren

Sinar Hy6-e75

Ter gelegenheid van het 60-jarig jubileum van Sinar bieden wij u een kit met deze sensationele digitale studiocamera aan tegen € 24.330, een bijzonder interessant aanbod.

Deze kit bestaat uit een Sinar Hy6 body met een digitale rug Sinarback eMotion 75 LV van 33,3 miljoen pixels, een opzichtszoeker Hy6 met een matglas van ca. 50x50 mm, en een AF Schneider objectief van 80 mm, f:2.8. Daarbij twee herlaadbare Varta Lithium-ion batterijen van 7,2 volt met bijhorende lader met netstekker, een FireWire kabel IEEE1394 A van 4,50 meter, een reinigingskit voor de beeldsensor, de software Sinar CaptureShop TM CD en de Sensor Reference CD.

FOBA Studio-Technology

Efficiëntie en comfort zijn belangrijke eigenschappen in een fotostudio. En Foba hakt al vele jaren met die bijtjes. Of het gaat om het fotograferen van een sportwagen of van een parfumesje, Foba kan u er de juiste installatie voor leveren en beschikt over een uitzonderlijk groot aantal hulpmiddelen om de opdracht snel en op een prettige manier uit te voeren. Foba opnametafels met bijhorende accessoires genieten een legendarische reputatie in de sector. Wij kunnen ze u nu tegen bijzonder aantrekkelijke voorwaarden aanbieden.

Foba studio opnametafels

Er zijn vier opnametafels van een verschillend formaat beschikbaar, telkens met een verlopende achtergrond uit plexiglas en met bevestigingspunten voor allerlei accessoires.

Dimiu is bestemd voor kleine opnamestudio's, heeft een vast frame uit aluminium met een werkvlak van ca. 80x45 cm. Ze kan voorwerpen tot 20kg dragen. De catalogusprijs van het frame met het plexiglas is € 473,80 maar wij bieden ze u nu aan voor slechts € 379.

Dimil, het middelgroot model, is veruit het meest populair met zijn werkvlak van 180x120 cm en een voorgevormde verlopende achtergrond uit plexiglas. Zijn rug is inclineerbaar over ca. 90°. En de tafel kan, als optie, eventueel uitgerust worden met zwenkwieltjes. Catalogusprijs van het frame met het plexiglas: €813,05. Tijdelijke promotieprijs: - 20% of €650,50.

Digro met een gezandstraalde plexiglasplaat van 240x130 cm heeft aan elke zijde vier bevestigingspunten voor de buizen van het Combitube systeem. Catalogusprijs van het frame met het plexiglas: €2.020,55.

Tijdelijke promotieprijs: - 20% of €1.616,50.

Dibro is de grootste opnametafel die momenteel beschikbaar is: 240x160 cm. Voor het overige heeft ze nagenoeg dezelfde kenmerken als het type Digro bij een catalogusprijs van €2.555,30. Tijdelijke promotieprijs: - 20% of €1.788,75.



Alle passende toebehoren die samen met een tafel worden aangekocht, genieten eveneens van deze uitzonderlijke korting van 20%.

Foba Combitube systeem

Combitube is een combinatie van buizen, scharniersystemen, vasthoud- en klemsystemen allerhande. Hun uitgebreide mogelijkheden blijft de specialisten in table top fotografie nog dagelijks verbazen. Er bestaan drie basiskits maar daarnaast zijn er nog een heleboel andere even nuttige als ingenieuze hulpstukken.

Ter gelegenheid van ons jubileumjaar bieden wij deze drie kits tijdelijk aan met een korting van 20%.

Foba Combitube Mini (code Camin): 10 buissegmenten van diverse lengten en 11 hulpstukken.

Catalogusprijs €612,95 – 20% = €490,50.

Foba Combitube Midi (code Camid): 15 buissegmenten van diverse lengten en 19 hulpstukken.

Catalogusprijs €836,05 – 20% = €668,75.

Foba Combitube Maxi (code Camax): 26 buissegmenten van diverse lengten en 30 hulpstukken.

Catalogusprijs €1.504,20 – 20% = €1.203,25.



Een foto uit de oude doos

Belgische en Luxemburgse vakfotografen tijdens een workshop bij Sinar in Schaffhausen in 1981. Wie herkent zich nog op deze foto?



Kata

Deze Israëlische fabrikant biedt draagtassen voor foto- en video-uitrusting aan voor vaklui die snelheid van handelen en comfort op prijs stellen. Typisch voor Kata tassen is hun gele binnenbekleding waardoor hun inhoud beter herkenbaar wordt bij minder gunstige verlichtingscondities.

Het beschikbare gamma is bijzonder uitgebreid. Overzichtelijke catalogi, apart voor foto- en video-apparatuur (resp. 50 en 60 pagina's), maken u wegwijs in dit uitgebreide assortiment.

Kata KT H-16 is de jongste realisatie: een extra ruime holstertas, geschikt voor een grote reflexcamera met één of twee objectieven en een pakket accessoires. Ze heeft een schouderriem en wordt bovendien met een extra riem rond het middel bevestigd. Op die manier kan men de tas in een snelle beweging tot voor het lichaam brengen waardoor ze gemakkelijk toegankelijk wordt. Haar prijs aan de consument bedraagt €127,05, inclusief BTW.



Rodenstock

Voor de juiste 'finishing touch' van professionele foto-opnamen, zijn aangepaste optische filters onvermijdelijk. Als een wereldwijd gereputeerde objectievenfabrikant weet Rodenstock, beter dan wie ook, aan welke eisen een goede filter moet beantwoorden.

HR Digital Blocking Filter is een ultraviolet filter die het contrast in de foto's verhoogt zonder een blauwzweem te veroorzaken. Het is een erg 'steile' filter die de lichtstralen bij 400 nm tegenhoudt.

HR Digital Polarisation Filter heft storende reflecties in het onderwerp op en zorgt voor een rijker kleurenpalet. Door de filter te draaien voor het objectief kan dat effect nauwgezet onder controle worden gehouden.

Gemeenschappelijke kenmerken:

Het glas van deze Rodenstock filters is nauwelijks 1,4 mm dik en heeft een hoog transmissievermogen. Een MC coating maakt ze krasbestendig en waterafstotend. Dankzij hun zeer smalle vating veroorzaken ze geen vignettering, zelfs niet bij extreme groot-hoekobjectieven. Beide filters zijn beschikbaar in negen courante formaten tussen 49 en 82 mm diameter voor zowel digitale reflexcamera's als technische camera's.



Carl Zeiss

Carl Zeiss uit Oberkochen is een notoire bouwer van objectieven van zeer hoogstaande kwaliteit. Carl Zeiss zelf, de geniale fysicus Ernst Abbe en de creatieve glas chemicus Otto Schott liggen vanaf 1846 aan de basis.

Classic ZV objectieven

Tot de meest recente realisaties van deze fabriek behoort een reeks van drie objectieven met een ZV-vatting voor Hasselblad camera's. Het zijn stijlvolle kunstwerkjes met een body uit zilverkleurig metaal met een satijn finish, bijzonder stijlvol graveerwerk en met een filtervatting M-67. Een mechanische Prontor centraal sluiters met vijf lamellen is ingebouwd.

Van deze drie objectieven worden er telkens slechts 1.000 exemplaren gemaakt. Wij bieden ze aan als volgt :

Classic 50 ZV: Zeiss Distagon T* van 50 mm, f:4, een groot-hoekobjectief met een beeldhoek van 74° diagonaal voor €3.488. Het komt eind juni beschikbaar.

Classic 120 ZV: Zeiss Macro Planar T* van 120 mm, f:4 met een beeldhoek van 36° diagonaal voor opnamen vanaf 80 cm is nu leverbaar voor €3.235.

Classic 180 ZV: Zeiss Sonnar T* van 180 mm, f:4, een tele-objectief met een beeldhoek van 24° diagonaal voor €3.235. Het komt in augustus beschikbaar.



News @ HOTZ is een uitgave van
n.v. Paul Hotz
Stationstraat 3,
B-1040 Brussel
Telefoon: 02-734 34 01
Fax: 02-733 35 84
www.hotz.be
e-mail: info@hotz.be.

Verantwoordelijke uitgever:
Marc Pirmez

Realisatie en distributie:
RBNewsletter (pgermeys@skynet.be)
en Vi.Pi. Publishing (vi.pi@skynet.be)

Voor al de vermelde producten beschikken wij over een rijk geïllustreerde documentatie. Wij sturen ze u op eenvoudig verzoek graag toe, zonder kosten.

Stelt u belang in een van de vermelde producten, vraag dan geheel vrijblijvend een offerte aan, hetzij telefonisch of via e-mail. Voor nadere informatie staan wij graag te uwer beschikking.

Il existe également une édition en langue française de cette édition. Elle vous sera envoyée sur simple demande.

Epson

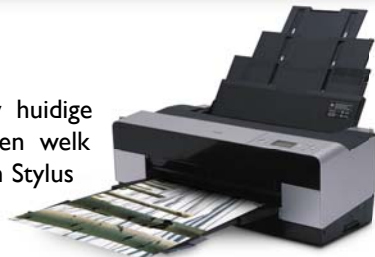
De Epson Stylus Pro 1900 werd in april verkozen tot 'Best Expert Printer' door de hoofdredacteurs van 27 vooraanstaande gespecialiseerde fototijdschriften in Europa. Wij willen onze klanten laten meegenieten van deze 'TIPA Oscar van de fotografie'. Hij getuigt niet alleen van de bijzonder hoge kwaliteit van de Epson printers, maar ook van de onbegrensde creatieve vrijheid die de gebruikers ervan genieten.

Ruilaanbod

Wij stellen voor dat u uw huidige fotoprinter, van om het even welk merk inruilt tegen een Epson Stylus Pro 3800. U krijgt dan niet alleen een korting van 200 euro maar ook drie dozen Epson papier gratis: Epson Stylus Pro 3800 met 75 vellen Epson papier van fotokwaliteit ter waarde van 165,50 euro (*): €1.395 – €200 = €1.195, in ruil voor uw oude printer.

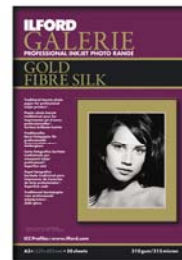
Wees er snel bij want dit aanbod is slechts geldig tot de voorraad is uitgeput !

(* Een doos met 25 vellen Epson Traditional Photo Paper A3+, een doos met 25 vellen Epson Premium Glossy Photo Paper A2, en een doos met 25 vellen Epson Premium Semigloss Paper A2.



Ilford

Het Ilford Galerie Gold Fibre Silk papier dat een half jaar geleden werd gelanceerd, werd door de TIPA jury in april uitgeroepen tot 'Beste inkjetpapier voor kunstdruk'. Het is een barietpapier dat zwartwitprints aflevert die evenwaardig zijn aan afdrucken op het klassieke zilverhalogenidepapier. Bij kleurenprints zijn toonskala en helderheid ongeëvenaard.



De verjaardagsbrochure van Broncolor die begin dit jaar werd uitgegeven ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het bedrijf. Nultolerantie bij de productie, opleiding van de gebruikers en wereldwijde service zijn de sleutelwoorden.



De verjaardagsbrochure is gratis beschikbaar bij de firma Hotz. Aanvragen via het e-mail adres info@hotz.be.

Light Architecture, een handboek over verlichtingstechniek waarin Urs Recher, huisfotograaf van Broncolor, zijn rijke ervaring deelt met de lezer. 125 pagina's tips over het creatieve gebruik van licht om in een foto de juiste sfeer te leggen. Geïllustreerd met 50 werkschema's voor de opstelling van de verlichting op de set bij verschillende types opnamen: portretten, mode, naakt, productfotografie, enz. Formaat: 24x24 cm en in het Engels beschikbaar in de loop van juni 2008 tegen €43, inclusief BTW.



70 jaar ervaring, in dienst van de professionele fotograaf met een afgewogen productenassortiment van vooraanstaande fabrikanten.

Barbieri - Broncolor - Chromira-ZB.E - Datacolor - Delkin - Drytac - Eizo - Encapsulite
Epson - Foba - Fujifilm - Gitzo - Hahnemuhle - HiTi - IFF - Ilford Studio - Ingrid Fondali
Journal 24 - Just Normlicht - Kaiser Fototechnik - Kata - Kodak - Liesegang - Manfrotto
Muller - National Geographic - Novoflex - Omnia - Omnijet - Permajet - Polaroid
Rodenstock - Sanako - Seal Graphics - Shepherd-Polaris - Sinar - Visible Dust - Zeiss