

CRÉER AVEC LA LUMIÈRE.
ET AVEC UN SYSTÈME.





Chers lecteurs et lectrices

Fondée en 1958, notre entreprise est devenue au fil des cinquante dernières années un acteur mondial de premier plan sur le marché international des systèmes d'éclairage professionnels avec ses trois marques broncolor, VISATEC et kobold. Nous couvrons aujourd'hui trois secteurs d'activité : la photographie professionnelle, la communication audiovisuelle et la communication événementielle.

En 2008, nous avons choisi « 50 Light-Years Ahead » comme slogan du jubilé de l'entreprise. Et ce slogan représente également notre engagement pour l'avenir.

Répondre à vos besoins et vous étonner sans cesse avec nos innovations, telle est notre motivation, et la lumière est notre passion. Nous avons donc beaucoup de choses en commun. Vous êtes chaque jour, et à chaque com-

mande, confrontés à de nouveaux défis exigeant des réalisations d'images toujours plus subtiles et surprenantes. Nous voulons vous soutenir dans votre travail. Nous mettons à profit tous les contacts personnels que nous entretenons dans le monde entier avec vos collègues professionnels et leur demandons conseil pour trouver des solutions qui nous permettent de vous aider à répondre à vos défis quotidiens. Ces précieuses informations et la volonté permanente de nos ingénieurs de perfectionner les technologies permettent à broncolor d'élaborer en continu des nouveaux produits appréciés dans le monde entier.

Notre esprit d'innovation n'empêche pas que la qualité et la fiabilité, que vous exigez pour votre travail quotidien au studio ou à l'extérieur, de nos produits restent à un niveau traditionnellement

élevé. Tous les appareils sortant de notre production ont subi des tests de fonctionnement approfondis. Nos nouveautés sont dans la mesure du possible compatibles avec les modèles plus anciens. Cette philosophie, que nous pratiquons avec conséquence tout au long des années, permet à broncolor de vous proposer une gamme de produits sans failles au niveau de la maniabilité, de la stabilité de la valeur et de la fiabilité.

Vous trouverez des informations détaillées sur l'ensemble de la gamme broncolor sur notre site Internet www.broncolor.com. Nous vous présentons dans les pages suivantes la gamme broncolor actuelle et nous réjouissons de pouvoir vous compter pendant de nombreuses années encore parmi nos clients satisfaits.

Jacques Bron



TABLE DES MATIÈRES

Portrait d'entreprise	6
Terminologie technique des fonctionnalités	8
Technologies broncolor	11
Le système broncolor	
Générateurs	16
Générateurs à accumulateur	22
Flashes compacts	26
Kits flashes compacts	28
Torches	30
Petite torche Picolite	34
Accessoires petite torche Picolite	35
Para	36
Réflecteurs et adaptateurs	40
Boîtes à lumière et bagues d'adaptation	42
Réflecteurs spéciaux	45
Torches à effets	46
Télécommandes	50
Combinaisons de modeleurs de lumière avec torches	51
Pieds	52
Fixations pour pieds	53
Tubes-éclair, lampes pilotes et verres de protection	54
Lumière continue broncolor HMI	
Kits HMI lumière continue	60
Système HMI lumière continue	61
Accessoires divers	
Informations utiles	64
Cours	65
Light Architecture 2	66
Service de location	67



Heige Kirchberger, Autriche, Client: www.hangar-7.com

Une créativité convaincante

L'image numérique s'est solidement implantée dans la photographie professionnelle et la retouche d'image sur ordinateur n'étonne plus personne. Un paramètre demeure cependant constant en photographie: la lumière. Et avec elle, la tâche qui est la nôtre: accompagner l'évolution photographique et promouvoir le progrès technique de la technique d'éclairage professionnelle. A l'heure actuelle, notre ligne de produits broncolor est la marque la plus importante du monde dans le domaine des systèmes de flashes et nos appareils sont utilisés partout sur tous les continents. Précision, technologie d'avant-garde, qualité et fiabilité étayent ce succès.

Son siège principal – et simultanément son centre technologique – se trouve à Allschwil près de Bâle. Ici, dans le pays de trois frontières Allemagne / France / Suisse, travaillent des collaboratrices et collaborateurs motivés dans une région connue mondialement comme un creuset de recherche. broncolor est une marque internationale. Nos représentations et points de services constituent dans plus de 60 pays des partenaires compétents pour notre clientèle.

L'innovation comme impulsion

Notre démarche repose sur un désir d'optimisation permanent et la confrontation constante avec l'électrotechnique, les nouveaux matériaux et des procédés de

fabrication alternatifs. L'optimisation et le renouvellement sont également stimulés par un dialogue permanent avec les utilisateurs, souvent, les suggestions venant de la pratique apportent des impulsions déterminantes pour de nouvelles générations d'appareils. Le développement ne se fait ainsi pas au hasard, mais répond à des besoins. Car les meilleures caractéristiques techniques ne valent pas grand-chose si elles ne répondent pas aux nécessités de l'utilisation pratique. Ce qui explique aussi la valeur du design chez broncolor: nos réalisations sont ergonomiques, esthétiques et conviviales. Autant d'attributs que l'œil du professionnel apprécie de plus en plus.

Un plaidoyer pour la qualité

Imaginez le quotidien d'une production, avec les mannequins, stylistes, visagistes, coiffeurs, assistants, directeur artistique, client et studio. Tout est là, tout est prêt. Et au moment crucial, l'équipement d'éclairage flanche. Une catastrophe, autant pour le client, l'agence que pour le photographe. Malgré toute la fascination pour le progrès technique, nous veillons méticuleusement à ce que chaque produit broncolor réponde aux plus hautes exigences de qualité, de précision et de fiabilité. Le quotidien du photographe est notre critère de référence.

Chaque générateur, chaque flash compact et chaque torche est consciencieusement vérifié avant sa livraison, en qualité et en fonctionnement irréprochables. La garantie d'usine de deux ans montre bien le sérieux de notre travail. Un engagement reconnu dans le monde entier.

Partout présent

La qualité s'impose. Les appareils de la gamme broncolor se sont imposés comme les valeurs d'un éclairage parfait dans beaucoup de studios professionnels, dans le monde entier. Nous remercions nos clients de cette appréciation flatteuse par plus de 100 points de service, répartis sur le globe entier. Auprès de chaque représentation broncolor, les photographes

trouvent des interlocuteurs compétents pour chaque problème d'éclairage, ainsi que des spécialistes de maintenance et de réparation. Les formateurs du siège principal veillent à ce que ces spécialistes connaissent à fond les nouveautés techniques et soient familiarisés avec les nouvelles technologies.

Au-delà de la certitude de bénéficier partout d'un support compétent, chaque photographe travaillant quelque part à travers le monde dispose dans près de 120 sites d'un précieux service supplémentaire: le broncolor World Light Rental System. Une autre preuve de notre niveau de qualité est donnée par les divers ateliers et séminaires de technique d'éclairage, ainsi que par les nombreuses publications que nous faisons paraître. Vous trouverez plus de précisions en page 65 ou sur notre site internet www.broncolor.com.

Lorsque vous avez porté votre choix sur broncolor, nous veillons à ce que votre appareil reste fonctionnel aussi longtemps que possible – ou soit même enrichi – par des mises à jour logicielles régulières. Nous nous engageons donc activement pour la protection de votre investissement et assurons un partenariat à long terme, afin que nous puissions, avec votre collaboration, façonner l'avenir de la lumière dans la photographie.

L'importance du joule pour l'exposition

La quantité de lumière arrivant sur le capteur CCD est très importante. L'unité joule, aussi appelée Ws (watt/seconde), désigne la quantité d'énergie, donc la capacité de charge des condensateurs du flash. Si un flash présente une capacité de 300 J, il peut alimenter une lampe de 300 watts pendant une seconde ou une lampe de 300'000 watts pendant 1/1000 s. Cependant l'indication du nombre de joules ou de watts/seconde n'exprime en rien la quantité de lumière effectivement produite, qui elle seule, est importante pour l'exposition. La conversion de cette

puissance en énergie lumineuse dépend en effet de quelques facteurs non négligeables: le tube-éclair doit être bien adapté à l'appareil et le réflecteur au tube-éclair, la ligne d'alimentation doit être correctement dimensionnée pour un minimum de pertes entre la source d'énergie et l'appareil, afin d'améliorer le rendement global.

Nombres-guide et valeurs de diaphragme

Pour les flashes grand public et les flashes portables, on indique la plupart du temps le nombre-guide. Ce nombre-guide résulte du produit entre la valeur du diaphragme et la distance entre l'objet et la source

de lumière. Ainsi, par exemple, un flash donnant un diaphragme de 11 à une distance de 2 mètres, donnera un nombre-guide de $11 \times 2 = 22$.

Si ce chiffre doit être utilisé comme grandeur caractéristique pour un flash, il doit être fiable, c'est-à-dire constant. Cette condition n'est toutefois remplie que lorsque l'intensité lumineuse décroît avec le carré de la distance. Autrement dit lorsque la dimension de la source lumineuse est petite par rapport à la distance à l'objet. Les appareils grand public répondent bien à cette définition, mais cela est rarement le cas pour des

flashes de studio, où la source lumineuse n'est pas ponctuelle, mais souvent plus grande que l'objet lui-même ou que la distance entre source lumineuse et objet. La décroissance ne suivant pas le carré de la distance, l'indication d'un nombre-guide pour un flash de studio est une valeur purement théorique. Le nombre-guide n'est donc pas utilisable pour un flash de studio. Pour cette raison, broncolor a décidé d'indiquer pour ses appareils directement le diaphragme utilisable à une distance de 2 m. Une telle indication a l'avantage d'être une indication fiable pour le photographe, car elle tient aussi compte de toutes les

pertes et rendements entre la puissance brute en joules ou watts/seconde et la puissance effectivement disponible. Ce chiffre donne également une comparaison de l'efficacité de divers réflecteurs.

Les flashes et la photographie numérique.

La qualité de la lumière dépend de deux facteurs: premièrement de la qualité du modèleur de lumière utilisé et deuxièmement de la précision du contrôle de la lumière à partir du générateur. Au cas où ni la quantité ni la qualité de lumière ne sont identiques pour les diverses expositions, des aberrations chromatiques sont inévi-

tables. Cette reproductibilité au plus haut niveau est spécialement importante pour les appareils multi-expositions. Le générateur haut de gamme Scoro A dispose en outre de la technologie ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) brevetée de broncolor. Celle-ci assure une température de couleur constante ou réglée volontairement sur la totalité de la plage de contrôle disponible. Pour permettre aux utilisateurs de systèmes de prise de vue numériques une prise de vue totalement pilotée par ordinateur, broncolor propose des appareils avec radiocommande depuis le PC ou le Macintosh.



Des technologies innovantes – made in Switzerland

L'innovation est notre moteur. Bien que les technologies mises au point par notre entreprise servent de référence pour l'ensemble de la branche, nous ne cessons de les perfectionner et développer. Notre volonté d'optimisation permanente et la confrontation constante avec l'électronique, les nouveaux matériaux et les procédés de fabrication alternatifs sont à la base de cette démarche. La photographie naît de la lumière – et notre mission consiste ainsi à accompagner l'évolution de la photographie et à faire progresser la technique d'éclairage professionnelle.



FLASH CUT-OFF

Technologie de coupure

La durée d'éclair et la puissance lumineuse sont deux paramètres déterminants de la commande de la lumière. Les générateurs Scoro et Move vous offrent la possibilité de faire calculer par un microprocesseur la durée d'éclair la plus courte ou la plus longue possible pour l'énergie réglée. Il est ainsi possible d'obtenir des séquences d'éclair rapides comportant jusqu'à 50 éclairs par seconde.



CONSTANT COLOUR ECTC

Température de couleur constante – ECTC

Les générateurs Scoro S, Scoro E et Move sont les seuls systèmes de flash qui conservent la température de couleur sur toute la plage d'énergie, sur toutes les sorties ou permettent de la modifier à volonté par pas de +/- 200 K (Scoro S uniquement). La deuxième génération de la technologie ECTC brevetée (Enhanced Color Temperature Control/contrôle de la température de couleur amélioré), qui harmonise la tension d'éclair et la durée d'éclair, permet d'obtenir une température de couleur constante sur toute la plage de variation et sur toutes les prises de torches.



CONTROL RANGE

Répartition individuelle de l'énergie

Les générateurs Scoro S disposent de trois prises de torche, les générateurs Scoro E et Move de deux. Un régulateur d'énergie à affichage LED, qui permet de régler chaque prise indépendamment des autres, est affecté à chaque prise de torche. L'appareil se comporte ainsi comme trois, respectivement deux générateurs indépendants. Vous pouvez sélectionner librement les énergies d'éclair souhaitées sur 11 valeurs de diaphragme, ce qui correspond à une plage de réglage de 3 à 3200 J.



SPEED MODE

Mode speed (rapide)

En mode speed, le temps de charge et la durée d'éclair diminuent jusqu'à 50 % et l'énergie d'éclair maximale est réduite de 25 %. Il est ainsi possible de réaliser jusqu'à 10 prises de vue à pleine puissance, respectivement jusqu'à 50 prises de vue à puissance réduite, en une seconde. Les générateurs Scoro et Move deviennent ainsi des systèmes de flash haut de gamme pour toutes les prises de vue ultrarapides. Leur refroidissement par ventilateur leur permet également de supporter sans peine de longues séquences d'éclairs.

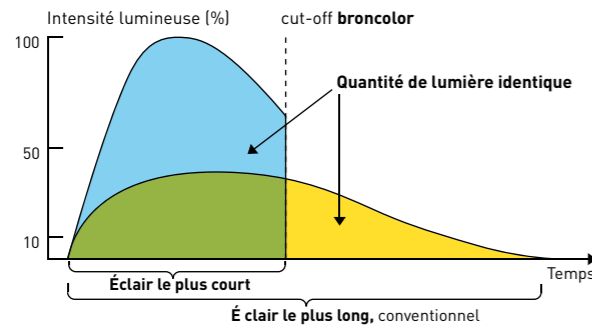
Rapidité et précision – vitesses d'éclair imbattables



FLASH CUT-OFF

Technologie de coupure

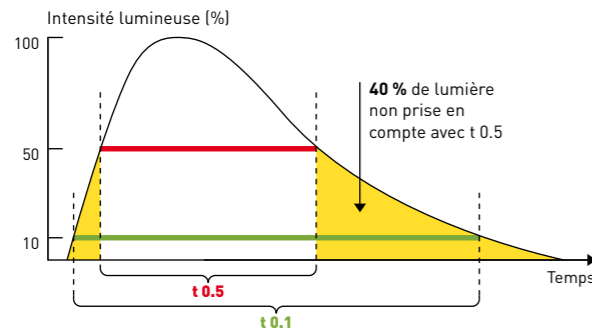
À énergie d'éclair constante, la durée d'éclair est nettement plus courte avec la technologie de coupure broncolor qu'avec des appareils classiques :



t 0.1 = 1/600 s

Pourquoi t 0.1 et non pas t 0.5 ?

Comparaison sans la technologie cut-off de broncolor

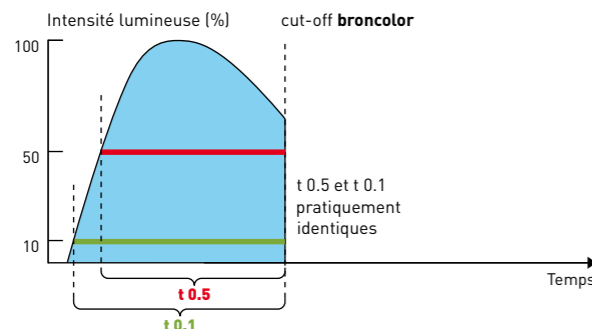


t 0.5 ne mesure pas la lumière utile pour l'ensemble de la prise de vue : de la lumière est toujours émise avant et après t 0.5, ce qui risque de provoquer des flous.



t 0.5 = 1/600 s

Comparaison avec la technologie cut-off de broncolor



La quantité de lumière totale est prise en compte. Pas de flous grâce à la coupure de l'éclair.

Bon à savoir

Il n'existe pas de facteur de conversion universel de t 0.5 à t 0.1. Ce facteur dépend de la technologie utilisée. t 0.5 ne peut donc pas s'utiliser pour comparer différentes durées d'éclair, il est pour cela nécessaire de connaître les valeurs à t 0.1.

Stabilité absolue des couleurs grâce à la technologie ECTC*



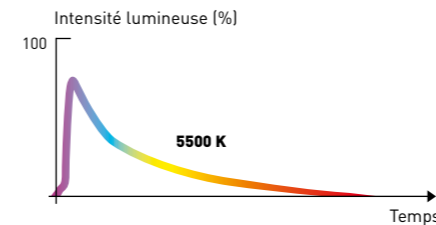
CONSTANT COLOUR ECTC

Température de couleur constante

La technologie ECTC brevetée permet d'obtenir une température de couleur moyenne constante sur l'ensemble de la plage d'énergie.

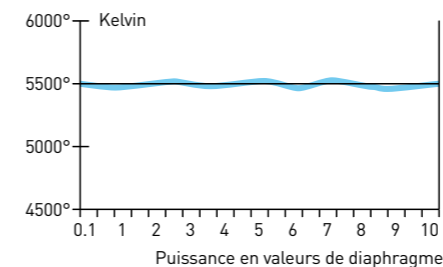
La plage de tolérance de la température de couleur est limitée à +/- 50 Kelvin.

L'amplitude de la part de lumière bleue est ici contrôlée en fonction de la part de lumière rouge plus chaude générée lors de la coupure du flash.



avec la technologie broncolor

Grâce à cette technologie unique, broncolor propose une régulation d'énergie sur une plage allant jusqu'à 11 valeurs de diaphragme, 10 intervalles de diaphragmes, à température de couleur constante. Aucune autre technologie ne peut égaler une telle performance. D'autres technologies ne permettent d'obtenir une telle constance de la température de couleur que sur 4 diaphragmes au maximum.



sans la technologie broncolor

Une température de couleur constante et une quantité de lumière constante même lors de séquences d'éclairs rapides constituent le premier critère de qualité des produits broncolor.

***ECTC Enhanced Color Temperature Control** (contrôle de la température de couleur amélioré)

Contrôle et efficacité – vaste plage de réglage, pilotage individuel de l'énergie



CONTROL RANGE

Répartition de l'énergie

Les générateurs Scoro S disposent de trois prises de torche, les générateurs Scoro E et Move de deux. Un régulateur d'énergie à affichage LED, qui permet de régler chaque prise indépendamment des autres, est affecté à chaque prise de torche. L'appareil se comporte ainsi comme trois, respectivement deux, générateurs indépendants.

La répartition individuelle de l'énergie sur une plage de 3 à 3200 joules permet au photographe de sélectionner librement son diaphragme tout au long de son travail.

L'énergie d'éclair souhaitée peut ici être sélectionnée sur une plage de 11 valeurs diaphragme, ou 10 intervalles de diaphragme.

Un autre affichage d'énergie indique l'énergie totale du générateur. Des touches permettent de modifier simultanément l'énergie totale de tous les canaux.



diaphragme fermé



diaphragme ouvert

Des temps de charge records grâce au mode speed



SPEED MODE

Mode speed (rapide)

Le générateur Move peut fonctionner en mode speed avec un temps de charge minimum de 0,9 s (600 J) à une température de couleur optimale et une énergie maximale. Le générateur Scoro peut même fonctionner avec un temps de charge de 0,4 s à 1600 J. Le temps de charge le plus court possible est même de 0,02 s.

Comment cela est-il possible ?

La touche « speed » permet de réduire l'énergie maximale de 25 % et ainsi de raccourcir le temps de charge jusqu'à 50 %.

Le générateur Move, tout comme son grand frère, le générateur Scoro, atteint ainsi le temps de charge le plus court au monde : 0,02 s.

Cette technologie permet de réaliser des prises de vue stroboscopiques avec une seule torche. Il est ainsi possible, par exemple, de rendre visibles les déroulements de mouvements dans la photographie technique et scientifique.

Le déclenchement en alternance de plusieurs générateurs permet même de doubler le nombre d'éclairs par seconde.



avec technologie broncolor



sans technologie broncolor

Les systèmes de flash performants sont toujours constitués d'un générateur séparé et d'une ou plusieurs torches. Les avantages de ces systèmes par rapport aux flashes compacts sont la possibilité de connecter plusieurs torches, le grand choix de torches spéciales (boîtes à lumière, spots, etc.) et la vaste gamme d'accessoires disponibles. La grande diversité des types permet de trouver une solution adaptée pour chaque problème d'éclairage et pour chaque budget. Les générateurs, torches et accessoires broncolor sont, à quelques exceptions près, également compatibles avec les appareils compacts actuellement sur le marché et permettent ainsi de disposer d'une vaste plage d'énergie d'éclair.

Les modèles haut de gamme Scoro disposent d'un système de répartition individuelle de l'énergie, c'est-à-dire que chaque sortie de torche est réglable individuellement. La technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control/contrôle de la température de couleur amélioré) brevetée de broncolor garantit un contrôle absolu de la température de couleur et de la durée d'éclair sur toute la plage de réglage. De nombreuses fonctions additionnelles programmables permettent les applications les plus diverses. Scoro est le premier générateur à réunir toutes les caractéristiques techniques importantes d'un générateur de qualité : Scoro est le générateur le plus rapide en ce qui concerne le temps de charge, environ deux fois plus rapide que tous les autres. Scoro a la plage de réglage avec température de couleur constante la plus étendue.

Le générateur Verso A se distingue par un temps de charge rapide, une courte durée d'éclair et une répartition individuelle de l'énergie. En option, l'appareil peut être alimenté par accumulateur. Les générateurs Senso constituent l'entrée de gamme idéale dans le système broncolor : ils possèdent toutes les caractéristiques d'un générateur de studio dans un volume réduit, idéal pour les déplacements. Le générateur autonome Move 1200 L se caractérise par sa légèreté, sa robustesse et un accumulateur enfichable convivial. Le générateur Move est compatible avec tous les systèmes de flash et torches broncolor

et peut s'utiliser aussi bien en extérieurs qu'en studio. Sur tous les générateurs de studio broncolor, la lumière de mise au point peut être réglée proportionnellement à la puissance des différents générateurs et au nombre de torches utilisées. Il est ainsi possible d'évaluer exactement la situation d'éclairage par rapport à l'énergie d'éclair effective. Nos boîtiers robustes protègent l'électronique dans les conditions d'utilisation difficiles et le refroidissement par ventilateur associé au thermostat de sécurité permet d'éviter les dommages dus à la surchauffe.

Une technique à microprocesseur moderne commande les diverses fonctions et contrôle simultanément la tension du condensateur et la tension d'alimentation de la lumière de mise au point. Grâce à la haute précision de réglage de la tension d'éclair, les générateurs broncolor sont particulièrement bien adaptés à la photographie numérique en technique multi-expositions. Tous les modèles sont équipés d'une cellule photoélectrique et disposent d'une grande plage de réglage, ajustable par dixième de diaphragme. Les générateurs Verso sont équipés d'usine d'une interface radio RFS, alors que les générateurs Senso et Move sont eux équipés d'une interface radio RFS 2. Les générateurs Scoro sont disponibles au choix avec interface RFS ou RFS 2. Ce système permet de déclencher et commander à distance les générateurs par radio.





FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/10'000 s
t 0.5 = 1/14'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K



CONTROL RANGE
11 F-STOPS



SPEED MODE
0.02 s

Scoro S

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/10'000 s (t 0.1) ou 1/14'000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Très grande luminosité avec une énergie atteignant jusqu'à 3200 J
- Trois prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante, mais pouvant au besoin être modifiée
- Lumière de mise au point halogène longue durée jusqu'à 3 x 650 W et cinq niveaux de proportionnalité
- Écran LCD 8 cm (240 x 180) robuste et parfaitement lisible
- Boîtier métallique robuste avec protection aspect carbone
- Mode speed (rapide)
- Fonction mémoire
- Autres fonctions déclenchement alterné, retard et effets stroboscopiques



Scoro 1600 S RFS | 31.041.XX
Scoro 1600 S RFS 2 | 31.044.XX

Scoro 3200 S RFS | 31.043.XX
Scoro 3200 S RFS 2 | 31.045.XX

Mode normal

Energie d'éclair	1600 J	3200 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réf. P70	64 ² /10	90 ² /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/150 - 1/10'000 s (1/450 - 1/14'000 s)	1/85 - 1/10'000 s (1/240 - 1/14'000 s)
Temps de charge (énergie min. - max.) 230 V	0,02 - 0,6 s	0,02 - 1,3 s
	120 V	0,02 - 1,0 s
	100 V	0,02 - 1,1 s
	commutable sur charge lente	commutable sur charge lente

Mode « speed »

Energie d'éclair	1200 J	2400 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réf. P70	45 ⁹ /10	64 ⁹ /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/435 s (1/1'600 s)	1/215 s (1/860 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/150 - 1/10'000 s (1/450 - 1/14'000 s)	1/85 - 1/10'000 s (1/240 - 1/14'000 s)
Temps de charge (énergie min. - max.) 230 V	0,02 - 0,4 s	0,02 - 0,8 s
	120 V	0,02 - 0,6 s
	100 V	0,02 - 0,7 s

Indicateur de disponibilité	Optique et acoustique (déclenchable), dès que 100 % de l'énergie sélectionnée sont atteints	
Prises de torche	3 prises avec coupure de l'éclair et ECTC	
Répartition de l'énergie	Symétrique et individuellement asymétrique	
Éléments de commande	Clavier silicone éclairé, paramètres réglables par télécommande	
Plage de réglage de l'énergie d'éclair	sur 10 diaphragmes	sur 11 diaphragmes
Température de couleur	par 1/10 d'intervalle ou intervalles de diaphragme entiers. Affichage LCD en joules ou pour cent	
Lumière de mise au point	Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour température de couleur constante ou modifiable de façon ciblée	
Fonctions additionnelles	Halogène max. 3 x 650 W à 200 - 240 V / halogène max. 3 x 300 W à 100 - 120 V	
Déclenchement de l'éclair	Proportionnelle à l'énergie d'éclair ainsi que mode pleine puissance et mode économique	
	Proportionnalité adaptable aux générateurs et flashes compacts broncolor	
Fonctions additionnelles	t 0.1, séquence, retard, intervalle, temp. couleur, déclenchement alterné, stroboscope, mémoire etc.	
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photoélectrique déclenchable, récepteur infrarouge et RFS ou RFS 2 déclenchables, câble de synchronisation, IRX 2	
Nombre de prises synchro	1	1
Connexion ordinateur pour télécommande	1	1
Tension d'éclair stabilisée	+/- 0,3 %	
Valeurs de raccordement	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)
Dimensions sans poignée	28,8 x 19 x 29,5 cm	
Poids	8,9 kg	12,1 kg

*Réglage automatique de la durée et de l'énergie d'éclair pour une température de couleur optimale. Possibilité de présélection de la durée d'éclair minimale



FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/8'000 s
t 0.5 = 1/12'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K



CONTROL RANGE
9 F-STOPS

Scoro E

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/8'000 s (t 0.1) ou 1/12'000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Très grande luminosité avec une énergie atteignant jusqu'à 3200 J
- Deux prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante à chaque déclenchement
- Lumière de mise au point halogène longue durée jusqu'à 2 x 650 W et cinq niveaux de proportionnalité
- Écran LCD 8 cm (240 x 180) robuste et parfaitement lisible
- Boîtier métallique élégant et robuste avec protection aspect carbone et poignée robuste



Scoro 1600 E RFS | 31.060.XX
Scoro 1600 E RFS 2 | 31.062.XX

Scoro 3200 E RFS | 31.061.XX
Scoro 3200 E RFS 2 | 31.063.XX

Energie d'éclair	1600 J	3200 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO, réf. P70	64 ² /10	90 ² /10
Durée d'éclair à pleine énergie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Plage de variation durée d'éclair* t 0.1 (t 0.5)	1/265 - 1/8'000 s (1/760 - 1/12'000 s)	1/132 - 1/8'000 s (1/390 - 1/12'000 s)
Temps de charge (énergie min. - max.) 230 V	0,06 - 1,0 s	0,06 - 1,7 s
	120 V	0,06 - 1,4 s
	100 V	0,06 - 1,5 s
	commutable sur charge lente	commutable sur charge lente

Indicateur de disponibilité	Optique et acoustique (déclenchable), dès que 100 % de l'énergie sélectionnée sont atteints	
Prises de torche	2 prises avec coupure de l'éclair et ECTC	
Répartition de l'énergie	Symétrique et individuellement asymétrique	
Éléments de commande	Clavier silicone éclairé, paramètres réglables par télécommande	
Plage de réglage de l'énergie d'éclair	sur 8 diaphragmes	sur 9 diaphragmes
Température de couleur	par 1/10 d'intervalle ou intervalles de diaphragme entiers. Affichage LCD en joules ou pour cent	
Lumière de mise au point	Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour température de couleur constante	
	Proportionnelle à l'énergie d'éclair ainsi que mode pleine puissance et mode économique	
	Proportionnalité adaptable aux générateurs et flashes compacts broncolor	
Fonctions additionnelles	t 0.1, séquence	
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photoélectrique déclenchable, RFS ou RFS 2 déclenchables, câble de synchronisation	
Nombre de prises synchro	1	1
Connexion ordinateur pour télécommande	1	1
Tension d'éclair stabilisée	+/- 0,3 %	
Valeurs de raccordement	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)	16,0 A (230 V) 15,0 A (120 V) 15,0 A (100 V)
Dimensions sans poignée	28,8 x 19 x 29,5 cm	
Poids	8,7 kg	12 kg

*Réglage automatique de la durée et de l'énergie d'éclair pour une température de couleur optimale. Possibilité de présélection la durée d'éclair minimale



Senso

- Reproductibilité maximale de la température de couleur
- 3 prises de torche, commande via 2 canaux individuels
- Cellule photoélectrique, récepteur infrarouge et RFS 2 pour déclenchement de l'éclair (déconnectable)
- Décharge interne en cas de réduction de puissance
- Charge lente (réglable)
- Plaque frontale protégée contre la poussière et résistante aux éraflures avec clavier silicone éclairé et affichages à LED
- Lumière de mise au point à deux niveaux de proportionnalité différents
- Fonction mémoire
- Lauréat TIPA 2011



Senso 1200 | 31.050.XX

Energie d'éclair	1200 J	2400 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO	Torche Litos	Torche Litos
- avec réflecteur Litos	32 ¹ / ₁₀	45 ¹ / ₁₀
- avec réflecteur P70	45 ⁸ / ₁₀	64 ⁸ / ₁₀
- avec réflecteur P70	Torche Pulso G	Torche Pulso G
Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5) à 230 V	45 ⁷ / ₁₀	64 ⁷ / ₁₀
	Torche Litos	Torche Litos
	1200 J: 1/180 s (1/600 s)	2400 J: 1/90 s (1/300 s)
	600 J: 1/360 s (1/1200 s)	1200 J: 1/180 s (1/600 s)
	Torche Pulso G/Unilite	Torche Pulso G/Unilite
	1200 J: 1/100 s (1/300 s)	2400 J: 1/50 s (1/150 s)
	600 J: 1/200 s (1/600 s)	1200 J: 1/100 s (1/300 s)
Temps de charge	0,4 – 1,5 s (230 V)	0,4 – 2,8 s (230 V)
(100% de l'énergie sélectionnée)	0,4 – 1,5 s (120 V)	0,4 – 2,8 s (120 V)
	0,5 – 1,9 s (100 V) 900 J	0,5 – 3,9 s (100 V) 1800 J
Indicateurs de disponibilité	optique et acoustique (peuvent être désactivés), dès que 100 % de la puissance sélectionnée est atteint	
Nombre de prises de torches	3	3
Répartition de l'énergie	asymétrie libre sur 5 diaphragmes par pas entier et ¹ / ₁₀ de diaphragme	
Plage de réglage	7,5 diaphragmes resp. de 13 J à 1200 J (1 torche) commutateur de symétrie activé	
Lumière de mise au point	100 – 240 V, halogène max. 3 × 300 W (Litos) 230 V, halogène max. 3 × 650 W (Pulso G/Unilite) proportionnelle à l'énergie d'éclair, pleine puissance	
Déclenchement de l'éclair	touche manuelle, cellule photo-électrique, récepteur RFS 2 (signal radio), câble de synchronisation	
Radio (2.4 GHz)	99 adresses de studio et de générateur, 40 canaux de fréquence	
Nombre de prises synchro	1	1
Dimensions (l×l×h)	20,3 × 14,8 × 21,8 cm (sans la poignée)	203 × 148 × 300 mm (sans la poignée)
Poids	4,6 kg	6,9 kg

Senso 2400 | 31.051.XX

Accessoires

Support pour pied Senso

35.117.00



Senso kit 21

31.052.XX

comprenant :

- 1 Générateur Senso 1200
- 1 Torche Litos
- 1 Flex 70 × 70 cm
- 1 Câble de synchronisation 5 m
- 1 Sac

Senso kit 22

31.053.XX

ensemble livré identique au Senso Kit 21 mais avec 2 torches Litos

Senso kit 41

31.054.XX

comprenant :

- 1 Générateur Senso 2400
- 1 Torche Litos
- 1 Flex 70 × 70 cm
- 1 Câble de synchronisation 5 m
- 1 Sac

Senso kit 42

31.055.XX

ensemble livré identique au Senso Kit 41 mais avec 2 torches Litos



FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/8'500 s
t 0.5 = 1/20'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K



CONTROL RANGE
9 F-STOPS



SPEED MODE
0,02s



Move 1200 L

(Sac de protection, accumulateur enfichable et chargeur inclus)

- Durées d'éclair ultracourtes, jusqu'à 1/8'000 s (t 0.1) ou 1/12'000 s (t 0.5) grâce à une technologie de coupure innovante
- Luminosité jusqu'à 1200 J
- Deux prises de torche, activables et réglables individuellement
- Technologie ECTC (Enhanced Color Temperature Control) pour une température de couleur constante
- Mode speed (rapide)
- Mode économique pour plus d'éclairs par charge de l'accumulateur (jusqu'à 230 éclairs à pleine puissance)
- Incroyablement petit, léger et compact
- Boîtier robuste avec 8 protections « pare-chocs »
- Limitation variable de la durée d'enclenchement de la lumière de mise au point



Move 1200 L | 31.016.XX

Energie d'éclair	1200 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO, réflecteur P70	64 1/10 (avec MobiLED)
Durée d'éclair t0.1 (t0.5)	rapide: 1/8'500 s (1/20'000 s) énergie max.: 1/350 s (1/1'000 s)
Temps de charge (100% de l'énergie sél.)	0,02 – 1,9 s (mode rapide « speed » 0,02 – 0,9 s)
Nombre d'éclairs par charge d'accumulateur	approx. 170/230 (eco-mode) avec 1200 J approx. 50'000 avec 4 J
Prises de torche	2 prises avec circuit de coupure du flash et ECTC
Répartition de l'énergie d'éclair	Symétrique et individuellement asymétrique
Éléments de commande	Clavier en silicone retro-éclairé, protection poussière, affichage LCD
Plage de réglage de la puissance	9 diaphragmes par intervalles de 1/10 ou par diaphragme entier Affichage en Joules ou en pourcents (4,5 – 1200 J)
Lumière de mise au point	Halogène max. 2 x 100 W ou 2 x LED 30 W Réglage de la lumière de mise au point (10/30/60 s) Opération en mode éclairage continu pendant plus de 2 heures
Température de couleur	Technologie ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) pour une température de couleur constante
Déclenchement de l'éclair	Touche manuelle, cellule photo-électrique, RFS 2, câble syncro
Radio	Portée à l'extérieur jusqu'à 50 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m) Portée dans des pièces fermées jusqu'à 30 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Dimensions (l x l x h)	21 x 17 x 23 cm
Poids	6,2 kg
Accumulateur lithium	14,4 V / 6,6 AH Li-FePo4 avec affichage de la charge de la batterie
Accessoires	Sac à dos Outdoor à roulettes, sac de protection résistant pour le générateur, accumulateur, chargeur, adaptateur lumière continue

Move Outdoor kit 1

31.026.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L (incl. Accumulateur)
- 1 MobiLED
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 RFS 2 Kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Cable de synchronisation
- 1 Cable adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac de protection
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes



Move Outdoor kit 2

31.027.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L (incl. Accumulateur)
- 2 MobiLED
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Parapluie 85 cm
- 1 RFS 2 kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Cable de synchronisation
- 1 Cable adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac de protection
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes



Outdoor Para kit

31.028.XX

comprenant :

- 1 Générateur Move 1200 L (incl. Accumulateur)
- 1 MobiLED
- 1 Para 88 P Kit
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 RFS 2 kit émetteur
- 1 Chargeur
- 1 Cable de synchronisation
- 1 Cable adaptateur
- 1 Adaptateur lumière continue
- 1 Sac de protection
- 1 Sac à dos Outdoor à roulettes



Accessoires

Sac de protection

36.520.00



Sac à dos Outdoor à roulettes

36.519.00



Chargeur

36.151.00



Accumulateur Lithium

36.152.00



Adaptateur pour lumière continue

36.129.00



Verso A2 et A4 RFS

- Stabilisation automatique de la température de couleur
- Reproductibilité élevée pour la photographie numérique
- Fonctionnement indépendant du réseau avec le Power Dock
- Répartition individuelle de l'énergie sur 2 canaux
- 3 prises de torche
- Grande plage de réglage de l'énergie d'éclair
- Déclenchement d'éclair possible par télécommande et par infrarouges
- Contrôle des flashes automatique
- Clavier silicone éclairé, et affichage LCD, protégé contre la poussière et résistant aux éraflures
- La sensibilité de la cellule photo-électrique peut être réduite
- Fonctions auxiliaires: séquences (séries d'éclairs)
- Adaptation automatique à la tension du réseau



Verso A2 RFS sur réseau | 31.031.XX
Verso A2 RFS 2 sur réseau | 31.034.XX

Verso A4 RFS sur réseau | 31.033.XX
Verso A4 RFS 2 sur réseau | 31.035.XX

Energie d'éclair	1200 J	2400 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO, réflecteur P70	45 7/10	64 7/10
Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5) à 230 V	1200 J: 1/500 s (1/1500 s) 600 J: 1/900 s (1/2500 s) 300 J: 1/1200 s (1/3500 s)	2400 J: 1/250 s (1/750 s) 1200 J: 1/450 s (1/1250 s) 600 J: 1/600 s (1/1700 s)
Temps de charge (230 V)	0,2 – 0,8 s (en charge rapide)	0,3 – 1,7 s (en charge rapide)
Indicateur de disponibilité	optique et acoustique (déclenchable)	optique et acoustique (déclenchable)
Prises de torches	3	3
Répartition de l'énergie d'éclair	individuelle (asymétrique)	individuelle (asymétrique)
Plage de réglage de l'énergie d'éclair	canal 1 (sans utilisation du canal 2): sur 7 diaphragmes canal 1 et 2 ou canal 2: sur 6 diaphragmes	
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 3 x 650 W	halogène en tout max. 650 W
Déclenchement d'éclair	émetteur RFS, émetteur-récepteur RFS (10 canaux), récepteur infrarouges et cellule photo-électrique (déclenchable), câble de synchronisation, IRX 2, touche manuelle	
Radio	portée à l'extérieur jusqu'à 50 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m) portée dans des pièces fermées jusqu'à 30 m, rayon d'action possible jusqu'à 300 m	
Prises synchro	1	1
Dimensions (L x l x h)	29 x 18,5 x 31,5 cm	29 x 18,5 x 38 cm
Poids	7,5 kg	10,4 kg
Valeurs de raccordement	230 V / 50 Hz, 120 V / 50 – 60 Hz, 100 V / 50 Hz	230 V / 50 Hz, 120 V / 50 – 60 Hz, 100 V / 50 Hz
Nombre d'éclairs par charge d'accumulateur (énergie max./min.)	charge rapide: approx. 350 – 38'000 charge normale: approx. 450 – 50'000	charge rapide: approx. 180 – 19'000 charge normale: approx. 240 – 25'000

Accessoires

Power Dock pour générateur Verso A2 / A4 RFS

36.124.00

Permet le fonctionnement indépendant du réseau avec les Verso A2 et A4

Se fixe en-dessous du générateur

30,8 x 18,5 x 22,9 cm

12,3 kg



Minicom

Le flash compact Minicom est idéal pour découvrir le système broncolor ou comme équipement complémentaire. Il se distingue par sa courte durée d'éclair, sa vaste plage de réglage et sa grande précision de répétition. Il est en outre possible de réduire la sensibilité de la cellule photoélectrique. Le Minicom 160 est un appareil compact performant, parfaitement adapté à la prise de vue d'objets de grandes dimensions. Ses caractéristiques essentielles sont une plage de réglage continue et un contrôle optique de déclenchement du flash.

Les appareils compacts broncolor couvrent une plage d'énergie de 10 à 1200 J et sont également disponibles en kit. Ils disposent d'une lumière de mise au point halogène puissante proportionnelle à la puissance des générateurs broncolor. La baïonnette broncolor intégrée avec taquet de verrouillage permet de tourner les modèles de lumière sur 360° et de les remplacer rapidement et sûrement. Tous les accessoires sont compatibles et peuvent ainsi s'utiliser avec les générateurs et têtes de torche broncolor. Tous les

modèles sont équipés d'une cellule photoélectrique et d'un récepteur infrarouge. Le Minicom est également disponible en version RFS 2. Les appareils munis d'une interface RFS peuvent se déclencher et commander à distance par signal radio.

Les flashes compacts broncolor sont fournis avec un tube-éclair 5900 K, une lampe de mise au point halogène, un verre de protection avec revêtement anti-UV 5500 K (garantit une reproduction neutre des couleurs) et un capuchon de protection pour le transport.

Minicom

- Reproductibilité très élevée pour la photographie numérique
- Grande plage de réglage de l'énergie d'éclair
- Déclenchement d'éclair par radio (en option) ou par infrarouges
- Indicateur de disponibilité automatique
- Clavier silicone et affichage LED éclairé protégé contre la poussière et résistant aux éraflures
- Fonction auxiliaire: séquence (séries d'éclairs)
- La sensibilité de la cellule photo-électrique peut être réduite
- Adaptation automatique à la tension du réseau
- Appareil bi-voltage
- Livraison en version RFS ou RFS 2 possible



Minicom 40 | 31.405.XX

Minicom 80 | 31.415.XX

Minicom 160 | 31.474.XX

Energie d'éclair	300 J	600 J	1200 J
Diaphragme à 2 m, 100 ISO, réfl. P70	22 ⁵ / ₁₀	32 ⁵ / ₁₀	64 ⁴ / ₁₀
Durée d'éclair t 0.1 (t 0.5)	1/900 s (1/2500 s)	1/420 s (1/1500 s)	1/350 s (1/1100 s)
Temps de charge (230 V)	0,3 – 0,9 s	0,4 – 1,4 s	0,5 – 2,4 s
Indicateur de disponibilité	optique et acoustique (déclenchable)		
Plage de réglage de l'énergie	sur 4 diaphragmes par ¹ / ₁₀ de diaphragme, commutable sur 5 diaphragmes d'éclair		
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 300 W	halogène max. 300 W	halogène max. 650 W
Déclenchement d'éclair	récepteur infrarouges et cellule photo-électrique (déclenchable), câble de synchronisation, touche manuelle		
Prises synchro	2	2	2
Dimensions (l x l x h)	28,6 × 15,4 × 19,4 cm	28,6 × 15,4 × 19,4 cm	35,5 × 15,4 × 19,4 cm
Poids	3 kg	3,3 kg	4,4 kg
Valeurs de raccordement	230 V / 50 – 60 Hz, 120 V / 50 – 60 Hz		

Minicom 40 RFS | 31.406.XX

Minicom 40 RFS 2 | 31.407.XX

Minicom 80 RFS | 31.416.XX

Minicom 80 RFS 2 | 31.417.XX

Minicom 160 RFS | 31.473.XX

Minicom 160 RFS 2 | 31.475.XX

Déclenchement d'éclair	récepteur infrarouges et cellule photo-électrique (déclenchable), câble de synchronisation et avec radio		
Prises synchro	2	2	2
Radio	portée à l'extérieur jusqu'à 30 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m) portée dans des pièces fermées jusqu'à 20 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)		

Accessoires

Tube-éclair 600 J

600 J pour Minicom 40 / 80: 34.307.00

1200 J pour Minicom 160: 34.310.00



Lampe pilote halogène 300 W / 120 V

34.234.XX

avec fusible



Lampe pilote halogène 300 W / 230 V

34.233.XX

avec fusible



Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX

avec fusible



Cloche de protection en verre

transparente: 34.336.00

mate: 34.337.00



Light bag

36.518.00 pour 1 flash compact et accessoires

53 × 18 × 40 cm



Big bag

36.517.00

pour 2 – 3 flashes compacts et accessoires

96 × 45 × 26 cm



Les flashes compacts de broncolor sont aussi disponibles dans des kits. Les kits complets richement assortis sont des sources de lumière fiables, facile à transporter et très performants même en dehors du studio.

Minicom Location kit

31.498.XX

comprenant:

- 2 Minicom 160, 2 réflecteurs P-Travel,
- 1 câble de synchronisation de 10 m,
- 1 Big bag, 1 sac pour pieds, 2 pieds



Minicom Location kit RFS / RFS 2

RFS 31.499.XX | RFS 2 31.502.XX

Ensemble livré comme pour le Minicom Location kit mais en version RFS, émetteur RFS / RFS 2 inclu

Minicom Expert kit

31.493.XX

comprenant:

- 3 Minicom 80, 2 réflecteurs P-Travel, 1 coupe-flux P-Travel,
- 1 réflecteur parapluie, 1 parapluie argenté, 1 boîte à lumière 60 x100,
- 1 IRX 2, 1 câble de synchronisation de 5 m, 1 Big bag,
- 1 sac pour pieds, 3 pieds



Minicom Expert kit RFS / RFS 2

RFS 31.497.XX | RFS 2 31.503.XX

Ensemble livré comme pour le Minicom Expert kit mais en version RFS, émetteur RFS / RFS 2 inclu

Minicom Pro kit

31.500.XX

comprenant:

- 3 Minicom 160, 2 réflecteurs P-Travel, 1 coupe-flux P-Travel,
- 1 réflecteur parapluie, 1 parapluie argenté, 1 boîte à lumière 60 x100,
- 1 IRX 2, 1 câble de synchronisation de 5 m, 1 Big bag,
- 1 sac pour pieds, 3 pieds

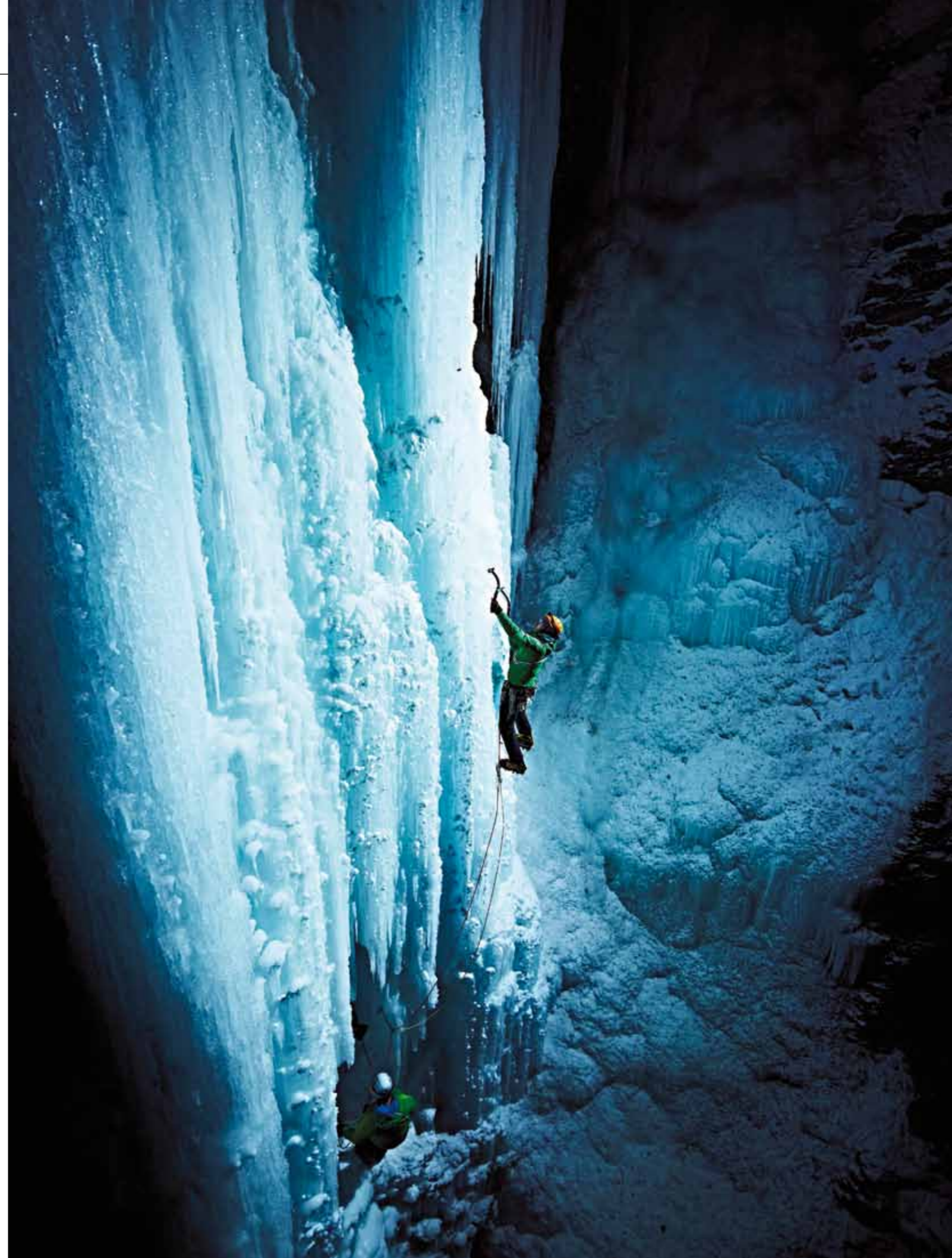


Minicom Pro kit RFS / RFS 2

RFS 31.501.XX | RFS 2 31.504.XX

Ensemble livré comme pour le Minicom Pro kit mais en version RFS, émetteur RFS / RFS 2 inclu

Ray Demski, Allemagne



La vaste gamme de torches broncolor répond au désir du photographe de disposer de sources d'éclairage créatives. La torche joue en effet un rôle déterminant en ce qui concerne la qualité de la lumière. Mais cette qualité dépend également d'autres facteurs : la forme et le revêtement du tube-éclair, la caractéristique et la surface des réflecteurs, l'uniformité de l'éclairage sur un axe de réflecteur donné, la concordance de la caractéristique de rayonnement entre l'éclair et la lumière de mise au point, la température de couleur optimale et bien d'autres facteurs. Les têtes de torche Pulso G, Unilite et Pulso Twin se caractérisent par des dimensions compactes, une lumière de mise au point halogène très claire, un refroidissement par ventilateur, une protection thermique et des tubes-éclair enfichables.

La baïonnette broncolor intégrée avec taquet de verrouillage permet de tourner les modeleurs de lumière sur 360° et de les remplacer rapidement et sûrement. Les torches Twin permettent de concentrer l'énergie de deux générateurs sur une seule tête de torche. La petite torche Picolite dispose de ses propres accessoires, mais aussi de la possibilité d'utiliser, en combinaison avec l'adaptateur Pulso, des réflecteurs légers et d'autres accessoires broncolor. La torche design Litos spécialement développée pour le générateur Senso allie multifonctionnalité et compacité. La torche Litos est fournie avec un réflecteur parapluie ou standard. En tant que l'un des fabricants leaders au niveau mondial, broncolor utilise la technologie à LED et a présenté en 2011 la première torche à lumière de mise au point LED :

la MobiLED. Avec une LED de 30 W (comparable à 100 W halogène) et une température de couleur de 5500 K, la MobiLED permet pour la première fois aux photographes de combiner les domaines de la photographie et du film. Les utilisateurs disposent également d'une vaste gamme de modeleurs de lumière et d'accessoires pour obtenir un éclairage sur mesure. Différents accessoires et supports, permettant une manipulation optimale, sont disponibles pour toutes les torches broncolor.

Les torches broncolor sont fournies avec un tube-éclair 5900 K, une lampe de mise au point halogène, un verre de protection avec revêtement anti-UV 5500 K (garantit une reproduction neutre des couleurs) et un capuchon de protection transparent pour le transport.

Frank Meyl, Allemagne / USA



Torche Pulso G

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Peut-être équipée de tube-éclair 1600 J ou 3200 J
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Dispositif de focalisation
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)



Torche Pulso G | 1600 J: 32.115.XX | 3200 J: 32.116.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur du câble de torche	5 m
Dimensions (Ø x l x h)	Ø 13 x 31 x 20 cm
Poids (avec câble)	3,15 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Torche Unilite

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Peut-être équipée de tubes-éclair 1600 J ou 3200 J
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)



Torche Unilite | 1600 J: 32.113.XX | 3200 J: 32.114.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur du câble de torche	5 m
Dimensions (Ø x l x h)	Ø 12,6 x 30 x 17,5 cm
Poids (avec câble)	2,8 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Accessoires

Tube-éclair 1600 J

34.322.00 (pour Unilite et Pulso G)



Tube-éclair 3200 J

34.324.00 (pour Unilite et Pulso G)



Lampe pilote halogène 300 W / 120 V

34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite avec fusible



Lampe pilote halogène 650 W / 230 V

34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite avec fusible



Cloche de protection en verre

34.336.00



Cloche de protection en verre, mat

34.337.00



Torche Litos (pour Senso)

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Tête pivotante et inclinable intégrée pour maniement d'une seule main
- Fixation rapide et support de parapluie intégré
- Y compris réflecteur standard ou parapluie
- Protection thermique (le ventilateur n'est activé qu'en cas de besoin)
- Tube-éclair et verre protection enfichables (avec triple dispositif de sécurité mécanique)

**Torche Litos** | 32.030.XX

Energie d'éclair	max. 2400 J
Lumière de mise au point	300 W halogène (3.15 AF)
Refroidissement	géré en fonction de la température (ventilateur)
Longueur du câble	4,5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 12 × 24,3 × 17,2 cm
Poids avec câble	2,3 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Accessoires**Tube-éclair 2400 J**

34.313.00

**Cloche de protection en verre**

clair: 34.339.00

mat: 34.340.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**

34.233.XX

avec fusible

**Câble-rallonge**

5 m: 34.153.00

10 m: 34.154.00

**Torche MobiLED**

- Tête pivotante et inclinable intégrée pour maniement d'une seule main
- Fixation rapide et support de parapluie intégré
- Y compris réflecteur standard ou parapluie
- Protection thermique (le ventilateur n'est activé qu'en cas de besoin)
- Tube-éclair et verre protection enfichables (avec triple dispositif de sécurité mécanique)
- Lumière de mise au point LED avec une température de couleur de 5500 Kelvin, fonctionne seulement avec Move 1200 L et Mobil

**Torche MobiLED** | 32.013.00

Energie d'éclair	1200 J (max. 1600 J)
Lumière de mise au point	30 W LED
Longueur du câble	3,5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 12 × 24,3 × 17,2 cm
Poids (sans réflecteur ni accessoires)	1,7 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Accessoires**Tube-éclair 1600 J**

34.308.00

**Adaptateur lumière continue MobiLED**

36.129.00

**Cloche de protection en verre**

transparent: 34.339.00

mat: 34.340.00

**Torche Pulso-Twin**

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre éclair et lumière de mise au point
- Tube-éclair enfichable avec cloche de protection en verre intégrée
- Fixation rapide
- Blocage automatique pour réflecteurs (pouvant être tournés sur 360°)
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Ventilation et protection thermique

**Torche Pulso-Twin** | 32.117.XX

Energie d'éclair	max. 2 × 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 650 W
Longueur câble de torche	2 × 5 m
Dimensions (Ø×l×h)	Ø 12 × 27,5 × 20 cm
Poids (avec câble)	4 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Accessoires**Tube-éclair 2 × 3200 J**

34.327.00

pour Pulso-Twin, cloche de protection en verre incluse

**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**

34.221.XX

avec fusible

**Lampe pilote halogène 650 W / 230 V**

34.226.XX

avec fusible



Petite torche Picolite

- Caractéristiques d'éclairage concordantes entre flash et lumière de mise au point
- Tube-éclair et cloche de protection en verre enfichable (avec sécurité mécanique)
- Réflecteur intégré
- Raccordement pour des accessoires de petites dimensions (pouvant être tournés sur 360°)
- Adaptateurs pour réflecteurs broncolor disponibles
- Fixation pour pied avec levier de serrage pour un arrêt optimal
- Support pour parapluie intégré
- Ventilation et protection thermique
- Adaptation automatique à la tension du réseau (après l'échange de la lampe pilote halogène)

**Torche Picolite** | 32.021.00

Energie d'éclair	max. 1600 J
Lumière de mise au point (230 V)	halogène max. 150 W
Longueur câble de torche	3,5 m
Dimensions (Ø x l x h)	Ø 8 x 20,5 x 13,5 cm
Poids (avec câble)	1,25 kg
Fixation pour pied	pour cheville 12 mm, filetage 3/8" et 16 mm

Accessoires**Tube-éclair 1600 J**

34.308.00

**Lampe pilote halogène 150 W / 120 V**34.202.00
avec fusible**Lampe pilote halogène 150 W / 230 V**34.201.00
avec fusible**Verre de protection pour Picolite**

34.332.00

Verre de protection mat pour Picolite

34.335.00

**Coupe-flux à 4 volets**

33.244.00

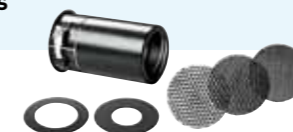
**Adaptateur Pulso**

33.501.00

Permet d'utiliser les réflecteurs légers et des accessoires de la série Pulso

**Adaptateur avec 3 nids d'abeilles et 2 masques à trou**

33.204.00

**Adaptateur spot Fresnel**

33.631.00

Angle d'éclairage réglable de 15 - 35° avec verre de protection mat (34.335.00)

**Adaptateur de projection**

33.641.00

100 mm, avec cloche de protection, mat, 3 masques à trou, 4 chablonis intégrés

**Câble-rallonge pour MobiLED**

34.150.00

3,5 m

**Picobox**

33.128.00

max. 1600 J, surface d'éclairage avec anneau de serrage intégré 15 x 25 cm, avec anneau de serrage intégré

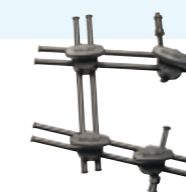
**Fixation Picolite pour Satellite Evolution**

35.214.00

**Bras articulé en 3 parties**

35.102.00

Bras articulé complet, cheville avec filetage 5/8" et pas de vis pour fixation d'une cheville d'adaptation, seulement utilisable avec pince 32.912.00

**Pince pour bras articulé**

32.912.00



De nouvelles dimensions pour l'éclairage

Non seulement la forme et la taille des réflecteurs Para, mais surtout la qualité exceptionnelle de l'éclairage et leur rendement lumineux sont impressionnants. L'important pour le photographe créatif est que le réflecteur Para n'est pas un modeleur de lumière au sens classique du terme, mais un véritable système d'éclairage. Le réflecteur est disponible en différentes tailles, la position de la tête de torche est toujours centrale, au centre du réflecteur, l'angle d'éclairage a une influence sur le caractère de l'éclairage, trois diffuseurs de transparence différente sont également disponibles. Les réflecteurs Para peuvent par ailleurs se combiner avec d'autres accessoires. Le photographe passionné d'éclairage trouvera toujours de nouvelles combinaisons et applications avec le système Para, qui offre une source inépuisable d'inspiration et de créativité.

Les dimensions

Les réflecteurs Para sont des réflecteurs paraboliques à 24 segments recouverts d'un matériau textile indéchirable à fort pouvoir réfléchissant. Les diamètres des réflecteurs sont de 88, 177, 222 ou 330 cm. Tous les réflecteurs Para sont pour l'essentiel construits en aluminium et fibres de carbone ou fibres de verre et présentent ainsi un poids réduit malgré leurs grandes dimensions. La taille du réflecteur est également déterminante pour la qualité de la lumière produite : le réflecteur Para 330 FB baigne l'ensemble du studio d'une lumière magnifique. Même à grande distance, cette lumière reste douce sans toutefois devenir « plate ». L'éclairage reste constant et homogène sur un espace étendu de sorte que le modèle peut se déplacer librement et spontanément. Le photographe peut même se placer directement devant la source d'éclairage et faire varier la distance au modèle sans influencer l'éclairage ou projeter une ombre.

Le Para 222 est largement assez grand pour produire la lumière typique des réflecteurs Para jusqu'à des distances moyennes de 5 à 8 m. Comme son grand frère, le réflecteur Para 222 peut être défocalisé complètement et présente pour l'essentiel les mêmes caractéristiques d'éclairage. À grandes distances, il produit cependant plus tôt une lumière de type spot (plus dure), par contre, il offre plus tôt la totalité du spectre de variations à de plus courtes distances.

La lumière du réflecteur Para 177 s'approche progressivement de celle d'un spot gigantesque. Cette lumière est légèrement plus agressive (elle nécessite plus souvent un éclairage d'appoint), mais elle est par contre plus intéressante sur des structures et plus brillante pour les éclairages extrêmes. Ce « petit » réflecteur ne peut pas être défocalisé complètement, c'est-à-dire que le centre du réflecteur n'est jamais totalement noir. La lumière résiduelle réduit certes légèrement l'effet tridimensionnel, mais empêche simultanément une ambiance lumineuse trop dure. Le Para 177 a, de plus, le grand avantage de pouvoir être utilisé judicieusement dans les petits studios et à des distances réduites.

À côté des modeleurs spectaculaires Para 177, 222 et 330 FB, le Para 88 complète la famille des réflecteurs Para. Un poids léger, moins de 6 kg, repliable, au design super compact. Le Para 88 est ainsi encore plus mobile – idéal pour les prises de vue à l'extérieur et dans les petits studios.

La famille Para vous permettra de réussir tous vos shootings. Un éclairage d'une incroyable variabilité, des réflecteurs légers, compacts, entièrement compatibles avec le flash et la lumière continue – des possibilités illimitées au plus haut niveau.



Para 88 réflecteur | 33.482.00

Energie max. autorisée	3200 J resp. 650 W HMI
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance	64 ⁹ / ₁₀ (22 ⁸ / ₁₀)
Revêtement interne	argenté
Dimensions (sans pied)	ouvert Ø 85 × 64 cm fermé Ø 20 cm × 83 cm
Poids	2,8 kg (sans valise)
Contenu de la livraison	Valise Big bag

**Para 88 P kit*** | 33.483.00

Energie max. autorisée	3200 J resp. 650 W HMI
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance	focalisé: 90 (22) , defocalisé: 64 (11)
Revêtement interne	argenté
Dimensions (sans pied)	ouvert avec système de focalisation: Ø 85 cm × 107 cm fermé avec système de focalisation: Ø 32 × 107 cm
Poids	5,5 kg (sans valise)
Contenu de la livraison	Para 88 réflecteur, système de focalisation 33.488.00 (avec Adaptateur P), avec valise Big bag



*Para 88 P kit aussi en vente pour HMI F200/F400, réf. 33.483.01

Para 177 P kit* | 33.551.00

Energie max. autorisée	3200 J resp. 1600 W HMI
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance	focalisé: 128 ³ / ₁₀ (45 ⁵ / ₁₀)
Revêtement interne	argenté
Dimensions (sans pied)	ouvert Ø 170 cm × 95 cm fermé Ø 40 cm × 95 cm
Poids	9,5 kg
Contenu de la livraison	Para 177, Adaptateur P 33.489.00



*Para 177 P kit aussi disponible pour HMI F200/F400, réf. 33.551.01
Para 177 P kit aussi disponible sans adaptateur, réf. 33.551.02

Para 222 P kit* | 33.552.00

Energie max. autorisée	3200 J resp. 1600 W HMI
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance	focalisé: 32 ⁵ / ₁₀ (11 ¹ / ₁₀)
Revêtement interne	argenté
Dimensions (sans pied)	ouvert Ø 220 cm × 115 cm fermé Ø 40 cm × 115 cm
Poids	11,5 kg
Contenu de la livraison	Para 222, Adaptateur P 33.489.00



*Para 222 P kit aussi disponible pour HMI F200/F400, réf. 33.552.01
Para 222 P kit aussi disponible sans adaptateur, réf. 33.552.02

Pieds et torches pas inclus

Para 330 FB | 33.486.00

Energie max. autorisée	3200 J
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance	focalisé 90 ⁸ / ₁₀ (32 ⁹ / ₁₀)
revêtement interne	argenté
Dimensions (sans pied)	ouvert Ø 330 × 240 cm fermé Ø 32 × 160 cm,
Poids	12,1 kg
Contenu de la livraison	cordes de suspension incluses (sans sac de transport)

Pieds et torches pas inclus

**Accessoires**

Système de focalisation pour Para 88
(pour réflecteur 33.482.00)
33.488.02



Adaptateur P
33.489.00



Rotule de fixation avec manivelle pour Para / Para FB
33.477.00
recommandé pour utilisation avec des torches de plus de 5 kg



Adaptateur D
33.489.01



Grille en textile 40°
Para 88: 33.221.00



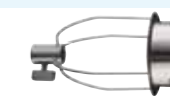
Adaptateur Profoto
33.489.03



Diffuseur no. 1 (faible*)
Para 88: 33.472.00 / Para 177: 33.287.00
Para 222: 33.290.00
PPara 330 FB: 33.469.00



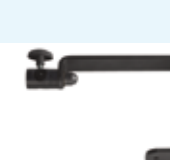
Adaptateur K5600
33.489.05



Diffuseur no. 2 (moyen*)
Para 88: 33.473.00 / Para 177: 33.288.00
Para 222: 33.291.00
Para 330 FB: 33.470.00

Diffuseur no. 3 (élevé*)
Para 88: 33.474.00 / Para 177: 33.289.00
Para 222: 33.292.00
Para 330 FB: 33.471.00

*Degré de diffusion **Adaptateur aussi en vente pour HMI F200/F400, réf. 33.488.01



Les réflecteurs ouverts et légèrement structurés se caractérisent par une répartition homogène de la lumière. En combinaison avec la torche focalisable Pulso G, on peut cependant atteindre un éclairage à prédominance centrale contrôlé.

Réflecteur normal P70

33.107.00

optimal pour torches

Pulso G et Unilite

Ø 23,2 × 18,4 cm

**Nids d'abeilles pour P70**

33.207.00

Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)

**Nid d'abeilles extrêmement étroit pour P65 et P45**

33.202.00

**Coupe-flux pour P70**

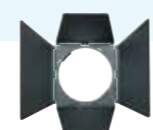
33.227.00

à 2 volets avec deux pinces pour fixer des filtres, des diffuseurs et des masques

**Coupe-flux pour P70**

33.247.00

à 4 volets avec deux pinces pour fixer des filtres, des diffuseurs et des masques

**Filtres de différentes couleurs pour P70**

33.307.00

Jeu de 12 pièces

**Filtres gris et de correction pour P70**

33.317.00

Jeu de 12 pièces

**Diffuseurs opaques pour P70**

33.327.00

Jeu de 12 pièces

**Réflecteur normal P65**

33.106.00

optimal pour torches

Pulso-Twin et Pulso 8

Ø 29,5 × 24 cm

**Nid d'abeilles extrêmement étroit pour P65 et P45**

33.211.00

**Nid d'abeilles pour P65, P45 et PAR**

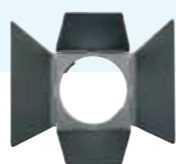
33.206.00

Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)

**Coupe-flux à 4 volets pour P65, P45 et PAR**

33.246.00

à 4 volets avec deux pinces pour fixer des filtres, des diffuseurs et des masques

**Filtres de couleurs pour P65, P45, PAR et réflecteur pour fond**

33.306.00

Jeu de 12 pièces

**Réflecteur PAR**

33.113.00

Angle d'éclairage 48°, avec cloche de protection UV mat

Ø 29,5 × 18,3 cm



La couverture des réflecteurs ouverts apparaît dans leur désignation ou dans le texte additionnel, alors que les adaptateurs optiques (p. ex. adaptateur de projection) se caractérisent par un angle d'éclairage variable.

Réflecteur pour fond

33.114.00

Ø 12,7 / 19 × 30,3 cm

**Réflecteur petit angle P50**

33.105.00

optimal pour torches

Pulso-Twin et Pulso 8

Ø 34,5 × 39,4 cm

**Nid d'abeilles pour P50**

33.205.00

Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)

**Réflecteur diffusant P-Soft**

33.110.00

revêtement interne argenté

Ø 51,8 × 19,6 cm

**Filtre diffuseur pour réflecteur diffusant P-Soft et Beauty Dish**

33.310.00

**Réflecteur Beauty Dish**

33.111.00

avec diffuseur en textile,

revêtement interne blanc,

avec valise (36.516.00)

Ø 51,8 × 19,6 cm

**Grille en nid d'abeilles pour réflecteur diffusant P-Soft et Beauty Dish**

33.210.00

**Réflecteur P-Travel**

33.103.00

Angle d'éclairage 55°

Ø 19,5 × 9 cm

**Coupe-flux pour P-Travel**

33.243.00

à 2 volets

**Réflecteur grand angle P120**

33.112.00

Ø 22 × 4,4 cm

**Adaptateur Spot**

33.640.00

Avec cloche de protection mat,

6 masques à trou, 1 porte-masque

**Cône**

33.120.00

Ø 13,8 / 7,6 × 26,2 cm

**Adaptateur UV**

Ø 18,3 × 14,5 cm

0,74 kg

Angle d'éclairage approx. 50°



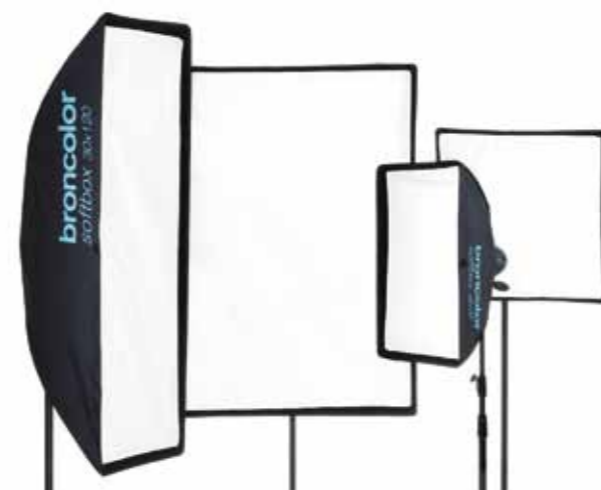
Les nouvelles boîtes à lumière broncolor sont des modeleurs de lumière optimisés, disponibles en 9 tailles et formes différentes : rectangulaire, carrée, octogonale et allongé. Ces modeleurs de lumière de qualité supérieure et performants élargiront votre système de flash et vous pourrez réaliser d'innombrables effets de lumière supplémentaires. Vous obtiendrez avec les deux diffuseurs inclus dans la livraison une lumière douce avec une répartition très homogène.

Softbox				
33.560.00	35	x	60	cm
33.561.00	60	x	60	cm
33.562.00	60	x	100	cm
33.563.00	100	x	100	cm
33.564.00	30	x	120	cm
33.565.00	90	x	120	cm
33.566.00	120	x	180	cm

Octabox	
33.600.00	Ø 75 cm
33.601.00	Ø 150 cm

Bagues d'adaptation pour Softbox et Octabox	
33.401.00	broncolor
33.401.01	Profoto
33.401.02	Hensel
33.401.03	Elinchrom
33.401.04	Bowens
33.401.05	Multiblitz-Profilux
33.401.06	Multiblitz-Varilux
33.401.07	Canon/Nikon

Avec des grilles en nid d'abeilles en option et des diffuseurs supplémentaires vous pourrez de diriger la lumière avec encore plus de précision. Les revêtements intérieurs à haute efficacité garantissent un rendement élevé. Les repères de couleur sur les tringles de tension et la bague d'adaptation permettent un montage et un démontage faciles et rapides. Différentes bagues d'adaptation permettent également d'utiliser les boîtes à lumière broncolor avec les flashes d'autres fabricants.



Diffuseurs supplémentaire pour Softbox				
33.590.00	35	x	60	cm
33.591.00	60	x	60	cm
33.592.00	60	x	100	cm
33.593.00	100	x	100	cm
33.594.00	30	x	120	cm
33.595.00	90	x	120	cm
33.596.00	120	x	180	cm

Diffuseurs supplémentaire pour Octabox	
33.597.00	Ø 75 cm
33.598.00	Ø 150 cm

Grille en textile 40° pour Softbox				
33.580.00	35	x	60	cm
33.581.00	60	x	60	cm
33.582.00	60	x	100	cm
33.583.00	100	x	100	cm
33.584.00	30	x	120	cm
33.585.00	90	x	120	cm
33.586.00	120	x	180	cm

Grille en textile 40° pour Octabox	
33.587.00	Ø 75 cm
33.588.00	Ø 150 cm

Les classiques pour diriger la lumière

Les parapluies broncolor sont disponibles en deux tailles et trois exécutions : diamètre 85 cm et 105 cm, blanc, argenté et transparent.

Parapluie argenté

33.574.00: Ø 85 cm
33.570.00: Ø 105 cm



Parapluie transparent

33.575.00: Ø 85 cm
33.572.00: Ø 105 cm



Parapluie blanc

33.573.00: Ø 85 cm
33.571.00: Ø 105 cm



Réflecteur pour parapluie pour têtes de torche Pulso G, Unilite et Minicom

33.496.00





Mini-Satellite

33.152.00
 Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO
 avec 3200 J, 180 ²/₁₀,
 réflecteur parabolique Ø 60 x 15 cm,
 cloche de protection mat,
 réflecteur additionnel,
 modification de l'angle d'éclairage de 18 – 30°
 (à partir de 3 m de distance)



Fixation Unilite pour Mini-Satellite

35.213.00



Satellite Staro

33.151.00
 Diaphragme à 2 m de distance,
 100 ISO avec 3200 J: 45 ²/₁₀,
 réflecteur parabolique Ø 88 x 25 cm,
 diffuseur en plexi mat, étrier



Grille en nid d'abeilles pour Satellite Staro

33.209.00



broncolor Flocator

32.431.00
 max. 6400 J
 Diaphragme à 2 m de distance,
 100 ISO avec 3200 J: (15°) 90 ²/₁₀
 24 x 46 x 52 cm
 Modification de l'angle d'éclairage
 de 15 – 70°, étrier de fixation et
 lentille de fresnel



Grille en nid d'abeilles pour broncolor Flocator

33.208.00



Coupe-flux pour broncolor Flocator

33.225.00
 Jeu de 2 pièces



Ringflash C

- Lumière de mise au point halogène de 200 W
- Pour le Ringflash C un set comprenant 3 nids d'abeilles est disponible
- Tube-éclair annulaire très performant (3200 J) avec revêtement UV
- Refroidissement par ventilateurs très performants et UV filtre intégré
- Utilisable sur tous les réseaux électriques mondiaux

Ringflash C | 32.462.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	200 W halogène: 10 × 20 W / 24 V
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance, 100 ISO	45 1/10 (3200 J) avec réflecteur diffusant: 45 6/10 (3200 J)
Refroidissement	2 ventilateurs (stabilisés)
Dimensions avec support (Ø×h×p)	23,1 × 28,6 × 18 cm
Poids (avec câble 5 m)	2,7 kg

Ringflash P pour Para FB / Ringflash P pour Para 88 / 177 / 222

- Lumière de mise au point halogène de 200 W
- Tube-éclair annulaire très performant (3200 J) avec revêtement UV et verre de protection
- Refroidissement par ventilateurs très performants et UV filtre intégré
- Utilisable sur tous les réseaux électriques mondiaux
- En association avec le Para FB, focalisation frontale très précise qui permet différents angles lumineux et offre diverses caractéristiques de lumière

Ringflash P pour Para FB | 32.461.XX
Ringflash P pour Para 88 / 177 / 222 | 32.463.XX

Energie d'éclair	max. 3200 J
Lumière de mise au point (230 V)	200 W halogène: 10 × 20 W / 24 V
Diaphragme à 2 m (10 m) de distance, 100 ISO, valeur mesuré avec 3200 J	avec Para 88: 90 (22) avec Para 170 FB / 177: 128 2/10 (45 4/10) / 128 3/10 (45 5/10) avec Para 220 FB / 222: 128 2/10 (32 7/10) / 32 5/10 (11 1/10) avec Para Soft 220 FB: 32 8/10 (11 1/10) avec Para 330 FB: 90 7/10 (32 8/10)
Dimensions avec support (Ø×h×p)	23,1 × 19,4 × 14 cm
Poids (avec câble 5 m)	2,2 kg
Support	pour Para 170 FB / 220 FB / Soft 220 FB / 330 FB

Accessoires**Lampe pilote halogène**20 W / 24 V: 34.216.00 (230 V)
20 W / 12 V: 34.217.00 (120 V)
pour Ringflash C / Ringflash P**Grille en nid d'abeilles pour Ringflash C**33.219.00
Jeu de 3 pièces (étroit, moyen, large)**Réflecteur diffusant pour Ringflash C**33.123.00
revêtement interne argenté
avec verre de protection UV**Kit de modification pour Ringflash C**36.125.00
pour modification en Ringflash P**Réflecteur Beauty pour Ringflash C**33.124.00
revêtement interne blanc
avec verre de protection UV**Kit de modification pour Ringflash P**36.126.00
pour modification en Ringflash C**Pulso-Spot 4**32.425.XX (5500 K*)
Energie max. 3200 J
37 × 29 × 25 cm
Diaphragme à 2 m de distance,
100 ISO: 90, avec étrier
de fixation, tube-éclair, lampe pilote,
lentille de fresnel (revêtement UV),
modification de l'angle d'éclairage
de 15 – 40°, câble de torche de 5 m
Poids avec câble 8,25 kg**Tube-éclair 3200 J**

34.344.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.223.XX
avec fusible**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**34.221.XX
avec fusible**Coupe-flux à 2 volets pour Pulso-Spot 4**

33.224.00

**Adaptateur de projection 150 mm pour Pulso-Spot 4**33.620.55 (5500 K*)
150 mm, avec 6 masques à trou,
porte-masque, filtres avec fixation**Jeu de chablons**33.623.00
pour Pulso-Spot 4, 4 pièces
pour adaptateur de projection**Jeu de masques gobos**33.625.00
pour Pulso-Spot 4, 12 pièces
pour adaptateur de projection**Sunlite-Set pour Pulso G / Unilite**33.162.00 (5500 K*)
max. 3200 J
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 22 8/10,
comprenant un tube-éclair spécial en forme de U, cloche de protection UV
en verre transparent et mat, coupe-flux spécial à 4 volets
pour obtenir des effets similaires au soleil**Litestick**32.451.00 (5500 K*)
max. 3200 J
5,5 × 57 cm
Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45,7,
tube-éclair inclus, réflecteur détachable,
adaptateur de pied, câble de torche de 3,5 m**Balloon**33.161.00
max. 3200 J
Pour torche Pulso G et Unilite, flashes compacts
Ballon de verre acrylique opal, Ø 50 cm,
avec socle noir en matière plastique et baïonnette Pulso

Lightbar 60 Evolution

32.351.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 32⁵/₁₀Avec diffuseur en plexi en forme de tunnel,
rotule de fixation démontable, ventilateur, 2 tubes-éclair,

10 lampes pilotes 20 W, câble de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 58 × 12 × 13 cm

Poids 3,6 kg

**Coupe-flux pour Lightbar / Striplite 60 Evolution**

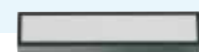
33.228.00

**Diffuseur en plexi mat pour Lightbar 60 Evolution**

33.272.00

**Adaptateur Striplite pour Lightbar 60 Evolution**

33.274.00

**Lightbar 120 Evolution**

32.353.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45⁵/₁₀Avec diffuseur en plexi en forme de tunnel,
rotule de fixation démontable, ventilateur, 4 tubes-éclair,

20 lampes pilotes 20 W, 2 câbles de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 112 × 12 × 13 cm

Poids 6,8 kg

**Coupe-flux pour Lightbar / Striplite 120 Evolution**

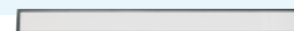
33.229.00

**Diffuseur en plexi mat pour Lightbar 120 Evolution**

33.273.00

**Adaptateur Striplite pour Lightbar 120 Evolution**

33.275.00

**Striplite 60 Evolution**

32.301.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 32¹/₁₀Avec diffuseur en plexi, rotule de fixation démontable,
ventilateur, 2 tubes-éclair,

10 lampes pilotes 20 W, câble de 5 m

Dimensions (l×l×h) 58 × 12 × 13 cm

Poids 3,6 kg

**Coupe-flux pour Lightbar / Striplite 60 Evolution**

33.228.00

**Adaptateur Lightbar, diffuseur en plexi mat pour Striplite 60 Evolution**

33.272.00

**Grille en nid d'abeilles pour Striplite 60 Evolution**

33.217.00

**Striplite 120 Evolution**

32.303.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

Diaphragme à 2 m de distance, 100 ISO: 45

Avec diffuseur en plexi, rotule de fixation démontable,
ventilateur, 4 tubes-éclair,

20 lampes pilotes 20 W, 2 câbles de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 112 × 12 × 13 cm

Poids 6,8 kg

**Coupe-flux pour Lightbar / Striplite 120 Evolution**

33.229.00

**Adaptateur Lightbar, diffuseur en plexi mat pour Striplite 120 Evolution**

33.273.00

**Grille en nid d'abeilles pour Striplite 120 Evolution**

33.218.00

**Accessoires****Lampe pilote halogène 20 W / 24 V**

34.216.00

pour Lightbar / Striplite 60 / 120 Evolution

230 V

**Lampe pilote halogène 20 W / 12 V**

34.217.00

pour Lightbar / Striplite 60 / 120 Evolution

120 V

**Boxlite 40**

32.341.XX (5500 K)

Energie max. 3200 J

diaphragme à 2 m de distance,

100 ISO: 22³/₁₀ (1600 J)

2 tubes-éclair, 4 lampes pilotes,

rotule de fixation, câbles de torche de 5 m

Dimensions (l×l×h) 30 × 40 × 15 cm

(dimensions sans la rotule de fixation)

Poids 4,1 kg

**Lampe pilote 40 W pour Boxlite 40**

34.211.XX

**Hazylight-Soft**

33.513.00

diaphragme à 2 m de distance,

100 ISO: 45 (3200 J)

revêtement interne blanc,

avec étrier et anneau,

pour têtes de torche Pulso G et Unilite

Dimensions (l×l×h) 104 × 104 × 43 cm

Poids 16,9 kg

**Grille en nid d'abeilles pour Hazylight-Soft**

33.215.00



RFS 2

Nombre d'adresses de studio	99
Nombre de canaux de fréquence	40
Fréquence	2,4 Ghz
Temps de transmission émetteur vers récepteur	0,425 µs
Portée à l'extérieur	jusqu'à 200 m
Portée dans des pièces fermées	jusqu'à 50 m
Série maximale de déclenchements par seconde	100
Alimentation en courant	émetteur: 3 V CR2450 batterie récepteur: avec alimentation micro USB
Dimensions (l×l×h)	6,8 × 3,9 × 2,5 cm
Poids (avec batterie)	43 g



Kit émetteur RFS 2 | 36.133.00

comprenant 1 Transceiver, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 étui

Kit récepteur RFS 2 | 36.134.00

comprenant 1 Transceiver, 1 support, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 câble de synchronisation pour appareil flash, 1 alimentation USB pour utilisation comme récepteur (accumulateurs inclus), 1 câble de recharge pour automobile, 1 câble USB, 1 étui

Kit émetteur / récepteur RFS 2 | 36.135.00

comprenant 2 Transceiver, 1 support, 1 pile-bouton CR 2450, 1 câble de synchronisation pour caméra, 1 câble de synchronisation pour appareil flash, 1 alimentation USB pour utilisation comme récepteur (accumulateurs inclus), 1 câble de recharge pour automobile, 1 câble USB, 2 étuis

Emetteur RFS | 36.130.00

comprenant	Emetteur avec pile-bouton au lithium, 1 câble synchro
Réglage de puissance	par diaphragme entier et par 1/10 de diaphragme
Nombre de canaux de fréquence	10
Portée à l'extérieur	de 30 à 50 m
Portée dans des pièces fermées	de 20 à 30 m, (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Dimensions (l×l×h)	7,2 × 4,7 × 5,7 cm
Poids	55 g



Emetteur / récepteur RFS | 36.131.00

comprenant	Emetteur/récepteur avec socle, 1 connexion USB, 1 câble synchro, 1 support de données avec logiciel
Réglage de puissance	par diaphragme entier et par 1/10 de diaphragme
Nombre de canaux de fréquence	10
Portée à l'extérieur	de 30 à 50 m
Portée dans des pièces fermées	de 20 à 30 m (rayon d'action possible jusqu'à 300 m)
Dimensions (l×l×h)	8 × 5,6 × 5,2 cm
Poids	105 g
Configuration requise	une interface série USB est nécessaire
Exigences générales	Apple Macintosh avec OS 8.6, version 9.1 ou plus récente recommandée, OS X, place-mémoire disponible env. 5 MB ou PC avec Microsoft Windows 98 / WinMe / Win2000 / Windows XP / Vista, interface USB, place-mémoire disponible env. 5 MB



IRX 2 | 36.116.00

Emetteur à infrarouges à deux canaux séparés pour le déclenchement sans fil jusqu'à 50 m environ, avec 1 câble de synchronisation et deux piles 1,5 V



RFS 2 n'est pas compatible avec RFS

	Flashes compactes Minicom 40 / 80 / 160	Torche Litos / MobilLED	Torche Unilite	Torche Pulso G	Torche Pulso-Twin	Torche Picolite avec adaptateur Pulso	Torche Ringflash P	broncolor HMI F200	broncolor HMI F400	broncolor HMI F575-800
Réflecteurs										
Réflecteur normal P70	●	●	●	● 3	●	●		●	●	● 4
Réflecteur normal P65	● 1	● 1	● 1	● 3	●	●		●	●	● 4
Réflecteur petit angle P45	●	●	●	● 3	●	●		●	●	●
Réflecteur petit angle P50	● 1	● 1	● 1	● 3	●	●		●	●	● 3
Réflecteur diffusant P	●	●	●	●		●		●	●	●
Réflecteur Beauty Dish	●	●	●	●		●		●	●	●
Réflecteur grand angle P120	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Réflecteur PAR	● 8	● 8	● 8	● 8				●	●	●
Réflecteur P-Travel	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Cône	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Adaptateur UV	●	●	●	●	● 5			● 9	●	●
Réflecteur pour parapluie	●	●	●	●	●			●	●	●
Adaptateur Spot	●	●	●	●				●	●	●
Sunlite-Set	●	●	●	●						
broncolor Flooker	●	●	●	●	● 2			● 2	● 2	●
Satellite Evolution			● 7	●		● 6		●	●	●
Mini-Satellite			● 7	●	●	● 6		●	●	●
Satellite Staro	●	●	●	●	● 5	● 1		●	●	●
Para 170 / 220 / 330 FB		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Para 88 P kit / Réflecteur Para 88	● 10	●	●	●	●	●	●	● 9	● 9	●
Para 177 / 222	● 10	●	●	●	●	●	●	● 9	● 9	●
Softbox										
35 × 60	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
60 × 60	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
60 × 100	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
100 × 100	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
30 × 120	●	●	●	●	●	●		●	●	●
90 × 120	●	●	●	●	●	●		●	●	●
120 × 180	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Flex										
70 × 70	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Octabox										
Ø 75	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
Ø 150	●	●	●	●	●	● 1		●	●	●
Torches à effets spéciaux										
Balloon	●		●	●	●	●		●	●	●
Hazylight-Soft			●	●				●	●	●
Litepipe									●	

- combinaison conseillée
- combinaison non conseillée
- **Utilisation interdite!**
- 1 accentuation centrale
- 2 éclairage non optimal
- 3 éclairage modifiable de fortement accentué au centre à homogène
- 4 éclairage modifiable de moyennement accentué à homogène jusqu'à 3200 J
- 5 avec cloche de protection en verre mat et adaptateur 35.214.00
- 7 avec support Unilite 35.213.00
- 8 avec cloche de protection en verre mat 34.340.00
- 9 en combinaison avec 33.489.01
- 10 en combinaison avec 33.489.00

Pied Junior AC

35.100.00
à air comprimé (AC),
avec 2 extensions,
réglables de 90 à 250 cm,
cheville de Ø 16 mm
avec pas de vis de 3/8",
Poids 1,25 kg



Pied Flamingo

35.210.00
Colonne sur roulettes et
base pour générateur,
contrepois, manivelle
et câble, portée 150 cm,
hauteur maximale 325 cm,
Poids 43 kg



Pied Senior AC

35.110.00
à air comprimé (AC),
avec 2 extensions, réglables
de 110 à 260 cm et fixation,
cheville de Ø 16 mm
avec pas de vis de 3/8",
Poids 2,1 kg



Super-Girafe

35.140.00
Bras de fixation avec
contrepois, longueur 210 cm,
avec adaptateur (35.146.00)
sur pied en acier,
Poids 9,9 kg



Pied XXL AC

35.114.00
à air comprimé (AC), avec 3 extensions
et roulettes pour pieds, réglables
de 144 à 455 cm, douille de
Ø 28 mm, cheville de Ø 16 mm
avec pas de vis de 3/8",
Poids 8 kg



Pied Hazylight

35.200.00
Pied à colonne sur roulettes,
avec base pour générateur et
contrepois, câble portée 85 cm,
hauteur maximale 270 cm,
Poids 38 kg



Pied Mini Flamingo

35.170.00
Colonne sur pied à roulettes avec
base pour générateur qui officie
en tant que contrepois, manivelle
et corde, bras de 107 cm, hauteur
maximale 260 cm, y compris
cheville broncolor, adaptateur
de torche et adaptateur coudé
Poids 24 kg



Roulettes pour pieds Senior

35.111.00
Jeu de 3 pièces



**Sac pour pieds, vide,
pour 3 pieds Junior**

36.551.00



**Sac pour pieds, vide,
pour 3 pieds Senior**

36.552.00



Raccord fileté (A)

25.200.00
avec filet extérieur et intérieur 3/8"
pour d'autres pieds



Raccord fileté (B)

25.210.00
avec filet extérieur 3/8"
pour pied Junior et Senior



Support pour torches Pulso (C)

35.146.00
pour Super-Girafe



Support pour Striplite (D)

35.216.00
pour pied Flamingo



Cheville pour rotule de fixation (E)

35.298.00
avec filet extérieur et intérieur 3/8"
pour d'autres pieds, ajustement broncolor



Cheville pour rotule de fixation (F)

35.299.00
pour d'autres pieds, ajustement FOBA, avec perçement
de 18 mm de diamètre, avec filet extérieur et intérieur 3/8"



Cheville (G)

35.409.00
avec filet extérieur et intérieur 3/8"
pour pied Mini-Hazylight pour torches Pulso et Unilite



Cheville (H)

35.504.00
avec filet extérieur 3/8"
pour pantographe pour torche Unilite et Pulso



Double raccord (I)

35.297.00
Ø 16 mm



Cheville pour pieds Junior / Senior

35.507.00



Fixation pour pieds recommandée

	Para FB 330	Para 177 / 222	Para 88 P kit	Réflecteur Para 88	Litos MobilLED	Unilite	Minicom 40/80/160 Minipuls C200	Lamps Pulso G et Pulso I twin	broncolor HMI F575.800	broncolor HMI F200 / F400	broncolor Flooter	Pulso-Spot 4	Boxlite	Hazylight-Soft	Lightbar / Striplite 60 Evolution	Lightbar / Striplite 120 Evolution	Satellite Evolution et Staro	Picolite / Litestick
Pied Junior 35.100.00			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
Pied Senior 35.110.00			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
Pied XXL 35.114.00	●	●	●	●	●	●	●	●	E	●	●	●	●	●	E	E	●	●
Super-Girafe 35.140.00				●				C	C				C		C	●		C
Pied Mini-Flamingo 35.170.00		●	●	●		G	G	G	G		G	●				●	●	G
Pied Flamingo 35.210.00																		
Pied Hazylight 35.200.00														●				
avec filet 3/8"						E	E	E	E		E	E	E		E	E	E	E
avec perçement Ø 16 mm			I	I		H, I	H, I	H, I	H		H	H	H		H, I	H, I	H	H, I
avec perçement Ø 18 mm						F	F	F	F		F	F	F		F	F	F	F
avec perçement Ø 28 mm	●	●	●	●							●	●	●				●	
avec cheville 3/8" [12 mm]					●	●	●	●	●	●	●	●	●					

pour d'autres pieds

● pas de fixation supplémentaire nécessaire A-I fixation conseillée ● fixation déconseillée

Les torches et flashes compacts broncolor sont livrés avec tube-éclair 5900 K, lampe de mise au point halogène, revêtement anti-UV cloche de protection en verre 5500 K (assure une reproduction neutre des couleurs) et capuchon de protection pour le transport, transparent.

Minicom 40 / 80 (Page 27)

Tube-éclair 600 J

34.307.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 120 V**34.234.XX
avec fusible**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.233.XX
avec fusible**Cloche de protection en verre**

34.336.00

**Cloche de protection en verre, mat**

34.337.00



Minicom 160 (Page 27)

Tube-éclair 1500 J

34.310.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 120 V**34.225.XX
avec fusible**Lampe pilote halogène 650 W / 230 V**34.226.XX
avec fusible**Cloche de protection en verre**

34.336.00

**Cloche de protection en verre, mat**

34.337.00



Unilite, Pulso G (Page 31)

Tube-éclair 1600 J

34.322.00

**Tube-éclair 3200 J**

34.324.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 120 V**34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite
avec fusible**Lampe pilote halogène 650 W / 230 V**34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite
avec fusible**Cloche de protection en verre**

34.336.00

**Cloche de protection en verre, mat**

34.337.00



Pulso Twin (Page 33)

Tube-éclair 2 x 3200 J

34.327.00



cloche de protection en verre incluse

Lampe pilote halogène 650 W / 230 V34.226.XX
avec fusible**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**34.221.XX
avec fusible

Picolite (Page 34)

Tube-éclair 1600

34.308.00

**Lampe pilote halogène 150 W / 230 V (Picolite)**34.201.00
avec fusible**Lampe pilote halogène 150 W / 120 V (Picolite)**34.202.00
avec fusible**Lampe pilote halogène 100 W / 12 V**34.203.00
avec fusible**Verre de protection**

34.332.00

**Verre de protection, mat**

34.335.00



Litos (Page 32)

Tube-éclair 2400 J

34.313.00

**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.233.XX
avec fusible**Verre de protection**

34.339.00

**Verre de protection, mat**

34.340.00



Ringflash P / C (Page 46) Lightbar / Striplite (Page 48- 49)

Lampe pilote halogène 20 W / 24 V34.216.00
230 V**Lampe pilote halogène 20 W / 12 V**34.217.00
120 V

Pulso Spot 4 (Page 47)

Tube-éclair 3200 J

34.344.00

**Lampe pilote halogène 250 W / 120 V**34.221.XX
avec fusible**Lampe pilote halogène 300 W / 230 V**34.223.XX
avec fusible

Boxlite 40 (Page 49)

Lampe pilote 40 W

34.211.XX



MobiLED (Page 32)

Tube-éclair 1600 J

34.308.00

**Verre de protection**

34.339.00

**Verre de protection, mat**

34.340.00





L'éclairage continu constitue un chapitre à part pour tous ceux qui travaillent dans le domaine de la photographie et du film. La solution s'appelle ici broncolor HMI. En raison de leur puissance, les sources de lumière continue constituent une alternative ou un complément à la lumière naturelle. Les sources de lumière continue broncolor HMI sont issues d'une technologie innovante et d'un savoir-faire éprouvé. Des circuits ultramodernes et des composants de qualité supérieure garantissent une sécurité de fonctionnement et d'utilisation maximale même dans les conditions les plus difficiles.

Les dimensions extrêmement réduites de l'arc électrique permettent d'obtenir un guidage des rayons lumineux d'une précision jusqu'alors inégalée. La lampe broncolor HMI est une lampe monoculot. Une condition primordiale pour pouvoir filmer au ralenti et avec des caméras à grande vitesse est de disposer d'un éclairage stabilisé électroniquement et totalement exempt de scintillement. Il en est de même pour obtenir des prises de vue impeccables avec des scanners électroniques. En combinaison avec le «WYSIWYG» (What You See Is What You Get), la condition optimale pour obtenir une photographie numérique parfaite puis pour traiter l'image. La tête de torche broncolor HMI F575.800 est équipée de la fameuse baïonnette Pulso à verrouillage qui permet de remplacer rapidement les réflecteurs et de les tourner sur 360°. La plupart des réflecteurs Pulso, Flooter, Pulsoflex en version HMI et différentes boîtes à lumière font partie de la vaste gamme d'accessoires disponibles.

L'adaptateur inclus dans la livraison des torches F200 et F400 permet de monter directement un grand choix de réflecteurs broncolor et de boîtes à lumière Chimera® Video Pro, comme pour la torche F575.800. Les photographes peuvent ainsi utiliser les modeleurs de lumière habituels également avec cette source de lumière continue.

Le système broncolor HMI utilise des lampes courantes. Ces lampes peuvent être immédiatement réamorçées, même à chaud, grâce au circuit d'amorçage à chaud. La totalité de la lumière est ainsi disponible à tout moment et sans temps d'attente. Le système broncolor bénéficie d'une triple sécurité. Un verre de protection contrôlé électroniquement, une protection thermique et le contrôle de protection par mise à la terre garantissent une sécurité d'utilisation maximale. Une torche broncolor HMI émet trois fois plus de lumière qu'une lampe halogène de même puissance. Malgré leur grande luminosité, les têtes de torche HMI sont compactes et légères. La variante 200 W des ballasts et les têtes de torche pèsent ensemble moins de 3 kg et peuvent se transporter facilement.

Le système broncolor HMI constitue dans le domaine de la photographie la source de lumière idéale pour éclairer les grands locaux pendant des temps de pose prolongés. En tant que source de lumière continue à température de couleur équivalente à celle de la lumière du jour, le système broncolor HMI offre des conditions optimales pour obtenir des effets de filé – comme en plein air. broncolor HMI, la lumière continue qui donne du relief à vos photos.



F200 | 42.105.XX



F400 | 42.106.XX



F575.800 | 42.104.XX

Puissance	200 W	400 W	575 / 800 W
Diaphragme à 2 m, 100 ISO, 1/60	8 7/10 (Open Face)	11 8/10 (Open Face)	8 / 8 5/10 (réflecteur P70)
Focalisation	oui	oui	oui
Résistant aux intempéries (IP 54*)	oui	oui	-
Compatible avec des modeleurs de lumière broncolor	avec adaptateur	avec adaptateur	adaptation intégrée
Tension de réseau	85 - 265 V	90 - 265 V	90 - 265 V
Longueur de câble	5 m	6 m	3,5 m
Dimensions (l×l×h)	13 × 14,2 × 14,2 cm	13,9 × 14,2 × 16,7 cm	32 × 12 × 19,8 cm
Poids	1,2 kg	1,4 kg	2,6 kg

* avec réflecteur Open Face et PAR

Régulateurs de puissance électroniques

HMI 200

41.103.XX

Régulateur de puissance électronique pour la torche lumière du jour broncolor HMI F200, fonctionnement exempt de scintillements, variateur 100 % - 60 %, protection thermique, résistant aux intempéries (IP 43), adaptation automatique à la tension du réseau de 90 V - 265 V, avec câble de réseau
Puissance: 200 W
Dimensions (l×l×h): 23,5 × 16 × 8,5 cm
Poids: 1,7 kg



HMI 400.575.800

41.102.XX

Régulateur de puissance électronique pour la torche lumière du jour broncolor HMI F400 ou F575.800, fonctionnement exempt de scintillements, variateur 100 % - 60 %, protection thermique, résistant aux intempéries (IP 43), identification automatique de la puissance de la tête de torche connectée, adaptation automatique à la tension du réseau de 90 V - 265 V, avec câble de réseau
Puissance: 400 / 575 / 800 W
Dimensions (l×l×h): 26,7 × 18,4 × 11,2 cm
Poids: 2,6 kg



Des produits lumière du jour broncolor HMI sont également disponibles en kit. Les kits complets richement assortis sont des sources d'énergie fiables, puissantes et faciles à transporter même hors du studio.

Starter kit HMI 200

41.111.XX

comprenant:

- 1 torche HMI F200 avec lampe, 1 régulateur de puissance électronique HMI 200,
- 1 réflecteur Open Face, 1 coupe-flux à 4 volets pour Open Face, 1 filtre de diffusion,
- 1 filtre de conversion, 1 anneau coupe-flux, 1 étui pour 5 lentilles ou filtres,
- 1 adaptateur modeleurs de lumière broncolor, 1 bague d'adaptation (Speed Ring) Ø 169 mm,
- 1 boîte à lumière « Video Pro XS » 40 x 55 cm, 1 sac



Starter kit HMI 400

41.112.XX

comprenant:

- 1 torche HMI F400 avec lampe, 1 régulateur de puissance électronique HMI 400.575.800,
- 1 réflecteur Open Face, 1 coupe-flux à 4 volets pour Open Face, 1 filtre de diffusion,
- 1 filtre de conversion, 1 anneau coupe-flux, 1 étui pour 5 lentilles ou filtres,
- 1 adaptateur modeleurs de lumière broncolor, 1 bague d'adaptation (Speed Ring) Ø 169 mm,
- 1 boîte à lumière « Video Pro XS » 40 x 55 cm, 1 sac



Crossover kit HMI 200

41.113.XX

comprenant:

- 1 torche HMI F200 avec lampe, 1 régulateur de puissance électronique HMI 200,
- 1 adaptateur modeleurs de lumière broncolor, 1 bague d'adaptation (Speed Ring) Ø 169 mm,
- 1 boîte à lumière « Video Pro XS » 40 x 55 cm, 1 sac

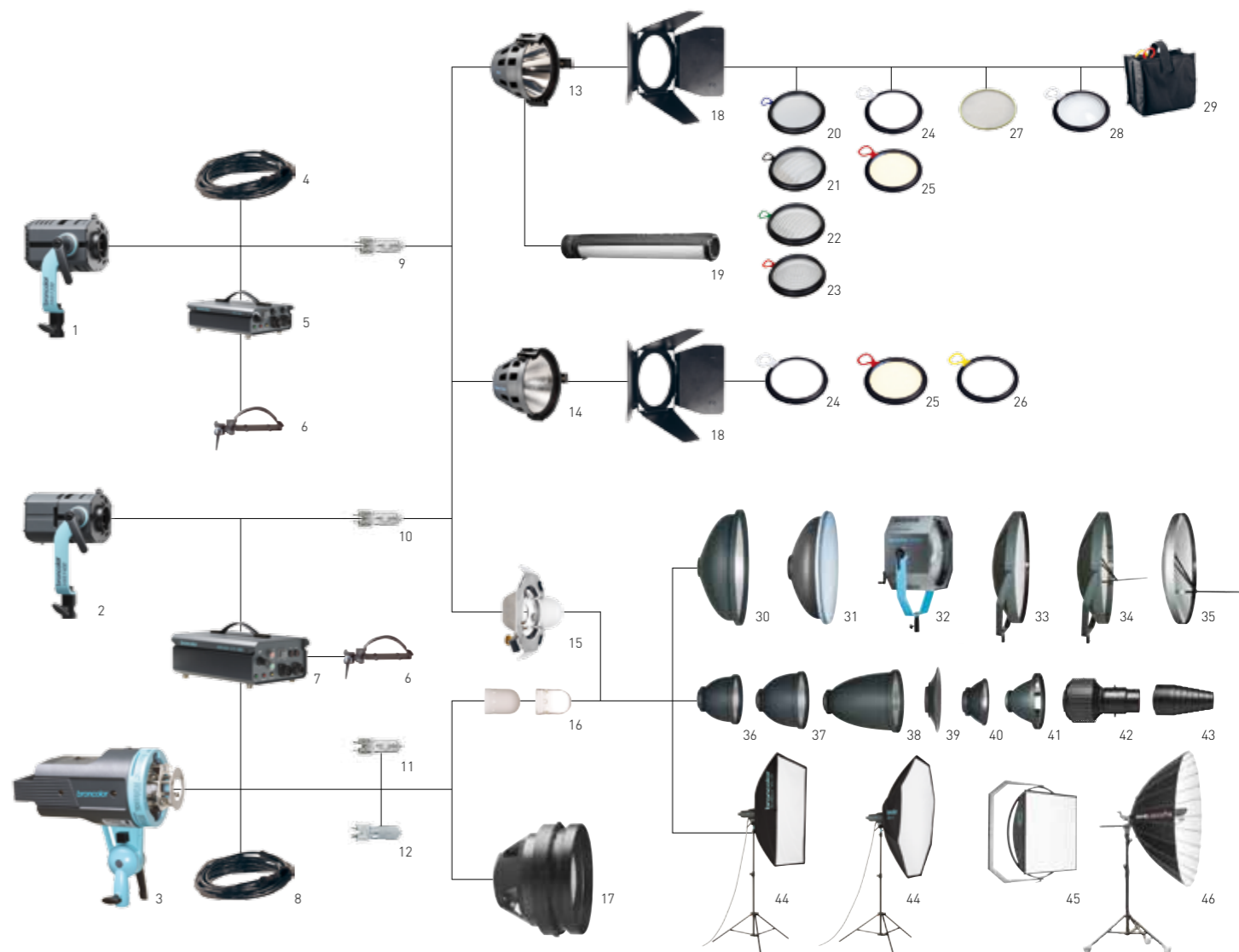


Crossover kit HMI 400

41.114.XX

comprenant:

- 1 torche HMI F400 avec lampe, 1 régulateur de puissance HMI 400.575.800,
- 1 adaptateur modeleurs de lumière broncolor, 1 bague d'adaptation (Speed Ring) Ø 169 mm,
- 1 boîte à lumière « Video Pro XS » 40 x 55 cm, 1 sac



1 Torche F200	42.105.00
2 Torche F400	42.106.00
3 Torche F575.800	42.104.00
4 Câble-rallonge pour torche pour HMI 200	44.201.00
5 Régulateur de puissance HMI 200	41.103.XX
6 Support pour pied	35.118.00
7 Rég. de puissance HMI 400.575.800	41.102.XX
8 Câble-rallonge pour torche pour HMI 400.575.800	44.200.00
9 Lampe 200 W	44.105.00
10 Lampe 400 W	44.106.00
11 Lampe 575 W	44.100.00
12 Lampe 800 W	44.104.00
13 Réflecteur PAR pour F200	43.116.00
Réflecteur PAR pour F400	43.117.00
14 Réflecteur Open Face pour F200	43.104.00
Réflecteur Open Face pour F400	43.111.00
15 Adaptateur modeleurs de lumière broncolor et boîte à lumière Chimera Video Pro	33.502.00
16 Verre de protection pour HMI F575.800 clair	44.101.55
mat	44.102.55

17 Réflecteur PAR F575.800 (5500 K)	43.103.55
Réflecteur PAR F575.800 (5900 K)	43.103.59
18 Coupe-flux à 4 volets pour F200	43.106.00
Coupe-flux à 4 volets pour F400	43.105.00
19 Litepipe (pour F400)	43.118.00
20 Lentille PAR NSP pour F200	43.119.00
Lentille PAR NSP pour F400	43.120.00
21 Lentille PAR MFL pour F200	43.121.00
Lentille PAR MFL pour F400	43.122.00
22 Lentille PAR WFL pour F200	43.123.00
Lentille PAR WFL pour F400	43.124.00
23 Lentille PAR WWFL pour F200	43.125.00
Lentille PAR WWFL pour F400	43.126.00
24 Filtre de diffusion pour F200	43.107.00
Filtre de diffusion pour F400	43.112.00
25 Filtre de conversion pour F200	43.108.00
Filtre de conversion pour F400	43.113.00
26 Anneau coupe-flux pour F200	43.109.00
Anneau coupe-flux pour F400	43.114.00
27 Anneau pour grille pour F400	43.127.00
28 Lentille de Fresnel pour F200	43.128.00
Lentille de Fresnel pour F400	43.129.00

29 Sac pour filtres pour HMI F200	43.110.00
Sac pour filtres pour HMI F400	43.115.00
30 Sac pour lentilles pour F200	43.130.00
Sac pour lentilles pour F400	43.131.00
30 Réflecteur diffusant P-soft	33.110.00
31 Réflecteur Beauty Dish	33.111.00 *
32 Flooter	32.431.00 *
33 Satellite Staro	33.151.00 *
34 Satellite Evolution	33.150.00 *
35 Mini-Satellite	33.152.00 *
36 Réflecteur P70	33.107.00
37 Réflecteur P65	33.106.00
38 Réflecteur petit-angle P45	33.104.00
39 Réflecteur grand-angle P120	33.112.00
40 Réflecteur P-Travel	33.103.00
41 Réflecteur PAR	33.113.00
42 Adaptateur spot	33.640.00 *
43 Cône	33.120.00 *
44 Softbox/Octabox	*
45 HazyLight-Soft	33.513.00 *
46 Paras	*

*1 = sur demande *2 = avec restriction (voir page 51)

Câble synchro

34.111.00: 5 m
34.112.00: 10 m



Light bag

36.518.00
pour Senso kit, Minicom Basic kit,
Starter kit, Crossover kit, HMI kits
53 x 18 x 40 cm



Câble pour torche au mètre

34.159.00



Big bag

36.517.00
pour Minicom Classic / Location / Expert / Pro kit,
Minipuls Location kit 2 / 3 / Para 88
96 x 45 x 26 cm



Câble-rallonge pour Picolite / MobiLED

34.150.00: 3,5 m



Beauty Dish bag

36.516.00
54 x 22 cm



Câble-rallonge pour torche jusqu'à max. 3200 J

34.151.00: 5 m
34.152.00: 10 m



Sac pour 3 pieds Junior ou 3 diffuseurs pour Para / Para FB

36.551.00
36.552.00 (3 pieds senior)



Câble-rallonge pour Litos

34.153.00: 5 m
34.154.00: 10 m



Outdoor à roulettes

36.519.00



Adaptateur mural Pulso

36.900.00
(avec fixation à baïonnette)



Sac de protection pour Move

36.520.00



Compatibilité, accès, extension

La gamme broncolor se compose de flashes compacts, de générateurs, de torches et d'accessoires largement compatibles entre eux et qui vous permettent une extension par étapes en puissance et en possibilités. La combinaison avec les appareils broncolor plus anciens est possible, pratiquement sans restrictions.

Le système broncolor

Puissance pure, utilisation simple, contrôle par microprocesseur ou séquences d'éclairs rapides - peu importe le critère le plus important pour vous lors de l'achat d'un équipement. Le système broncolor comprend à la fois des flashes compacts et des générateurs de diverses caractéristiques de performance, correspondant à vos besoins d'éclairage. Tout cela vous ouvre de nouvelles perspectives d'utilisation et de prises de vues en mouvement, demandant un temps considérable jusqu'ici. Aux têtes de torche s'ajoute un grand choix de réflecteurs, de boîtes à lumière et d'accessoires, répondant à tous vos vœux et permettant à votre créativité de s'exprimer librement.

La garantie

Tous les appareils broncolor répondent à un standard de qualité élevé. Une garantie d'usine de 2 ans est accordée sur tous les produits (à l'exception des lampes, des textiles et des pièces d'usure).

Commandes en fonction de la tension

Les appareils broncolor sont livrables pour diverses tensions et fréquences d'alimentation. A la fin du numéro de commande, indiquez à la place de XX le code de tension voulu, en fonction du tableau ci-dessous :

Tension	Code
100 V 50 Hz	.01
100 V 60 Hz	.02
110 V 50 Hz	.03
110 V 60 Hz	.04
115 V 50 Hz	.05
115 V 60 Hz	.06
117 V 60 Hz	.07
120 V 60 Hz	.08
220 V 50 Hz	.10
230 V 50 Hz	.11
240 V 50 Hz	.12
240 V 60 Hz	.13
220 V 60 Hz	.14
200 V 50 Hz	.15
200 V 60 Hz	.16

Prospectus spéciaux

Demandez à votre représentation broncolor les prospectus détaillés pour les produits et prestations broncolor qui vous intéressent spécialement.

Stage de formation à l'éclairage de broncolor – également pour la photographie numérique

Utilisation creative de la lumière, précision, inspiration, styling et émotions – à l'ère de la photographie numérique, ces notions fondamentales on gardé leur importance.

broncolor offre des cours pour photographes professionnels et semi-professionnels ainsi que pour des amateurs expérimentés. Les ateliers de broncolor sont centrés sur des travaux pratiques en petits groupes de 2 à 4 participants. Sous la conduite d'un photographe expert, vous réaliserez des prises de vue exigeantes. Elles comprennent des thèmes photographiques comme le verre, l'acier chromé, le textile, des styles évocateurs et des effets spéciaux comme de l'eau qui coule ou des éclairages multi-expositions.

Les travaux effectués sont suivis de briefings permettant d'aborder les difficultés rencontrées et de montrer les solutions. L'enjeu de la photographie classique au même titre que les techniques de photographie moderne sont expliqués. D'autres thèmes comme la maîtrise de la durée de flash, la température de couleur de même que diverses techniques de filtre sont abordés, bref, des conseils, des astuces et des techniques pour le quotidien professionnel.

Un petit groupe permet un échange intensif entre les participants et l'inspiration réciproque favorise une atmosphère créative. Ces stages donnent la possibilité d'expérimenter le vaste équipement lumière broncolor et de découvrir le large assortiment de modeleurs de lumière. Le but de ces cours est de transmettre de nouvelles idées aux photographes afin qu'ils puissent de pouvoir réagir plus rapidement et plus efficacement aux défis quotidiens.

broncolor Creative Workshops – 2 et 3 jours

broncolor offre la possibilité de faire un workshop d'une durée de 2 ou 3 jours, néanmoins le principe de base des deux cours est le même. Tandis que le workshop sur 2 jours se concentre sur la réalisation de prises de vue d'objets, le cours sur 3 jours comporte un jour supplémentaire qui est consacré aux sujets photographiques mode et portrait. Avec l'aide d'un mannequin, l'instructeur traite en groupe les aspects spécifiques de la prise de vue.

Notre studio photo avec un équipement professionnel comporte jusqu'à quatre postes de travail. A la disposition des élèves, les outils du numérique, de l'analogique, les caméras grand format ainsi que l'assortiment lumière complet de broncolor.

Notre concept est adapté régulièrement. Veuillez consulter notre site web pour la dernière version.

creative
workshop



La première édition de Light Architecture a paru en 2008. La deuxième édition remaniée est disponible depuis 2010. La version actuelle se distingue par une couverture rigide, explique sept nouvelles configurations d'éclairage et sa qualité d'impression est nettement améliorée.

Urs Recher (photographe publicitaire depuis 1993, travaille pour Bron Elektronik depuis 1998) a divisé son ouvrage en trois chapitres :

Le chapitre 1 comporte une courte théorie sur les caractéristiques photographiques de la lumière. Ce chapitre permet de mieux comprendre, concevoir et analyser l'outil principal du photographe.

Le chapitre 2, de loin plus détaillé, explique au total 50 configurations d'éclairage différentes. Le processus pour arriver au résultat (présenté sans retouche) est expliqué claire-

ment à l'aide d'un schéma d'organisation de la lumière, de données techniques et d'un texte précis. Ce chapitre traite les domaines suivants de la photographie : beauté et portrait, mode et corps entier, nus, produits, éclairage mixte et photographie en lumière ambiante.

Le dernier chapitre décrit les caractéristiques des modeleurs de lumière les plus divers. Le manuel Light Architecture 2 est disponible en langue anglaise, espagnole et chinoise et peut se commander auprès des représentations locales de broncolor.

Nombreux sont les photographes à succès, actifs à l'étranger, qui souhaitent pouvoir louer rapidement et aisément l'équipement d'éclairage nécessaire ou un studio de location professionnel.

Bron Elektronik AG propose en collaboration avec ses représentations régionales, le service de location international broncolor worldlight. Ce réseau couvre exactement vos besoins. Les systèmes d'éclairage peuvent être loués dans 34 pays, auprès de plus de 120 points de location. De plus, certains pays proposent la location de studios, équipés avec le matériel d'éclairage broncolor.

broncolor worldlight vous propose:

- de louer dans le monde entier rapidement et facilement ses systèmes de lumière broncolor

- d'élargir temporairement et rapidement votre propre équipement, par exemple, pour une prise de vue de plus grande envergure
- d'utiliser des torches à effets et des modeleurs de lumière spéciaux, afin d'obtenir des effets lumineux plus exigeants
- de tester l'équipement broncolor avant l'achat
- d'avoir toujours les équipements dernier cri

Vous recevrez plus d'informations chez votre représentant broncolor ou auprès de Bron Elektronik AG. Une liste par pays des points de location (matériel et studios) se trouve sur notre site internet :

worldlight
RENT A SYSTEM BY broncolor

www.broncolor.com
→ Buy/Rent





Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil / Suisse
www.bron.ch

D0149.02

Sous réserve de modifications dans l'intérêt du développement technique. broncolor, VISATEC, kobold et bron sont des marques protégées.
©2013 by Bron Elektronik AG. Tous droits réservés. Toutes les illustrations et les droits correspondants appartiennent à leurs auteurs.
Une utilisation ou une duplication est interdite sans l'assentiment de l'auteur. Imprimé en Italie 05/13

 Thomas Morel, Norvège