

News @ HOTZ

Juin 2008

Cher client,

La moitié de cette année d'anniversaire est déjà terminée, mais il nous reste devant nous encore une autre moitié aussi passionnante en perspective. L'été est une période particulièrement populaire en matière de photographie qui profite aussi bien aux revendeurs qu'aux photographes professionnels. C'est aussi la période des ateliers et des journées d'étude qui enrichissent l'horizon de leurs participants et stimulent leur activité professionnelle.

Une autre bonne nouvelle de notre côté: en concertation avec plusieurs fabricants, nous avons réussi à prolonger jusque fin septembre certaines promotions de notre édition de février. Nous vous les répétons donc à titre d'information.

Marc Pirmez, directeur

70
anniversary
PAUL
HOTZ
NV
SA

50
LIGHT-YEARS
AHEAD
broncolor®
THE LIGHT

sinar
60
anniversary

GITZO
th
anniversary

Broncolor

Broncolor Grafit A Vision et créativité

Les générateurs Grafit A présentent plusieurs caractéristiques particulières qui les rendent très populaires. Ils offrent une température de couleur constante de 5.500°K sur l'ensemble de leur portée, et la durée de flash est automatiquement adaptée pour maintenir cette température de couleur optimale.

Ils offrent également une précision de reproductibilité élevée, très importante en photographie numérique. Et leur puissance s'affiche en f-stops, en joules et même en pourcentage de joules. Leur clavier est éclairé et l'ensemble, LED comprises, est protégé efficacement contre la poussière et les éraflures.

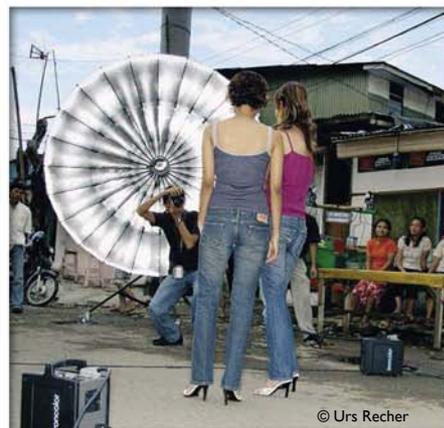
Jusqu'au 30 juin 2008, nous vous proposons 25% de réduction sur les générateurs Grafit A2 et A4

Grafit A2	(code 31.166.xx) à €4.279 – 25% = €3.209,25
Grafit A4	(code 31.176.xx) à €5.874 – 25% = €4.405,50
Grafit A2 RFS	(code 31.169.xx) à €4.581 – 25% = €3.435,75
Grafit A4 RFS	(code 31.179.xx) à €6.182 – 25% = €4.636,50



Réflecteurs Para de Broncolor

Avec le Ringflash P (code 32.461.xx), les réflecteurs Para peuvent servir aussi bien de source principale que d'éclairage d'effets. Les flashes circulaires peuvent se fixer exactement au centre du réflecteur et ainsi diffuser un éclairage particulièrement doux et homogène. Etant donné que l'angle de fixation du Ringflash P reste réglable, il permet aussi de créer des éclairages légèrement asymétriques. Les réflecteurs Para sont disponibles en trois versions dans des diamètres de respectivement 1,70 mètre, 2,20 et 3,30 mètres.



© Urs Recher

Jusqu'au 15 décembre, nous pouvons vous les proposer à un prix particulièrement attractif.

Para 170 FB	(code 33.484.00) à €2.929,97 - 25% = €2.197,50
Para 220 FB	(code 33.485.00) à €3.751,30 - 25% = €2.813,25
Para 330 FB	(code 33.486.00) à €5.819,17 - 25% = €4.364,50

Flashes circulaires Broncolor: L'éclairage sans ombre redessiné!

Nouveaux flashes circulaires de Broncolor : le Ringflash C est destiné aux appareils photo, et le Ringflash P qui s'utilise en combinaison avec un réflecteur Para. Tous deux ont une puissance de 3200 joules et sont équipés d'un éclairage de mis au point de dix lampes halogènes de 20 W qui simulent parfaitement l'effet de la lumière flash

Jusqu'au 15 juillet 2008, nous vous proposons une réduction de 10%:

Ringflash C	(code 32.462.xx) à € 1.549,45 - 10% = € 1.394,50
Ringflash P	(code 32.461.xx) à € 1.444,60 - 10% = € 1.300,14
Réflecteur Soft pour Ringflash C	(code 33.123.00) à € 343,67 - 10% = € 309,30

Une photo 'd'antan'

La société Paul Hotz importe le matériel Broncolor depuis 1963. En 1968, c'est elle encore qui a organisé le premier atelier Broncolor dans notre pays, au Fotostudio Frans Claes à Anvers. Parmi les participants à ce séminaire vous reconnaîtrez sur la photo ci-jointe: Frans Claes au centre du premier rang, René Gaunois représentant de la société Hotz debout tout à fait à gauche et, à côté de lui, le fondateur de l'entreprise (en 1938), Paul Hotz. A l'avant, à l'extrême droite et à genoux, Leon, le photographe légendaire à la moustache fournie du Fotostudio Frans Claes.



Prix hors TVA, sauf mention contraire.

Bron Kobold

Kobold a de tout temps été un pionnier dans le domaine des sources d'éclairage en continu destinées à l'industrie cinématographique et au secteur de la photo: les lampes HMI, des lampes halogènes et fluorescentes. Depuis 1999, cette marque fait partie de la gamme Bron Elektronik et est devenue numéro 1 dans son segment.

A l'occasion du 50e anniversaire de Broncolor, nous vous proposons jusqu'au 15 décembre 2008, une réduction de 50% sur la lampe à l'achat d'un kit 'système lumière de jour 400 watts'.

Le kit **400W daylight system DWO 400 plus**

(code 332.0029.x) vous est donc proposé au prix de €3.967 euros au lieu de €4.784,21. Ce kit comprend: une unité DWO 400, une lampe MSR de 400W, un filtre de diffusion, un filtre de correction 3.200°K, un ensemble de quatre volets avec fente pour filtre, un ballast électronique et un sac de transport.

Le kit **400W PAR daylight system DWP 400 plus**

(code 332.0039.x) ne coûte plus, lui, que €4.142 au lieu de €5.024,06. Ce kit comprend: une unité DWP 400, une lampe MSR de 400 watts, un ensemble de quatre lentilles avec leur monture, un anneau pour trois pochoirs, un ensemble de quatre volets avec fente pour filtre, un ballast électronique et un sac de transport.



Une photo 'd'antan'

La société Paul Hotz à la foire professionnelle au Centre Rogier à Bruxelles en 1962. A cette époque, l'entreprise était encore installée rue du Lombard, derrière la maison communale de Bruxelles. La gamme de ses produits se limitait aux appareils petit format Alpha, aux flashes électroniques portables Braun, au matériel d'agrandissement Mafi, aux marques Omag et Primos et aux chambres techniques Sinar.

Ce dernier nom est le seul que l'on retrouve encore aujourd'hui dans le tarif de Hotz. L'histoire entre Broncolor et Hotz est, quant à elle, née en 1963.



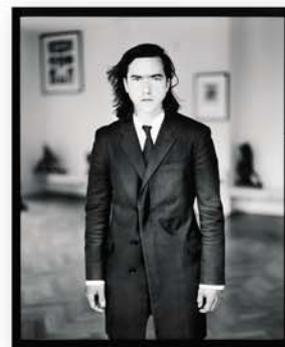
Sinar

Le Sinar Hy6 a déjà fait couler beaucoup d'encre depuis sa présentation à la Photokina 2006. Ce boîtier est une réalisation commune de trois géants du secteur: Jenoptik, Franke & Heidecke et Sinar.



Le premier exemplaire dans notre pays, un Sinar Hy6-e75 avec dos numérique, a été livré à une grande personnalité: Jan De Cock. Il est le premier artiste belge à jamais avoir exposé ses œuvres au Museum of Modern Art de New York, sans doute le plus grand musée d'art contemporain au monde.

Jan De Cock (31) est un artiste universel qui a de nombreuses flèches à son arc. La photographie est l'un de ses moyens d'expression préférés. Vous pouvez découvrir son œuvre à l'adresse suivante www.moma.org/exhibitions/2008/jandecock/



© Stefaan Vanfleteren

Sinar Hy6-e75

A l'occasion du 60e anniversaire de Sinar, nous vous proposons un kit qui comprend cette caméra numérique sensationnelle au prix de 24.330 euros, une offre particulièrement intéressante.

Ce kit se compose d'un boîtier Sinar Hy6 et d'un dos numérique Sinarback eMotion 75 LV de 33,3 millions de pixels, un viseur à miroir Hy6 avec un verre de visée d'environ 50x50 mm, et un objectif AF Schneider de 80 mm, f:2.8. Ce kit comprend aussi deux piles lithium-ion Varta rechargeables de 7,2 volts et leur chargeur avec prise réseau, un câble FireWire IEEE1394 A de 4,50 mètres, un kit de nettoyage pour le capteur, le logiciel Sinar CaptureShop TM CD et le CD Sensor Reference.

FOBA Studio-Technology

Deux caractéristiques importantes en matière de studio photo sont l'efficacité et le confort. Chez Foba, on maîtrise ces données depuis de nombreuses années déjà. Qu'il s'agisse de la photographie d'une voiture de sport ou d'un flacon de parfum, Foba vous fournit l'équipement et les accessoires qui facilitent et améliorent les prises de vue.

Les tables de prise de vue Foba et leurs accessoires ont une réputation qui n'est plus à faire. Pour l'instant, nous pouvons vous les proposer à des conditions exceptionnelles.

Tables de prise de vue Foba Studio

Quatre modèles de formats différents sont disponibles, chacun avec un fond continu en plexiglas et des points de fixation pour le système combitube.

Dimiu est destiné aux petits studios. Son cadre est en aluminium et il offre une surface de travail d'env. 80x45 cm. Pour objets pesant jusqu'à 20 kg. Son prix catalogue est de €473,80, mais pour l'instant, nous pouvons vous le proposer à seulement €379,00.

Dimil, le modèle de taille moyenne, est de loin le plus populaire, avec sa surface de travail de 180x120 cm et un fond préformé en plexiglas. Son dos est inclinable sur environ 90°. Cette table peut aussi être équipée de roulettes pivotantes en option. Prix catalogue: €813,05.

Prix promotionnel temporaire: - 20%, soit €650,50.

Digro et sa plaque en plexiglas sablée de 240x130 cm propose de chaque côté quatre points de fixation pour les tubes du système Combitube. Prix catalogue: €2.020,55.

Prix promotionnel temporaire: - 20%, soit €1.616,50.

Dibro: il s'agit du plus grand modèle actuellement disponible: 240x160 cm. Pour le reste, ses caractéristiques sont quasiment les mêmes que celles du modèle Digro et il est proposé au prix catalogue de €2.555,30.

Prix promotionnel temporaire: -20%, soit €1.788,75.



Tous les accessoires utiles vendus en même temps que la table, bénéficient également de cette réduction exceptionnelle de 20%.

Système Combitube Foba

Combitube est une combinaison de tubes, de systèmes de charnières, de systèmes de fixation et de pinces de tous types. Ses nombreuses possibilités continuent chaque jour à étonner les spécialistes de la photographie table top. Ce système est proposé en trois kits de base, complétés d'autres accessoires aussi utiles qu'ingénieux.

Dans le cadre de notre jubilé, nous proposons temporairement une ristourne de 20% sur ces trois kits.

Foba Combitube Mini (code Camin): 10 segments de différentes longueurs et 11 accessoires.

Prix catalogue: €612,95 - 20% = €490,50.

Foba Combitube Midi (code Camid): 15 segments de différentes longueurs et 19 accessoires.

Prix catalogue: €836,05 - 20% = €668,75.

Foba Combitube Maxi (code Camax): 26 segments de différentes longueurs et 30 accessoires.

Prix catalogue: €1.504,20 - 20% = €1.203,25.



Une photo 'd'antan'

Les photographes professionnels belges et luxembourgeois lors d'un atelier organisé chez Sinar à Schaffhausen en 1981. Qui se reconnaît encore sur cette photo?



Kata

Ce fabricant israélien propose des sacs fourre-tout pour équipements photo et vidéo aux professionnels qui apprécient rapidité de manipulation et confort. Les sacs Kata se distinguent par leur revêtement intérieur jaune qui permet de mieux reconnaître leur contenu.

La gamme disponible est particulièrement étendue. Des catalogues clairs, et distincts pour le matériel photo et vidéo (resp. 50 et 60 pages), permettent de s'y retrouver facilement.

Le **Kata KT H-16** est le dernier produit de cette gamme: il s'agit d'un sac fourreau, particulièrement grand, qui peut accueillir un grand appareil reflex et un ou deux objectifs, ainsi qu'une série d'accessoires. Il est équipé d'une bandoulière et d'une ceinture de taille supplémentaire qui permet de rapidement faire passer le sac à l'avant du corps pour y avoir plus facilement accès. Son prix consommateur est de €127,05, TVA comprise.



Rodenstock

Toute 'finishing touch' parfaite sur les prises de vue professionnelles suppose forcément l'utilisation de filtres optiques adaptés. En tant que fabricant d'objectifs de réputation mondiale, Rodenstock sait mieux que quiconque à quelles exigences un bon filtre doit satisfaire.

HR Digital Blocking Filter est un filtre ultraviolet qui augmente le contraste des photos sans provoquer de dominante bleue. Il s'agit d'un filtre à pente raide qui retient les rayons lumineux à 400 nm.

HR Digital Polarisation Filter supprime les réflexions indésirables sur l'objet et enrichit la palette des couleurs. Un effet qui peut être parfaitement contrôlé par la rotation du filtre devant l'objectif.

Caractéristiques communes:

Le verre de ces filtres a à peine 1,4 mm d'épaisseur et offre une grande puissance de transmission. Un revêtement MC le rend résistant aux griffes et à l'eau. Grâce à leur pas de vis très étroit, ils ne provoquent pas de vignettage, même pas lorsqu'ils sont utilisés avec des objectifs grand-angle extrêmes. Ces deux filtres sont disponibles dans neuf formats courants entre 49 et 82 mm de diamètre, aussi bien pour les appareils reflex numériques que pour les chambres techniques.



Carl Zeiss

Carl Zeiss d'Oberkochen est un fabricant notoire d'objectifs de très haute qualité. Cette marque a été créée en 1846 par Carl Zeiss lui-même, le physicien génial Ernst Abbe et le chimiste du verre Otto Schott.

Objectifs Classic ZV

Parmi les dernières réalisations de ce fabricant, on retrouve une série de trois objectifs avec fixation ZV pour les appareils Hasselblad. Il s'agit de petits chefs-d'œuvre de grand style en métal argenté avec finition satin, un travail de gravure particulièrement stylé et une fixation filtre M-67. Un obturateur central mécanique Prontor à cinq lamelles y est également intégré.

Chacun de ces trois objectifs n'est fabriqué qu'en 1.000 exemplaires. Nous pouvons vous les proposer comme suit:

Classic 50 ZV: Zeiss Distagon T* de 50 mm, f:4, objectif grand-angle avec un champ angulaire de 74° proposé au prix de €3.488. Il sera disponible fin juin.

Classic 120 ZV: Zeiss Macro Planar T* de 120 mm, f:4, avec un champ angulaire de 36° pour les prises de vue à partir de 80 cm. Déjà disponible au prix de €3.235.

Classic 180 ZV: Zeiss Sonnar T* de 180 mm, f:4, téléobjectif avec un champ angulaire de 24°, proposé au prix de €3.235. Il sera disponible au mois d'août.



Epson

L'Epson Stylus Pro 1900 a été élu en avril la 'Best Expert Printer' par les rédacteurs en chef de 27 revues photo spécialisées éminentes d'Europe. Nous avons décidé de faire profiter nos clients de ce 'TIPA Oscar de la photographie'. Il témoigne non seulement de la qualité particulièrement élevée des imprimantes Epson, mais également de la liberté créative illimitée qu'elles offrent à leurs utilisateurs.

Offre d'échange

Nous vous proposons de reprendre votre imprimante photo actuelle, quelle que soit sa marque, contre l'achat d'une Epson Stylus Pro 3800. Dans le cadre de cet échange non seulement vous bénéficierez d'une réduction de €200, mais vous recevrez également trois boîtes de papier Epson gratuites: Epson Stylus Pro 3800 avec 75 feuilles de papier photo Epson d'une valeur de €165,50 euros (*): €1.395 – €200 = €1.195, en échange de votre ancienne imprimante.

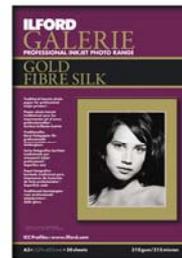
Soyez rapide, cette offre n'est valable que jusqu'à épuisement des stocks!

(* Une boîte de 25 feuilles d'Epson Traditional Photo Paper A3+, une boîte de 25 feuilles de Premium Glossy Photo Paper A2, et une boîte de 25 feuilles Epson Premium Semigloss Paper A2-



Ilford

En avril dernier, le papier Ilford Galerie Gold Fibre Silk, lancé il y a six mois, a été élu par le jury de la TIPA 'Meilleur papier jet d'encre pour impression d'art'. Il s'agit d'un papier baryté qui fournit des tirages noir et blanc de qualité égale aux tirages sur papier d'halogénure d'argent classique. Au niveau des tirages couleur, ce papier offre une échelle de tons et une clarté inégalées.

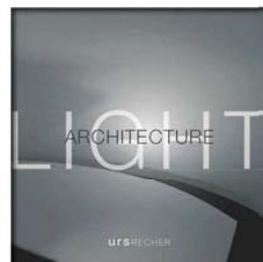


La brochure d'anniversaire de Broncolor qui a été publiée au début de cette année à l'occasion du 50e anniversaire de Broncolor. Elle a pour maîtres mots: *tolérance zéro à la production, formation des utilisateurs, et service mondial.*



Cette brochure est disponible gratuitement auprès de la société Hotz. Elle peut être demandée à l'adresse e-mail info@hotz.be.

Light Architecture, un manuel consacré à la technique d'éclairage dans lequel Urs Recher partage sa riche expérience avec ses lecteurs. 125 pages de conseils sur l'utilisation créative de la lumière pour donner à chaque photo l'ambiance qui lui convient. Illustré de 50 schémas de travail et d'organisation de la lumière sur les plateaux de différents types de prises de vue: portraits, mode, nus, produits, etc. Format: 24x24 cm. Disponible en anglais dans le courant de juin 2008. Prix: €43 TVA comprise.



News @ HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz
rue de la Gare 3
B-1040 Bruxelles.
Téléphone: 02-734 34 01
Fax: 02-733 35 84
www.hotz.be
e-mail: info@hotz.be.

Editeur responsable:
Marc Pirmez

Réalisation et distribution:
RBNewsletter (pgermeys@skynet.be)
et Vi.Pi. Publishing (vi.pi@skynet.be)

Nous disposons d'une documentation richement illustrée sur tous les produits cités plus haut que nous vous enverrons gratuitement sur simple demande.

Si un des produits repris plus haut vous intéresse, n'hésitez pas à demander une offre sans engagement, soit par téléphone, soit par e-mail. Nous sommes à votre disposition pour de plus amples informations.

Van deze uitgave bestaat ook een Nederlandstalige editie die wij u op eenvoudig verzoek graag zullen toezenden.

70
anniversary
PAUL
HOTZ
NV
SA

70 ans d'expérience au service du photographe professionnel avec une gamme de produits équilibrée de marques de très bonne qualité.

Barbieri - Broncolor - Chromira-ZB.E - Datacolor - Delkin - Drytac - Eizo - Encapsulite
Epson - Foba - Fujifilm - Gitzo - Hahnemuhle - HiTi - IFF - Ilford Studio - Ingrid Fondali
Journal 24 - Just Normlicht - Kaiser Fototechnik - Kata - Kodak - Liesegang - Manfrotto
Muller - National Geographic - Novoflex - Omnia - Omnijet - Permajet - Polaroid
Rodenstock - Sanako - Seal Graphics - Shepherd-Polaris - Sinar - Visible Dust - Zeiss