

News @ HOTZ

Septembre 2008 - Photokina

Cher client,

En préparation de votre visite à la Photokina, voici les dernières informations et les promotions spéciales de certains de nos principaux fournisseurs. Nos autres partenaires à Cologne proposeront bien sûr, eux aussi, toute une série de choses intéressantes! Nous vous invitons donc à ne pas oublier de passer par leurs stands aussi. A la page 4 vous trouverez la liste des exposants avec mention du numéro des stands où vous pourrez rencontrer nos représentants.

Plusieurs fournisseurs ne dévoileront leurs nouveautés qu'à la Photokina. Vous ne les retrouverez donc pas dans ce bulletin. Pour connaître leurs offres Photokina, il vous faudra donc passer par leurs stands. N'oubliez surtout pas notre partenaire Broncolor qui vous proposera des promotions spécial anniversaire.

Marc Pirmez et son équipe

70
anniversary
PAUL
HOTZ
NV
SA

50
LIGHT-YEARS
AHEAD
broncolor
THE LIGHT

sinar
sixtyyears

GITZO
th anniversary

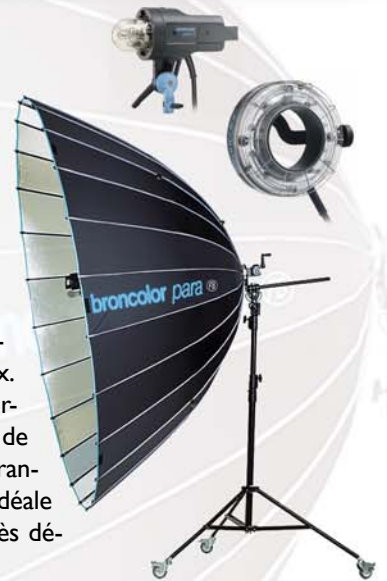
50
LIGHT-YEARS
AHEAD
broncolor
THE LIGHT

Broncolor Para

Jusqu'au 30 septembre, nous vous proposons 50% de réduction sur une **torche Pulso G** ou sur un **flash circulaire P** à l'achat d'un Broncolor Para FB. Cette promotion est cumulable avec l'offre lancée dans le numéro de juin du News@HOTZ. C'est ce qu'on appelle faire d'une pierre deux coups!

- Para 170 FB (code 33.484.00) :
2.929,97 € - 25% = 2.197,50 € + Pulso G/Ringflash P - 50%.
- Para 220 FB (code 33.485.00) :
3.751,30 € - 25% = 2.813,25 € + Pulso G/Ringflash P - 50%.
- Para 330 FB (code 33.486.00) :
5.819,17 € - 25% = 4.364,50 € + Pulso G/Ringflash P - 50%.

Broncolor Para FB est un concept qui permet de créer un éclairage à la fois très contrasté et direct mais très doux. Ce système constitue une source inépuisable d'inspiration et de créativité. Broncolor Para FB garantit également une saturation idéale des couleurs et des ombres très délicates.



50
LIGHT-YEARS
AHEAD
1958 - 2008

Photo: Eric Victor, Australia

Broncolor Verso

Un générateur haute qualité de 1.200 ou 2.400 joules avec trois contacts flash connectés asymétriquement et un temps de recyclage très court par le biais de son propre Power Dock ou directement sur le réseau. Eclairs courts et réglage sur huit stops.

Promotion Photokina: un deuxième Power Dock gratuit ou à moitié prix à l'achat d'un générateur Verso. Promotion valable jusqu'au 30 septembre 2008.

Verso A2 (code 31.030)

+ Power Dock (code 36.124)

+ Extra gratis Power Dock (code 36.124)

= Promo 4.967 € (6.260 €).

Verso A2 RFS (code 31.031)

+ Power Dock (code 36.124)

+ Extra gratis Power Dock (code 36.124)

= Promo 5.275 € (6.568 €).

Verso A4 (code 31.032)

+ Gratis Power Dock (code 36.124)

= Promo 4.873 € (6.166 €).

Verso A4 RFS (code 31.033)

+ Gratis Power Dock (code 36.124)

= Promo 5.175 € (6.468 €).



Broncolor Nano

Générateurs de grande précision offrant une excellente reproductibilité et une vaste plage de contrôle de l'énergie. Jusqu'au 31 octobre, les modèles Nano 2 (symétrique et 1200 J) et Nano A4 (asymétrique et 2400 J) seront fournis avec une **torche Unilite gratuite**.

Nano 2 (code 31.151)

+ Unilite 1600 J (code 32.113)

= Promo 1.727 € (2.682,30 €).

Nano A4 (code 31.172)

+ Unilite 3200 J (code 32.114)

= Promo 2.475 € (3.605 €).



UV attachment

Il s'agit d'un filtre pour les torches flash Broncolor ou monolight, destiné aux **applications scientifiques** et qui s'adresse aussi aux photographes professionnels créatifs. L'UV attachment a déjà largement prouvé son utilité dans les musées et les laboratoires de recherche, dans la recherche criminelle et en médecine légale, en minéralogie et dans le cadre de l'exécution des tests de plagiat. Mais, les photographes qui consacrent leurs talents à la nature et à la mode et ceux à la recherche d'effets spéciaux y trouveront également leur bonheur.



UV attachment (code : 33.626.00) : 524,25 €, excl.

Grille nid d'abeille avec passages extra étroits

Il s'adapte sur les réflecteurs P45, P65 et PAR de Broncolor et assure un éclairage comparable à un **éclairage spot mais avec un effet plus doux** et sans réflexions gênantes. Il peut être utilisé en combinaison avec des systèmes de diffusion supplémentaires.

Honeycomb Grid (code : 33.211.00) : 215,50 €, excl.

Promotions de dernière minute

Valables jusqu'au 15 décembre 2008

Promotion 1 : Une réduction de 20% sur l'achat d'un générateur **Grafit A**, **Verso A** ou **Topas A** contre remise de votre ancien générateur (de n'importe quelle marque).

Promotion 2 : A l'achat d'un **Minicom Classic kit RFS** ou d'un **Minicom Expert kit RFS** nous vous offrons l'émetteur gratuitement. Vous payez donc uniquement le prix du kit.

3NI Sling-Backpack



Ce sac à dos de la gamme DPS - Digital Photo Series de Kata se transforme comme par magie en un sac qui se porte sur l'épaule gauche ou droite. En une seconde à peine, il passe de l'arrière à l'avant du corps et devient très **facilement accessible**. Il s'agit d'un sac fidèle à son intérieur jaune devenu classique, et disponible en trois formats, avec espace intérieur aménageable et cape de pluie pliable.

KT D-3NI-10 : 95 €, excl.

KT D-3NI-20 : 105 €, excl.

KT D 3INI-30 : 135 €, excl.



Sinar arTec Camera System

Un nouveau système photo développé pour la **photographie numérique architecturale**, conçu en étroite collaboration avec le célèbre photographe d'architecture Rainer Viertlböck. Son dos Sinar Hy6 ou Leaf AFI pivote et peut être déplacé en le faisant glisser, ce qui favorise une composition d'image parfaite.

Le boîtier arTec est équipé d'un niveau d'eau, il est très compact, fabriqué avec la légendaire précision suisse et très léger. Les photographes paysagers et industriels aimeront également l'utiliser. Il accepte un grand nombre d'objectifs Sinaron Digital et Sinaron Digital HR de 24 à 135 mm à haut pouvoir résolvant.



Sinar Hy6 65 Camera

Il s'agit d'un développement du Sinar Hy6 équipé d'un CCD de 44x33 mm qui affiche 31,6 millions de pixels. Il dispose d'un écran LCD 3" avec orientation automatique et peut enregistrer entre autres en quatre formats de fichiers JPEG à deux niveaux de compression: 31, 17, 8 et 3 mégapixels au rythme de 0,9 image/seconde.

Le Sinar Hy6 65 accepte un grand nombre d'objectifs AFD. Cet appareil est en outre compatible avec les objectifs manuels et autofocus du système Rollei 6000.

Grâce à sa **technologie Quad-Core Imaging Processing**,

les photos peuvent être traitées directement dans l'appareil, une primeur pour ce type d'appareil.



Epson Stylus Pro 7900/9900

Une nouvelle imprimante jet d'encre pour impression couleur et noir et blanc aux onze cartouches d'encre. Grâce à l'encre Epson Ultra Chrome HDR, la **nouvelle tête d'impression 10 Epson TFP** (10 canaux) et la technologie à goutte variable, elle fournit des impressions d'une qualité exceptionnelle à une vitesse de 40 m²/h.



Objectifs ZE avec fixation à baïonnette EF

Carl Zeiss a adapté ses célèbres objectifs ZE pour permettre leur utilisation dans les **appareils reflex Canon EOS** aussi bien analogiques que numériques. Ils échangent des informations avec le boîtier sur l'ouverture, le temps de pose, la mise au point, le réglage manuel et même le flash TTL via les contacts électroniques. Un objectif 50 mm et un objectif 85 mm seront encore disponibles cette année. D'autres suivront en 2009.



Planar T* 1,4/50 ZE (code 1677-817) : 480 €, excl.

Planar T* 1,4/85 ZE (code 1677-838) : 840 €, excl.

Distagon T* 2,8/21 : le retour d'une légende

Cet objectif légendaire revient en une version modernisée de l'ancien Contax. Il est disponible pour les appareils reflex analogiques et numériques avec fixation EF, F et K. Tout comme son prédécesseur, une grande attention a été accordée à la compensation des aberrations chromatiques et le flou dans les coins. Il fonctionne donc particulièrement

bien dans les **conditions d'éclairage fortement contrasté**. Convient pour les prises de vue à partir de 22 cm.



Distagon T* 2,8/21 ZE (2009).

Distagon T* 2,8/21 ZK (code 1678-933) : ca. 1.170 €, excl. (12/2008).

Distagon T* 2,8/21 ZF (code 1486-408) : ca. 1.170 €, excl. (12/2008).

Tele-Tessar T* 4/85 ZM : le parfait compagnon de voyage

Il s'agit d'un objectif **universel très compact** qui convient pour les prises de vue à partir de 90 cm. Dans les portraits et les photos de paysage, il affiche de particulièrement bonnes performances aussi. Son niveau de distorsion est quasiment égal à zéro et son boîtier métallique s'intègre parfaitement dans la série ZM.

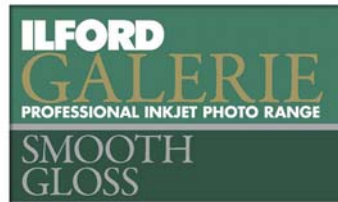


Tele-Tessar T* 4/85 ZM (code 1678-932) : ca. 645 € (12/2008).

ILFORD

Ilford Galerie Professional Inkjet Photo Range

Galerie Smooth Pearl et **Galerie Smooth Gloss**: deux nouvelles qualités destinées aux utilisateurs professionnels. Le support a été amélioré et adapté aux applications et une nouvelle technologie de coulage a été appliquée. Résultat: des tirages plus nets et une gamme de couleurs plus riche. En rouleaux entre 17" et 60" de large.



Manfrotto

Manfrotto 055CX

Deux séries de trépieds avec branches en fibre de carbone (et donc particulièrement légers), un système de fixation amélioré et un concept ergonomique adapté. Le **055CX3** propose trois sections et une colonne centrale et peut atteindre 177 cm de haut. Le **055CXPro** comprend également trois sections mais sa colonne centrale est basculable sur 90° et son plateau est équipé d'un niveau d'eau.

Manfrotto 055CX3 : 374,22 €, excl.
Manfrotto 055CX Pro3 : 426,20 €, excl.
Manfrotto 055CX Pro4 : 449,30 €, excl.



BARBIERI
electronic
When Color Quality counts

Barbieri Spectro Swing R

Barbieri Spectro Swing R : 3.200 €, excl.
Barbieri Spectro Swing RT : 3.950 €, excl.

Spectrophotomètre en deux versions: le modèle d'entrée de gamme **Spectro Swing R** pour les mesures sur support opaques mais qui peut être étendu ultérieurement pour également traiter les supports transparents et le **Spectro Swing RT** pour les supports opaques et transparents. Ils ont bénéficié d'un tout nouveau design, sont de 30% plus rapides, et peuvent être utilisés sur MAC grâce au logiciel **Profile-Xpert Gateway 3.0**.



News @ HOTZ est une édition de la s.a. Paul Hotz
rue de la Gare 3
B-1040 Bruxelles.
Téléphone: 02-734 34 01
Fax: 02-733 35 84
www.hotz.be
e-mail: info@hotz.be.

Editeur responsable:
Marc Pirmez

La s.a. Paul Hotz fait partie du Groupe De Beukelaer.

Réalisation et distribution:
RBNewsletter (pgermeys@skynet.be)
et Vi.Pi. Publishing (vi.pi@skynet.be)

Nous disposons d'une documentation richement illustrée sur tous les produits cités plus haut que nous vous enverrons gratuitement sur simple demande.

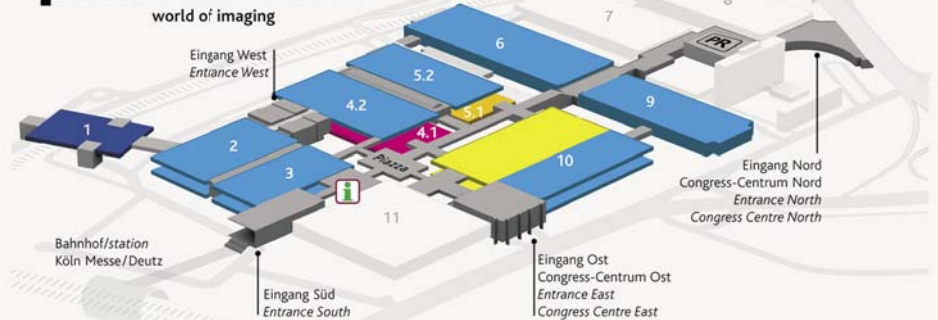
Si un des produits repris plus haut vous intéresse, n'hésitez pas à demander une offre sans engagement, soit par téléphone, soit par e-mail. Nous sommes à votre disposition pour de plus amples informations.

Sauf mention contraire, tous les prix sont donnés hors T.V.A.

Van deze uitgave bestaat ook een Nederlandstalige editie die wij u op eenvoudig verzoek graag zullen toezenden.

Les principaux partenaires de Hotz à la Photokina avec mention du numéro de la halle et de stand et des noms des représentants Hotz que vous pourrez y rencontrer.

photokina 2008



Zeiss	2.1 / C-019	Ingrid Fondali	6.1 / A-028
Kaiser Fototechnik	2.1 / A-040	Kata Vitec	6.1 / D-010
Novoflex	2.1 / A-041	Paul Hertoghs, Jan Dieryck	
Epson Europe	2.2 / A-030	Kobold	6.1 / A-010
		Manfrotto & Co.	6.1 / E-010
Datacolor	4.1 / D-011	Paul Hertoghs, Jan Dieryck	
Eizo	4.1 / F-038	National Geographic	6.1 / D-010
Unibind	4.1 / C-002	Paul Hertoghs, Jan Dieryck	
Sinar	4.2 / C-021	Visatec	6.1 / A-010
Peter Rasschaert, Christophe Coosemans		Visible Dust	6.1 / D-033
Delkin Europe	5.1 / E-020	Gitzo	6.1 / D-010
		Paul Hertoghs, Jan Dieryck	
Broncolor	6.1 / A-010	Permajet	10.1 / B-030
Christophe Coosemans, Marc Pirmez,		Ilford Imaging (*) (SP)	10.1 / B-010
Paul Hertoghs, Peter Rasschaert		Sylvain Pieters	
Cokin	6.1 / E-020	Barbieri Electronic	10.1 / C-034
Foba	6.1 / A-021	Hahnemühle	10.1 / C-020