

News @ HOTZ

Septembre 2012 - Numéro 10

Er bestaat eveneens een Nederlandstalige uitgave die u op eenvoudig verzoek graag wordt toegezonden.

Cher lecteur,

Septembre 2012 sera un mois passionnant et particulier pour le secteur photo. Photokina 2012 est l'occasion rêvée pour les professionnels d'intensifier leur contacts commerciaux, d'enrichir leurs connaissances, et de créer de nouvelles connexions. La Photokina 2012 promet d'être une édition très féconde en nouveaux produits et améliorations notables de produits existants.

La Photokina est la plate-forme la plus fiable de l'évolution technologique du secteur de la photo et de son marché. Son importance et son impact sur tout ce qui se passe dans notre secteur ne peuvent être surestimés. C'est notamment la raison pour laquelle l'équipe de vente de Hotz au complet y sera présente pendant toute la durée de la foire. Non seulement pour assister nos clients mais aussi pour élargir ses propres connaissances. A Cologne, les acheteurs de BeLux bénéficieront qui plus est de réductions intéressantes auprès de certains fournisseurs.

Comme vous pourrez le lire dans ce News@HOTZ, la s.a. Paul Hotz poursuit son évolution positive. Dans le cadre de notre expansion à l'étranger, nous avons franchi un grand pas en mettant en place une collaboration avec la société néerlandaise Goutier & Peters de Malden. Deux nouveaux ateliers sont également prévus dans les prochains mois. Les nombreuses inscriptions à ces ateliers montrent qu'ils sont manifestement appréciés par nos clients. Un News@HOTZ rempli de nouvelles...

Marc Pirmez, administrateur délégué

www.hotz.be

Vous trouverez des informations détaillées sur tous nos produits et donc aussi ceux repris dans le News@HOTZ sur notre site web www.holz.be.

Ce site est clair et facile à utiliser et il est actualisé pratiquement tous les jours.



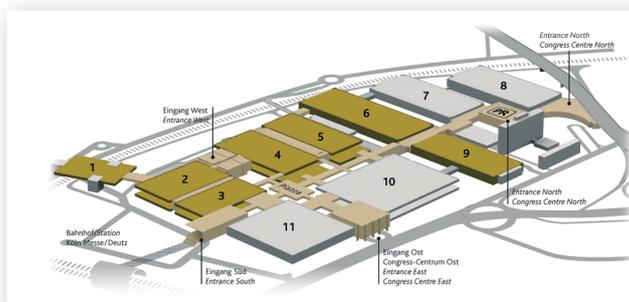
Comme à chaque édition de la Photokina, les fabricants restent bouche cousue en ce qui concerne les nouveautés qui seront dévoilées à l'occasion de la foire. Nous avons néanmoins déjà appris que **Permajet** y proposera une nouvelle qualité de toile, Mercury Ultra White. **Iford**, lui, nous y fera découvrir la nouvelle Premium Series. **Lupolux** a annoncé des sources de lumière continue pour les prises de vue photo et vidéo mais sans autre détail. Et enfin, **Leica** a réservé l'intégralité de la Halle 1.

Pour le reste, la plupart des nouveautés resteront des secrets bien gardés jusqu'à l'ouverture des portes de la Photokina. Ci-après vous trouverez la liste de nos fournisseurs regroupés par halle et avec leur numéro de stand.

Paul Hotz aux Pays-Bas

Mi-août, nous avons conclu un accord de collaboration avec la b.v. **Goutier & Peters - G&P**, Steiger 1, NL-6581 KZ Malden, une commune périphérique au sud de Nijmegen au Pays-Bas. Il s'agit d'une petite entreprise, comme nous, spécialisée dans la vente de matériel et de produits au secteur photo professionnel et qui jouit d'une bonne réputation.

Goutier & Peters (www.paulpeters.org) proposera aux Pays-Bas désormais la gamme **Sinar** et **Foba**, le matériel d'éclairage continu de **Lupolux** et les têtes panoramiques programmables de **Jarcom**. L'entreprise dispose d'un studio photo et d'un showroom avec espace de démonstration. Nous souhaitons beaucoup de succès à notre nouveau partenaire néerlandais dans la distribution de ces marques.



Halle 1.1	Leica Camera	A.2	Halle 4.2	Sinar	C.28
Halle 2.1	Carl Zeiss	D.18		Schneider-Kreuznach	D.21
	Kaiser Fototechnik	B.42	Halle 6.1	Hahnemühle	D.17
	Novoflex	A.40		Harman	B.28
	Rodenstock	B.41		HiTi	B.23
Halle 2.2	Epson	B.13		Iford Imaging	D.11
	Mirage	B.13		Permajet	D.20
	Pentax	A.40	Halle 9.1	Broncolor	A.10
Halle 4.1	Datacolor	E.10		Foba	A.21
	Delkin	I.31		Kobold	B.11
	Eizo	E.31		LupoLux	A.36
	Just	F.31		Polaris	E.30
	X-Rite	H.20		Visatec	A.10
Halle 4.2	Cokin	D.29		Visible Dust	D.13
	Kodak	E.20		Walkstool	A.30

Notre équipe de vente sera présente pratiquement tout le temps et vous a préparé **quelques belles promotions** à ne pas rater. Nos spécialistes sont accessibles aux numéros de GSM respectifs suivants:

- Peter Rasschaert +32/475-70 28 21
- Paul Hertoghs +32/479-74 86 96
- Jan Dieryck +32/477-55 40 81
- Sylvain Pieters +32/475-59 79 25
- Christophe Goosemans +32/477-52 49 69

Pf Magazine : un abonnement d'essai gratuit pour les clients de Paul Hotz !

Depuis plus de 25 ans Pf est la revue préférée des photographes professionnels aux Pays-Bas et en Belgique. Dix fois par an elle offre une combinaison bien étudiée d'articles techniques, d'une part, et de portefeuilles uniques de professionnels, imprimées sur du papier couché spécial, d'autre part. Nous invitons les clients de Paul Hotz de faire la connaissance de cette revue, réalisée par une équipe rédactionnelle indépendante, en offrant un abonnement d'essai gratuit de 3 numéros.



Nouveau line-up dans la gamme Scoro

Le **Scoro 3200 S RFS 2** et le **Scoro 1600 S RFS 2** remplacent les modèles A4S et A2S. Leurs noms donnent immédiatement leur énergie flash et leur durée d'éclair maximum a été ramenée à 1/10.000 s à t.0,1 et jusqu'à 1/14.000 s à t.0,5. La faible différence entre ces deux temps est due à la technologie cut-off exclusive utilisée par Broncolor. Les autres caractéristiques techniques de ces nouveaux générateurs sont comparables à celles de leurs prédécesseurs. Pour le reste, ils sont élégants et de couleur noire.



Une version E simplifiée équipée de deux connexions lampe individuelles a également été lancée : le **Scoro 3200 E RFS 2** et le **Scoro 1600 E RFS 2**. L'intensité lumineuse y est réglable sur respectivement 8 et 7 stops. Ces générateurs offrent une durée d'éclair de 1/8.000 s à t.0,1 et de 1/12.000 à t.0,5, et leur temps de recyclage le plus rapide est de 0,06 sec. Comparativement à leurs grands frères, ils disposent de moins de fonctions réglables ce qui peut facilement se déduire de leur prix. Le nouveau Scoro line-up sera exposé à la Photokina, dans la salle 9.1, stand A.10.



Prise de vue de Koen De Clerck (Kodec Photography) réalisée avec une installation Scoro S et un parapluie Para avec grille nid d'abeille (1/110.000 s à t.0,1).

Nouveaux écrans graphiques

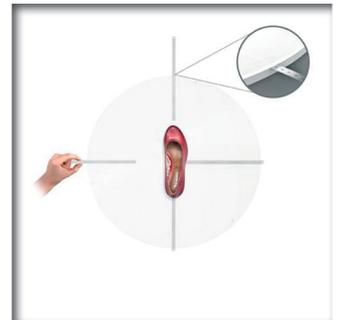
Deux d'entre eux ont été conçus pour les photographes professionnels, les vidéastes et les spécialistes du prepress: l'**EIZO CG246 de 24"** et le **CG276 de 27"**. Ils disposent d'un système de contrôle intégré qui calibre automatiquement l'écran à intervalles réguliers définissables par l'utilisateur. Ces nouveaux écrans se distinguent par leur faible consommation d'énergie et ceci grâce, notamment, à une fonction PowerManager.

Parmi les autres nouveautés EIZO, il y a le moniteur 16-9 CX270, idéal pour les séquences vidéo et les animations très rapides, ainsi que le moniteur LCD EISO CS 230 Color Graphic de 23" qui permet de connecter directement un appareil photo ou une caméra vidéo.

FOBA STUDIO TECHNOLOGY

Pour un centrage parfait : TUSCA

Pour ses tables tournantes, TURNA, Foba a fabriqué un **plateau de 66 cm de diamètre en verre acrylique** qui permet de placer l'objet à photographier bien au milieu de la table tournante. Ce plateau permet un suivi parfait des photos successives. L'éclairage de l'objet est 100% homogène sur l'ensemble de la surface. Le plateau TUSCA supporte jusqu'à 20 kg et pèse 6,5 kg. Les visiteurs à la Photokina pourront se rendre compte de la précision de ce centrage au stand A.21 de Foba dans la salle 9.1.



Journées de démonstration

Pour les autres nous organisons en octobre une journée de démonstration consacrée à la technique de la photographie d'objets sur 360°, sa théorie et ses applications pratiques.

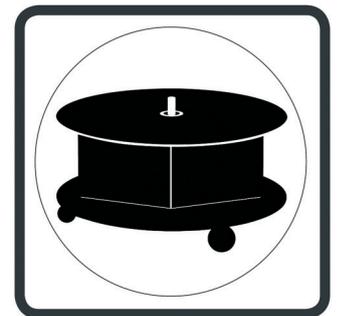
Le **mardi 9 octobre** nous vous invitons à cette démonstration dans notre showroom à Aartselaar.

Le **jeudi 11 octobre** cette même démonstration sera donnée aux Pays-Bas dans le showroom de notre partenaire, la société

Goutier & Peters, NL-6581 KZ Malden.

Vous trouverez de plus amples détails sur ces ateliers respectivement aux adresses:

www.hotz.be/workshops et www.goutierenpeters.nl



Baisse de prix

Foba a **baissé de 20%** le prix de ses tables tournantes TURNA, TURNU et TURNI. Jusqu'à la fin de cette année, nous offrons encore une **réduction supplémentaire de 10%** sur ces nouveaux prix.

Nous attirons votre attention sur le fait que le logiciel pour les tables tournantes a récemment été amélioré et l'animation 3D y est intégrée. La nouvelle version est disponible pour Mac et Windows. En cas de traitement de lots importants, l'identification peut se faire par code-barres.

VISATEC by bron

Promotion

Jusqu'au 31 octobre, il y aura 25% de réduction sur l'achat des **torches et kits Visatec Solo**. Une douzaine de kits sont disponibles qui contiennent deux ou trois flashes de 150 Ws, 300 Ws ou 600 Ws. Exemple: le prix tarif du **Car kit Solo 800B** code VI 51.139 illustré ci-contre (sans statifs) est de 1.257,75 euros. Jusque fin octobre, il est proposé au prix de seulement 943,31 euros, hors TVA.



Sur les accessoires, notamment les parapluies en diverses versions, les écrans nid d'abeille, les volets, etc. nous accordons une réduction de 15%, également jusqu'au 31 octobre.



Ocean Series



Les quatre nouveaux modèles de ces trépieds résistent à l'eau de mer et autres éléments naturels agressifs comme la boue et la poussière. Ils ont hérités des caractéristiques de l'Ocean Traveler original et de la gamme Systematic. Ces trépieds conviennent parfaitement aux appareils high-end lourds utilisés dans la photographie des paysages, des safaris et, de manière plus générale dans des conditions de prises de vue extrêmes.

Series 1: modèle Ocean Traveler dont les jambes se replient sur 180° et sont en fibre de carbone 6X. Les **Series 2, 3 et 5** ont un plateau modulaire avec rainure de sécurité. Ils se distinguent par leur solidité et leur perfection technique. Les jambes, en fibre de carbone 6X comprennent quatre sections et sont équipées sur le dessous d'un nouveau système de fixation rapide avec dispositif de sécurité.



Traveler Series : update

Deux nouveaux modèles se sont ajoutés à la gamme.

Le **GT1544T - Ser. 1** et le **GT2542T - Ser. 2** ont une colonne centrale plus courte et sont fournis sans rotule. Ils sont en fibre de carbone 6X, classique pour Gitzo. Il est désormais possible de photographier d'un point plus bas.



KATA propose trois collections bien distinctes de sacs photo qui se différencient par leur design, leur solidité et leur efficacité:

- **D-Light**: des sacs stylés et fonctionnels pour les hobbys et les fervents amateurs photo ;
- **Pro-Light**: des sacs pour les photographes professionnels polyvalents à la recherche d'un confort maximum;
- **Ultra Light**: la combinaison ultime entre technologie, choix des matériaux et technique de production.

La collection D-Light a été enrichie de quatre beaux **3NI - DL Sling Backpacks** qui peuvent se porter de trois manières. Ils peuvent accueillir un appareil photo reflex professionnel avec poignée, et trois ou quatre objectifs, un flash et des effets personnels. Les nouveaux petits sacs **Marvel- et Light-Pic** sont destinés aux appareils CSC, éventuellement avec un iPod.



La gamme Pro-Light a été complétée du **sac à dos révolutionnaire Revolver-8 PL**, dans lequel on peut ranger un appareil photo reflex professionnel avec cinq objectifs, ses accessoires et un laptop. Les objectifs et les accessoires sont rangés dans des cylindres tournants ancrés dans le sac de sorte à être facilement accessibles ou rangés. C'est le sac à dos idéal pour ceux qui ne veulent pas perdre de temps.



Manfrotto

Cette année, Manfrotto et quelques autres marques de Vitec Group (Gitzo, Kata, National Geographic) ne seront pas à la Photokina. Cela ne veut absolument pas dire pour autant que ces organisations soient en perte de vue! Cette absence de la Photokina s'inscrit seulement dans la décision de Marco Pezzana, CEO chez Manfrotto, de changer de cap et de se rapprocher du public. La gamme de Manfrotto s'est fortement élargie au cours de ces dernières années et a, effectivement, pris une forte orientation consommateur. Dans cette optique, il a donné sa préférence à une présence sur le web et à des actions orientées grand public.

Nouveau: 290 Carbon Fibre Series

Série de trépieds compacts et légers, fabriqués en **fibre de carbone d'une nouvelle génération**, solides, fiables et efficaces. Il y a aussi un monopied à quatre sections. Tous ces trépieds sont équipés d'une colonne centrale et des pinces réglables en aluminium pour la fixation des sections. Ils peuvent supporter du matériel pesant de 4 à 5 kg. Le modèle le plus compact, MK293C4, possède quatre sections et il est fourni en version standard avec une rotule. Le modèle le plus lourd est disponible sans tête, avec une rotule ou avec une tête panoramique. Il est à noter que les têtes sont interchangeables à l'infini. Le modèle illustré ci-contre est le MK294C3-D3RC2.



Sympla: une crosse d'épaule pour les prises de vues vidéo

Ceux qui utilisent un appareil photo reflex numérique relativement léger pour faire des séquences vidéo, se rendent vite compte qu'un solide soutien est loin d'être un luxe. Sur la base de son expérience de spécialiste dans le domaine des trépieds, Manfrotto a conçu une crosse d'épaule efficace et rapidement réglable, ce que les spécialistes appellent un 'Rig'. Ses dizaines d'éléments peuvent être montés par l'utilisateur **sans outils supplémentaires** en fonction des conditions de prise de vues, de sa stature et de sa manière de filmer.



Le Sympla Rig peut être utilisé aussi bien avec des appareils photo reflex numériques qu'avec des caméras vidéo professionnelles. Ses éléments sont d'ailleurs compatibles avec le matériel couramment utilisé par les professionnels et avec les trépieds de Manfrotto. En illustration, une combinaison de **pratiquement l'ensemble du système Simpla Rig**. Pour répondre aux souhaits de ses clients, Manfrotto a composé trois kits de base dont un avec une crosse d'épaule (MVA51 IWK), un autre avec un compendium circulaire ou 'Mattebox' pour les filtres 4x4", et un troisième destiné à être utilisé avec des objectifs à grande distance focale.

Tous les prix mentionnés dans ce bulletin d'information sont donnés hors TVA et sous réserve de toute modification et/ou d'erreur d'impression.

Nous disposons également d'une documentation détaillée sur tous les produits cités que nous vous enverrons volontiers et gratuitement sur simple demande. Les demandes d'offres peuvent se faire par téléphone, fax ou e-mail et sont sans engagement.

Sinarback eXact

Ce nouveau dos numérique est équipé d'un capteur de non moins de **192 millions de pixels**. Il est appelé à devenir le dos standard dans les studios photo high-end et lors de la réalisation de reproductions photographiques. Sa haute résolution lui donne un rendu du détail et des nuances de couleur incroyables. L'eXact est toutefois aussi **un dos numérique très polyvalent**: Selon les souhaits du photographe et la nature du travail, il peut aussi enregistrer à une résolution de 12, 21 ou 48 mégapixels.

A l'aide de simples adaptateurs, ce Sinarback eXact peut aussi être utilisé sur des appareils comme le Mamiya 645 et les Hasselblad H et V. Pour en augmenter la productivité, le nouveau logiciel high-end '**Capture Flow**' pour Mac et PC est fourni avec l'appareil. En démonstration à la Photokina dans la halle 4.2, stand C.28.



Sinar Care Protection - SCP

Une fois la garantie d'usine expirée, les acheteurs d'un Sinar eVolution 86 ou d'un eXact Digital Back avec Program Solutions peuvent prendre cette '**formule de garantie tout compris**'. Cette garantie offre une couverture totale contre tous les risques, y compris le prix des pièces de rechange, les mises à jour aussi bien du matériel que du logiciel et les frais de transport. Dans la majorité des cas, la mise à disposition de matériel de remplacement est également couverte. Sinar est le premier fabricant du secteur photo à s'engager aussi loin envers ses clients.

broncolor

Promotion Minicom

Jusque fin septembre, nos clients pourront bénéficier d'une réduction de 25% à l'achat d'une torche Minicom, individuelle ou en kit.



save
25%

News@HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz

Boomsesteenweg 77 B-2630 Aartselaar
Téléphone : 03-870 56 56 Fax: 03-870 56 57
www.hotz.be e-mail: info@hotz.be
Editeur responsable : Marc Pirmez

PAUL **HOTZ** NV SA

Réalisation et distribution:
Vi.Pi Publishing - Imaging Newsletter (vi.pi@skynet.be)
Rédaction : P. Germeys (pgermeys@skynet.be)

Promotion

Jusqu'au 30 septembre, Epson propose une action de remboursement immédiat à l'achat d'une **imprimante Stylus Pro inkjet grand format**. Toutes les imprimantes de la gamme sont équipées de la technologie Epson UltraChrome qui permet l'impression sur un très large éventail de supports et de coatings pour différentes applications, des photos aux fine art prints, en passant par les imprimés POS. La réduction s'applique aussi aux modèles équipés d'un SpectroProofer. Cet avantage de 300 à 1.500 euros en fonction du modèle, concerne les Stylus Pro du type 7700 au type 11880.

Qui plus est, les imprimantes 44" et 64" sont livrées avec la dernière version du logiciel **Mirage Premium Photo Edition LFP**, ce qui représente un avantage supplémentaire de 299 euros (TVA comprise). S'il s'agit d'une imprimante grand format équipée d'un SpectroProofer, vous recevrez en plus, gratuitement, le logiciel **Mirage Master Edition** avec l'extension Pro d'une valeur de 678 euros.

WORKSHOPS

La manipulation de la lumière dans la photographie de portraits et de personnages

Le jeudi 27 et le vendredi 28 septembre, le photographe britannique **Damien Lovegrove** organisera deux ateliers dans notre studio photo à Aartselaar. Il parlera de l'utilisation de la lumière continue et de la lumière flash dans la photographie des personnages: comment régler les rapports entre la lumière dure, douce, d'appoint et de fond; comment contrôler les contrastes; comment séparer l'éclairage de l'avant-plan de celui de l'arrière-plan, comment utiliser les écrans de réflexion.

Il utilisera du matériel Lupolux (éclairage continu), Broncolor, Visatec et Carl Zeiss. Ceux qui veulent déjà un avant-goût, peuvent se rendre sur le site: www.lovegroveconsulting.com/simple_boudoir.aspx.

Il s'agit de deux ateliers identiques qui commenceront à 9h30 et se termineront vers 17 heures. La langue véhiculaire sera l'anglais. La participation aux frais est fixée à 85 euros + TVA. Le prix comprend le lunch et un exemplaire du dernier livre de Damien Lovegrove, 'Chloë-Jasmine Whichello'. Information et inscription : www.hotz.be/workshops



Belgie: info@hotz.be
Nederland: info@poutierenpeters.nl
info@debeukelaerbv.nl

Lupolux



© Damien Lovegrove